

# 最新花之歌读后感(汇总6篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

## 花之歌读后感篇一

读了《生命之歌》这篇催人泪下的文章之后，我心潮激荡，犹如波涛汹涌的大海一样久久不能平静，我被蚁国的英雄们佩服得五体投地。

《生命之歌》是一个发生在南美洲一片森林边缘感人肺腑的故事，一群蚂蚁被火舌包围了，但是它们沉着、坚定、团结一致，又不惜牺牲自己以求得种族的生存。

这让我不得不想起了那伟大的哈尔威船长。他在危急时刻救了60人，而自己却与轮船一起同归于尽、葬身鱼腹了。

我为蚁国和哈尔威船长感到骄傲，为我们中国有那么多视死如归的英雄而感到自豪！生命之歌，一曲悲壮感人的生命之歌，一首用鲜血和灵魂谱写的生命之歌！

## 花之歌读后感篇二

我今天在老师家读了一篇作文，名叫《生命之歌》。讲述了南美洲的一件事。

那一天，由于游客的不慎，使临河的一篇草丛起火了，顺着风势游走着的火舌像一挂红色的项链开始围向一个小小的丘陵，这里明眼的巴西向导向我们叫道：“一群蚂蚁被火包围了！”我们随着他指点的方向看去。可不是，被火舌缩小的

包围圈里已经变成了黑压压的一片。“这些可怜的蚂蚁肯定要葬身火海了！”我心里惋惜地想着。火神肆虐的热浪里已夹杂着蚂蚁被焚烧而发出的焦臭气味，可万万没想到这区区弱者并没有坐以待毙，竟开始迅速团成一团，突然向河岸的方向突围，一会儿就冲进了河流，可外层的蚂蚁英勇牺牲了。

这个故事高数我们要坚守自己的岗位，至死也不松动分毫，就像蚁国英雄一样，如果不这样，那蚂蚁就会都被大火给烧焦。

我要向蚂蚁学习，学习它们那舍己为人、大公无私、至死也不松动分毫的精神，我感到原先那种“蝼蚁之命，何足挂齿”的想法实在是太无知，太浅薄了。

### 花之歌读后感篇三

这个暑假，阿姨在网上帮我买了几本书，其中有一本便是《自行车之歌》，读完这本书后，我对其中的《狗刨式游泳》这篇文章特别感兴趣，读完后感触颇多。

读完这个故事，我想到了自己的亲身经历。在我四年级的暑假期间，我学过几个星期的素描，但我到最后不想学了，开始我并没有那么觉得，我认为能画画就已经很开心了，可十几天过去了之后……那天，我正在素描室画一个苹果，可我画到一半就放下了笔，到了晚上我和妈妈谈，我不想学了，妈妈问我为什么，我回答：妈妈我去学画画是因为我喜欢画画，在我画画的时候我会很开心，可这一阵子我发现，老师让我们画瓶子，我们就画瓶子，老师让我们画圆形，我们就画圆形，可我并不想画老师说的这些，我想画自己想画的东西，自己喜欢的东西，而不是被束缚，我发现自己就像一个机器人一样，老师让我画什么我就画什么，所以我不想学了，妈妈居然欣然同意了，我真的好开心啊。从此以后我自己在空余时间就沉浸在自己喜欢的画画之中，无忧无虑。

从这篇文章和我的亲身经历中，我明白了这个道理：做自己喜欢的事，并不要去刻意的，去听别人的摆布，自己玩的开心，做得开心就可以了，做真实的自我是最幸福的。

## 花之歌读后感篇四

《鹰之歌》写于1895年，它描写了在战斗中受伤的雄鹰和在峡谷里苟活的蛇两个有象征意义的对立形象，爱憎分明，语言优美，文字流畅。两类截然不同的人生观展现在眼前，雄鹰即使受伤了，也要飞翔，把最后一滴血洒在天空，葬身大海又何妨？蛇躲在深山的窝里，过着安逸的生活，用它自己的话说是“又温暖，又滋润”。它哪里体会到勇敢而高傲的鹰，是追求自由，光明的化身呢。

蛇也想看看天空有什么，它不明白鹰为什么翅膀断了也要飞上天去送死。所以它爬到岩石上盘成一团，向空中跳去，象一条狭长的带子似的在太阳光下闪耀了一下，掉在地上，不过没摔死，它就觉得自己飞到天上去过了，空空的，有什么好，反而嘲笑鹰的愚蠢与狂妄。

按理说，这篇文字有点过时了，它反映革命青年和小资产阶级享乐主义对生活的态度，但鹰追求自由向往光明的精神永远都过不过时。人活着，每天做同样的事，不积极进取，象蛇那样活一辈子有什么意思。”生命诚可贵，爱情价更高，若为自由故，二者皆可抛”。可见自由的精神比生命，爱情还宝贵。做个自由的人，做自己，是多么的洒脱，多么的令人神往，因为难，才显得如此的弥足珍贵！

文中的鹰应该是象征着敢于追求光明和自由的.勇敢革命而牺牲的志士之魂，虽然被埋在反动势力反扑之中，但终有一天会卷土重来。文中的蛇应该是象征那些对于革命抱以观望和一知半解的务实保全主义的假革命或不革命者。纵然认识到革命可能带来的光明，却终日生活在自己的怯弱之中，也缺乏对革命必将胜利的长远见识，与鹰的果敢产生强烈的对

比。

文末着重从在蓝天中搏击、不幸负伤的“失败的英雄”，其热爱自由、向往光明与英雄业绩的坚强个性，渴望战斗的激情和念念不忘再一次翱翔天空重新战斗的精神却屹立不倒这一内外对比的角度来刻画“鹰”的英雄品格。

## 花之歌读后感篇五

“夜莺好样的！”我轻轻合上书本，不禁感叹道。眼前一直浮现“小夜莺”的身影。《夜莺之歌》这篇文章表现了“夜莺”机智、勇敢和热爱祖国的良好品质！

《夜莺之歌》一文，通过记述苏联卫国战争中，一个被称做“夜莺”的孩子，把一支德国军队引进游击队的埋伏圈，用夜莺的叫声，巧妙的向游击队报告敌情，使游击队很快就歼歼灭了全部敌人的故事。

文章中一些话表达了“夜莺”的聪明机智：“怎么就剩下一个？这里有麻雀、乌鸦、鹧鸪，多着呢，夜莺到是只有一个。”小夜莺幽默的回答，既是在故意曲解敌人的意思，有是在麻痹敌军。“人？战争一开始，这就没有人了。”孩子不慌不忙的回答“刚刚开火，纯子就着火了，大家喊着‘野兽来了，野兽来了’就都跑了。”这几句，“小夜莺”一语双关，既是在回答敌人的问话，有时在借别人之口痛快地咒骂敌人。表现了“小夜莺”机智、勇敢和对敌人无比仇恨的之情。“孩子有时候学夜莺唱，有时候学杜鹃叫，胳膊一甩一甩地打路旁的树枝或者用脚把球果踢起来。”这句话通过对孩子动作的描写，刻画出“小夜莺”在凶残的敌人面前，毫不惧色，泰然自若。故意装做调皮的样子，边走边机智地报告敌情，放映了“小夜莺”对敌人的憎恨和对祖国的热爱之情。

《夜莺之歌》这篇文章表达了作者痛恨德国军的思想感

情，“夜莺”为主角，用某一些话，巧妙的咒骂敌人，以解作者痛快之心。

## 花之歌读后感篇六

生之歌是一本激励人心，描述得淋漓尽致的生命之书，作者是杏林子(本名刘侠)，九歌出版社。杏林子曾得过国家文艺奖。他曾说过生命是一首歌，咏出诸天的奥秘，不论是忧是喜，或艰涩或流畅，那是一首庄严的歌。

一粒貌不惊人的种子，往往隐藏着一个花季的灿烂；一条丑陋的毛虫，可能蜕变为一只五色斑斓的彩蝶。俗语说：“人不可貌相，海水不可斗量。”人生就像是一部曲调，有时起伏，有时低潮。其中让我深刻不已的一篇，就是春，杏林子是一个长年卧病在床，足不出户的人。春天到了，春光明媚。弟妹们捧着一枝沾朱带露的黄玫瑰，娇柔淡雅，一霎时，阴霾消失了，她忘了，爱在哪里，春天就在那里。杏林曾说：“我们唯一能做的，只不过在还来得及的时候，小心呵护手中的珍宝，一刻也不要放松。”爱是生命的原动力，就算海枯石烂、天荒地老，家人的爱永不枯竭、永不止息。杏林子饱受病魔的折磨，但他不会因此这样退缩，就像汪洋中的一条船不要自怨自艾，天生我才必有用，相信每个人都能走出光明的一片天。

真正的困难和障碍不在外的因素，而在你心理上的恐惧、怯懦、消沉和失望，这才是我们最大的敌人。我觉得只要勇敢面对事物，什么困难事，都能一一克服。我深信上帝尽然为我们关上一扇门，也会为我们打开另一扇幸福之门。人生总难免会遭遇一些挫折、打击，杏林子说过：“人生的战场，宁可力战而死，也不愿不战而屈。”

这一本书让苦难的人有所省悟；让迷路的人能得到心灵的慰藉和安息。所以生命是一桩奇迹，家人给予的爱与关怀，就像海一样的广阔。爱无所不在，沉溺在爱的怀抱里，重温

幸福的滋味。

[小学生作文：生之歌读后感]