

2023年蒙文读后感(通用5篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

蒙文读后感篇一

寒假里，我重温了吴承恩的《西游记》。我不单单是被它大胆的想象，奇特的妖魔，以及生动曲折的故事情节所吸引，也看到了复杂的社会百态。

《西游记》是中国文学史上最优秀的章回体神魔小说，也是我国古代长篇浪漫主义小说的高峰。本书取材唐朝僧人玄奘西天取经的故事，主要描写了孙悟空出世及大闹天宫被压五行山下后，和唐僧、猪八戒、沙僧及白龙马一起西行取经，一路降妖除魔，经历各种磨难，终于到达西天取得真经的故事。

这本小说中最让我记忆深刻的是孙悟空大闹天宫，这体现了他的性情顽劣、桀骜不驯、无畏无惧的反抗精神，同时也批判了当时封建社会的黑暗腐朽和统治阶级的昏庸残暴。

唐僧师徒历尽千辛万苦，到了大雷音寺，就因为不曾备得人事，两位尊者便“措财作弊”不肯“白手传经”。为取得真经，唐僧只好把那只沿途化斋的紫金钵盂献出，乌鸡国的狮狒怪，霸占王位，害死国王。就因为他“官吏情熟”，与神佛阎王有亲，所以乌鸡国国王无门投告，有冤难申。这些描写，实际上是当时社会上那种官官相护、徇私舞弊、贪赃枉法的黑暗腐败的社会现象的反映。

《西游记》还揭露了那些害人的妖魔，往往跟神仙、菩萨、佛祖有关系。比如：平顶山金角大王、银角大王是太上老君看金炉、银炉的童子。比丘国国丈原是寿星所骑的鹿……每当孙悟空要收拾他们时，他们的“主人”往往就会以“收回去教育”为名，保护这些妖魔，不让孙悟空打杀。这反映了封建社会统治阶级上下勾结、肆意压迫剥削人民的现实。

此书也饱含了对道教的讽刺，作品里写到的道士都是反面角色，通过对他们的揭露，斥责了妖术的虚妄，道教的可笑。书中写猪八戒曾当面嘲弄福、禄、寿三星，说他们是奴才。书中对道教态度严厉是因为嘉靖年间，道教在统治阶级中风行一时，搞得社会乌烟瘴气。

当然，这本书中，更是突出了唐僧师徒四人不畏艰难险阻，历经千辛万苦，克服重重磨难，最终取得真经。在我们现在美好的社会里，日常的学习和生活中，我们同样会遇到许许多多的困难，但我们不要被困难吓倒，要勇于克服困难，办法总比困难多。我们积极地开动脑筋，寻找解决问题的根本方法，探究真理，为建设更美好的社会贡献自己的力量。

蒙文读后感篇二

学生处分是一项严肃的工作，其目的是让学生保持良好的学风和行为习惯。在我的大学生活中，曾经有过一次因为违纪被处分的经历，今天我想和大家分享我的体验和心得，希望能给大家一些启示。

第二段：经历

那一次，我因为在寝室内抽烟被宿管发现了，随后被学生处进行了处罚。当时，我感到非常委屈，认为这只是一次小小的过失，并不应该受到如此严厉的惩罚。但是，在后来的反思中，我意识到，自己的行为确实是犯了校规，是需要被惩罚的。

第三段：反思

与此同时，我也开始反思自己的行为 and 态度。在学生处的谈话中，我了解到了自己的不良习惯对身体和学习的危害，也明确了校规的重要性和必要性。于是，我开始逐渐改正自己的行为，停止了抽烟和其他违规行为，开始努力学习。这次处分虽然造成了一定的影响，但同时也成为了我人生转变的一个契机。

第四段：收获

由于这次惩罚，我在以后的大学生活中变得更加严谨和自律。我开始关注自己的言行举止，时刻遵守校规，尊重他人，更加注重自己在学习和生活中的表现。我也懂得了如何与学生处和老师沟通，如何尊重并遵守校规，如何在尊重他人和自我管理之间寻找平衡。这些收获都让我在以后的人生中受益无穷。

第五段：启示

在我的经历中，我认为，学生处分不仅是对行为的处罚，更是对心智的磨练。当我们违反校规时，需要反思自己的行为，认识到错误的严重性，并付出相应的代价。而当我们认真思考、反省自己的错误时，也会逐渐形成健康的行为习惯和正派的人生态度。因此，我认为，在我们的人生旅途中，过错和惩罚是不可避免的，其真正的意义在于我们如何看待和学习。只有当我们积极思考、反思，不断摸索并寻求出路时，我们才能真正意义上成为一个成功的人。

蒙文读后感篇三

黄土高原，一个遥远而又神圣的名字。铭刻着北方人民的艰辛与努力。在这片贫瘠的土地上，在这个平凡的世界里，路遥，书写了一段文学史上的传奇，在荒漠的黄土高原上留下

了灿烂的辉煌。

本文主要描述了孙玉厚和田福堂这两家人的故事。写了孙少安年轻有为，在改革开放的情形之下，从公有制到私人所有制的情况下，毅然贷款开砖窑赚钱的艰苦历程。讲述了孙少平高中时期快乐而又伤心的时光，以及去黄原地区给人家当小工赚钱，放弃自己进城这一更大的理想，他选择了平庸，选择了成为世界普通人中的一员，选择了一——煤矿工人。而田福堂却从村里人人尊敬的支书，就因为炸山之败，渐渐地失去了大家的尊敬，而田福军却步步高升，飞黄腾达。

在平凡的世界中，不管是山崩地裂，还是狂风暴雨，在漫长的时期过后，一切又归于平凡。这个世界，平凡，永远都是主旋律。有了平凡，才有不平凡。人生有无数次抉择，一次抉择，可能就会改变自己的一生，改变自己命运的曲调。在路遥的眼中，这个世界，现实总是比梦想来的强大。孙少平怀揣着心比天高的梦想，来到了自己梦寐以求的.黄原，然而，从最初的零时工，到后面的正式煤矿工，孙少平，从来就少劳累，在他的眼中，劳动，就是自己的生命，在黄原人的眼中，劳动，也是生命。在那个刚刚改革开放的初期，在那个刚刚开始承认私人所有制的时期，每一个人，似乎都还延续着往日的生活，只是，其中的个别人发生了变化。无数的劳动人民，无数手上有活儿的人，他们的生活水平得到了提高。然而，手上没有功夫的人，似乎也只有去他人的私有工地干活来养家糊口。到了孙兰香和金秀这一代，相比他们的上一代人，他们确实要幸福好多啊！而我们，更是比他们轻松千万倍啊！是啊，在这个世界里，无论有多高的梦想，除非你有出众的能力加上命运的垂青，否则，你只有选择现实，只有选择平凡。书中的人物经过了无数次的悲欢离合，在那个时代，铸造了无数的巧合，铸造了无数离别。如果他们能够生在一个更好的时代，那么，他们最终的结局应该可以改变。不同的时代，造就不同的的人生。在这个平凡的世界里，却又拥有那么多不可猜测、不平凡的事情。

少平、少安这孙家两兄弟的人生在路遥的笔下活灵活现的展现了出来，路遥用自己一生的时光，用血和肉铸成了一部一百多万字在文学史上永垂青史的巨著。

品读了《平凡的世界》后，我觉得，它带给我了很多难以言喻的东西，比如，对于这个世界，我们的看法，或许，不能仅仅从单个层面上去了解，要从多重的角度上去理解，在这个世界里，我，或许，要更多从别人的角度来考虑事情。平凡的世界，这本书，用血和肉的故事来描绘了一幅1945年开始那一段奇异却又平凡的往事。的确，1000个人，就有1000个哈姆雷特，每一个人的故事都是不同的，但是，无论从何种角度看，每一个人的故事却又同样精彩。单单在这个世界上几个人的故事，把他们简单化的描述，就能够写出这一篇文学惊世巨作。可想而知，我们这一生，虽然看上去平淡无奇，在大多数时间，都是干一些同样的事情，然而，事实上，却又拥有一些自己才能体会的不平凡的滋味。这个世界，我们现在的这个世界，比起过往，已经好了许多。

平凡的世界，给了我们这个世界上的人不平凡的人生，面对这个世界，我们能做的，就是书写一段属于自己的传奇，在这个人世上，我们要学会面对自己、面对大家、面对世界、面对一切。

人，这一生就像一张洁白无瑕的纸，经过时间的磨砺，它会慢慢老去，或许，到了人生的末端，它，会变成一张陈旧的羊皮纸，上面的符号，都是时间的标记，记录着过往的回忆。时光飞逝，在这个平凡的世界里，让我们一起努力，做一个平凡却又不平凡的人吧！

蒙文读后感篇四

在一片火红的晚霞下，一只风筝飘荡空中，远远的，甚至看不清它是什么颜色。

这是《追风筝的人》的封面，是一副让人捉摸不透的画面，我再次翻开那华丽的封面，耳边再次响起那句真挚的诺言：

“为你，千千万万遍。”

阿米尔和哈桑追逐的是什么？是风筝，是心灵上的风筝。

在小说的开始，作者用温和的笔勾勒出阿富汗一户富裕人家的幸福生活，阿米尔少爷和他的奴仆哈桑的关系亲密无间，然而，却被一只风筝划破了两人之间的友谊。

在一次风筝大赛上，阿米尔为了赢得冷漠父亲的宠爱，在大赛上奋力竞争，荣获冠军。他正准备把风筝收下来给父亲看时，风筝却被一阵猛风刮走了。

“为你，千千万万遍。”

哈桑坚持要为主人追回风筝，却在一条小巷里遭到一伙流氓的人格侮辱，阿米尔亲眼目睹哈桑的悲惨遭遇，却因为自身的懦弱而不敢挺身而出。一念之差，改变了两人的命运。阿米尔因为受不了羞愧和痛苦的折磨，他开始讥嘲，欺骗，栽赃陷害，最终赶走了哈桑，后来也随父亲逃往美国。在美国的平静生活抹去了一切，父亲临死前的一句话，让阿米尔踏上了前往故乡的路，一条赎罪的路。途中，阿米尔碰到了父亲的老朋友拉辛汗。从拉辛汗口中得知，哈桑就是自己的亲生兄弟，而哈桑早已死在的抢下。为了弥补心中的缺失，阿米尔费尽周折找到了哈桑的儿子，并与当初侮辱哈桑的那伙流氓决斗，花尽心思为心灵受到严重创伤的哈桑之子重新找回了生命的意义。在与悍匪的激烈较量中，阿米尔找回了当年的勇气，在开导哈桑之子的同时，他也对生命有了一番新的认识。

应该承担的责任，我们无法推却；应该克服的难题，我们无法逃避；应该面对的人生，我们无法选择。

合上书本，封面上的景色再次映入我的眼眶：

在一片火红的晚霞下，一只风筝飘荡空中，远远的，甚至看不清它是什么颜色……

蒙文读后感篇五

学生处分是指对违反校规校纪、行为不当的学生采取的惩罚措施。学生处分不仅是教育学生的重要手段，更是维护学校管理秩序的重要工作。对于遭受学生处分的学生来说，这是一次磨练，也是一次成长。

第二段：表述个人经历

我曾经因为打架而遭受学校的处分。当时，我的心情非常沮丧。我感觉自己被全世界抛弃了，连家人和朋友都对我避之不及。我陷入了沉思中，反思了自己的错误。慢慢地，我开始接受这个事实，并且寻找机会来补救我的过错。

第三段：谈谈体会

经历了学生处分，我深深地体会到了自己的不足和错误。这一次处分，让我在道德和心理上得到了磨练，让我明白了做人不能只讲对错，还要讲道理。同时，这次处分也锻炼了我的独立思考和解决问题的能力，从而让我更加自信和有能力面对困难和挑战。

第四段：思考学生处分的作用

学生处分的目的，不仅是要惩罚学生的错误行为，更是要建立一种健康的校园文化和积极进取的精神风貌。学生处分不应仅仅是一次惩戒，而是一次启示，要让学生深刻地认识到自己的错误、痛定思痛、树立自信。通过这些措施，才能让学生在校园中健康成长。只有这样，学校才能成为一个有温

度和文化氛围的地方。

第五段：展现思考

我相信，在被处分的学生中，有很多像我一样，在这一次挫折中逐渐成长。我们应该要学会从错误中吸取教训，并不断探索自身的潜力，实现自我价值的提升。同时，学校也应该给予学生足够的关怀和帮助，让他们能够及时恢复自信、重新投入到学习和生活中来。

总之，学生处分虽然是一件不愉快的事情，但是只要我们能够积极面对，并从中吸取教训，就一定能够得到成长和提升。学生处分不仅是一次惩罚，更是一次机会，是一次让我们更加成熟和自信的过程。