

2023年个孩子的故事读后感(优秀5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

个孩子的故事读后感篇一

“人之初，性本善，性相近，习相远”。孩子的自信、自尊和责任来源于父母、老师的态度和眼光。这本书中所描写的一个令班主任头疼的差生叶小开是一个性格顽皮，喜欢恶作剧的男孩，是一个沉浸在快乐日子里、不知世事变化、有集体荣誉感的男孩。然而突然有一天得知自己在老师心中竟然是一个个坏孩子，于是开始了自己不是坏孩子的证明过程。叶小开通过努力学习、做好人好事来证明自己，但是由于家长、校长和老师的不经意，使得叶小开证明自己不是坏孩子的努力失败。叶小开在学校得不到老师和同学关爱的阳光，在家里父母也没有细心关注过他的感受，整天生活在不尊重、不理解、不信任之中，最终走向了绝望，记录了一个天使翅膀渐渐消失的心疼历程。

“宽容、理解和关爱”是净化孩子心灵的过滤器，是缔造孩子美好人生的源泉！多年来，我们对孩子的评论似乎就形成了一种定论，那就是孩子是否听话、成绩是否好。听话、成绩好就是好孩子，反之就是坏孩子。一个孩子再聪明，只要不听话，给别人带来一些麻烦，日子久了就成了大家都看不顺眼、讨厌的坏孩子。

通过这个故事，我深刻地认识到要细心关注孩子的内心活动，特别是调皮捣蛋孩子的心灵世界。不要用成绩好坏作为衡量孩子好坏的标准，“分数至上”的教育会伤害绝大多数孩子的自尊心，使孩子承受自卑的情绪和巨大的压力，甚至会形

成伴随孩子一生的阴影。其实无论成绩好坏，每个孩子都是可爱的，都渴望被尊重、理解、关爱，渴望被公平对待。孩子也是有思想有大脑的人，不是一个任人支配的木偶。活泼好动、好奇、调皮捣蛋是孩子的天性，属于正常现象，这说明了他们生命力旺盛、有思想和冒险精神、有独立意识。我们不能以这些理由过分批评、打骂刺伤孩子的自尊，给他们框上一个“坏孩子”的罪名。

我们都爱孩子，都希望他们将来过上幸福、快乐的生活，那么我们家长应先从提高自身做起，身教更甚于言教。家人对待孩子的教育方法要一致，要和蔼，没有压力地和孩子聊天，真正的了解孩子心中的所思所想，和他们成为好朋友。不要伤害孩子的自尊心，也不要脱离孩子能力的高目标来要求孩子，要知道成绩不是唯一，一个拥有健康身体，良好心态的孩子也一样能在其它方面赢得掌声。多用欣赏、赞许的眼光去看待孩子，多用肯定、表扬、鼓励的话去激励孩子，相信我们的孩子一定能够做的更好。试想如果叶小开在证明自己的过程中，有人能发现并及时给予肯定就绝不会有这样的悲剧发生。

在孩子的成长过程中，我们家长老师要多一些细心、耐心、爱心来对待孩子，正确引导启发、鼓励协助他们向着健康积极的方向发展。每个孩子都是一个充满活力的希望！

孩子的路还很长很长……而我们需要做的则更多更多！

个孩子的故事读后感篇二

今天，我和妈妈一起读了一篇雪孩子的. 文章，文章说的是一个叫彬彬的男孩子，他非常自私，一天他的舅舅给他们幼儿园的小朋友每人都送来一个雪糕，彬彬却不分给大家吃，自己一个人坐在教室里吃啊吃，一口气吃完了所有的雪糕。突然间，彬彬就变成了一个雪孩子，浑身都是雪白的冰霜，一动也不能动，幼儿园阿姨回来了马上把彬彬送到医院，医生

都没有办法治疗，这时，一个小精灵出现了，她说：“让幼儿园最好的孩子拥抱一下彬彬，他就会好了”。

幼儿园最好的孩子是薇薇，虽然彬彬经常欺负她，但薇薇还是毫不犹豫地上前拥抱一下彬彬，不一会儿，彬彬的寒霜融化了，看着身边的薇薇，彬彬不好意思地低下了头。

这个故事告诉我们不能做一个自私的孩子，要学会分享才能得到真正的快乐和大家的友情，还有就是别人有困难的时候也要去帮助别人，这样大家才可以开心地在一起。

个孩子的故事读后感篇三

叮铃铃，叮铃铃……下课了，同学们一个又一个地从教室里匆匆忙忙走出来，像一群迫不及待飞出笼子的小鸟。

我也叫了我的小伙伴玩。有李研克、陈逸轩、李宗浩等。我们一群人，先玩“消防水枪大作战”。游戏规则是每个人找一个水瓶。再把盖上扎几个小口，把瓶子装满水就可以了，想喷谁就朝着谁。在巨人上课后，一开始，我们男生合伙喷两个女生。我们拿着瓶子，疯狂的朝她们喷射，两个女生也努力向我们喷水。我们用力挤着装满水的瓶子“火力”十足，女生根本就毫无反手之力，抱头鼠窜，她们俩个还想垂死挣扎，我想再乘胜追击，搞个偷袭，我就像一只豹子一样迅速跑到她们身后，朝着她们俩个奋力一挤，啊，搞定，衣服全湿了。哈哈，哈哈，看到她们“落汤鸡”的状态，我狂笑不止。其他几个伙伴还在前边挤着，闹着……。

叮铃铃，叮铃铃……上课铃声响了！

课间游戏只有十分钟，但是我非常开心。我懂得了一个道理：遇事不要逃避，要勇往直前，勇者胜！课间十分钟，乐趣多多啊！

个孩子的故事读后感篇四

他，特别调皮，做尽坏事却总因为运气或生活经验而躲过一次又一次的惩罚，可他一点儿也不觉得羞愧。他就是《坏孩子的故事》中的主人公——吉姆，一个我最讨厌且印象最深刻的人物。

他很自私，甚至为了自己不惜去诬陷别人。有一次，吉姆偷了老师的卷笔刀，可他特别害怕被老师发现，于是他把卷笔刀塞进了一个勤奋好学、成绩优异、尊敬师长的好孩子——乔治的帽子里，老师看到乔治把帽子拿下后掉出了卷笔刀，误以为是乔治偷的，她很伤心，准备用细软的鞭子在乔治发抖的肩上抽着。可吉姆却没有一丝羞愧感，还觉得打得好。

读到这里，我想，诬陷别人，真的好吗？答案是否定的。

这让我想起了上作文课时的情景：周日下午，我去安徒生上作文课。正认真听老师讲课，可旁边同学却悄悄从书包里拿出他的小玩具，不停地玩，他玩得太入迷了，根本没发现老师已经快走到他的身边了。情急之下，他居然把所有的玩具都一股脑地塞到同桌的桌上。

老师过来了，发现那个同学桌上有小玩具，眉毛拧成了个“川”字，吼道：

“你为什么上课玩玩具？”

“不是，老师，我没”

“行了，下课我找你家长谈一下！”

我觉得他就和书中的吉姆一样，做了错事不但不承认，还诬蔑到别人身上，他真是可恶的人。

读了这个故事，我明白了：做错事要勇敢承认，不能象吉姆一样诬蔑他人，一定要做个诚实的孩子。

个孩子的故事读后感篇五

果然接下来弑父杀人他都计划的游刃有余，威胁张东升也变得冰冷坚定，连张东升都觉得，他才是最难对付的小孩，普普的冷酷淡定不过是小孩怕泄露恐惧佯装出来的。朱朝阳却是真正的冷酷无惧。

本来以为最坏的不过这样了，一个小孩一步一步被生身父亲的冷漠逼迫至此，我心里隐隐是同情朱朝阳的。

人性的恶竟然在14岁未到的小孩身上表现至此。

看起来丁浩普普更像是从孤儿院逃出来的坑蒙拐骗的坏小孩，这也是最后朱朝阳的欺骗能骗过警察的最大基础。事实证明，暴露在阳光下的被众人看到的想到的恶也坏不到哪里去。

日记最后，朱朝阳说“好想做一个全新的人哦”这是他的真心话吧

我却不甘心他用普普丁浩的生命换来的全新无辜。