

读后感百字(通用9篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

读后感百字篇一

我很喜欢班长，她有一顶乌黑亮丽的头发，一对炯炯有神的大眼睛，可漂亮哩！

我喜欢班长不是因为她长得漂亮，而是因为她有一颗善良、宽容的心，她为同学们做过许多好事，被称为我们“身边的小雷锋”。

有一次，一冉没带莹光笔，可是，老师要同学们用莹光笔画词语和句子。一冉心急如焚。这时，从她的身后递来了三只莹光笔，一冉问：“是谁的？”“我的。”班长说。“谢谢了，班长。”“不客气，同学之间应该互相帮助。”

于是，班长让一冉渡过了“难关”。

班长，你真是我们心中的“小雷锋”！

我喜欢班长！

[班长打擂台读后感三百字左右]

读后感百字篇二

三百山国家森林公园属中山高丘地貌，中山逶迤、重峦叠嶂、危崖奇石、峰奇石异。山内满谷纵横，溪流密布，剑河深涧，

水秀瀑雄。三百山及其附近300多平方公里山地上森林茂密，古木参天，巨藤倒挂，遮天蔽日。111科661重木本植物在其中争奇斗妍，400余种野生动物在林内生息繁衍。三百山国家森林公园集山势、林海、瀑布、温泉四大自然风景奇观为一体，山水林石俱美，原始、古朴、清寂，一年四季气候温凉，舒适宜人。

目录地区介绍地貌特征主要景致自然资源收缩展开地区介绍

三百山位于江西省安远县东南部边境，是安远县东南边境诸山峰的合称。东邻寻乌县，地跨欣山、风山、镇岗、三百山四乡镇。地处赣、粤、闽三省交界处，属武夷山脉东段北坡余脉交错地带，是长江水系之贡江与珠江水系之东江的分水岭。三百山是东江的发源地之一。三百山在80年代中期被发现，1985年被安远县人民政府列为县级自然保护区；1993年5月被国家林业部批准为国家级森林公园；1995年7月被江西省人民政府列为省级重点风景名胜区；6月被全国保护母亲河工作领导小组命名为“首批全国保护母亲河行动”生态教育示范基地；5月被国务院（国函[]40号）批准为第四批国家级重点风景名胜区；12月被国家旅游局授予了‘国家4a级旅游景区’。

地貌特征

三百山国家森林公园属中山高丘地貌，中山逶迤、重峦叠嶂、危崖奇石、峰奇石异。山内满谷纵横，溪流密布，剑河深涧，水秀瀑雄。三百山及其附近300多平方公里山地上森林茂密，古木参天，巨藤倒挂，遮天蔽日。三百山国家森林公园集山势、林海、瀑布、温泉四大自然风景奇观为一体，山水林石俱美，原始、古朴、清寂，一年四季气候温凉，舒适宜人。三百山国家森林公园又属寒武纪火山其景观集火山构造、奇峰幽壑、清溪碧湖、飞瀑深潭、密林古树、珍禽异兽、怪石险滩、温泉等诸奇景于一体，熔清幽、奇秀、雄险、古朴等特色于一炉，是一处纯天然、高品位的风景名胜区，尤其是清澈秀丽的东江源，壮观密集的潭瀑群，保存完好的常绿阔

叶林，无可挑剔的环境质量堪称三百山的“四绝”。

主要景致

三百山国家森林公园现已发现景观、景点68处，其中一级景点10处、二级景点27处、三级景点31处。气势恢弘的福整圻瀑布被人们称之为“东江第一瀑”，怪石嶙峋的旱峰滩被誉称为“东江第一滩”，东风湖青山拱翠，俯影沉碧；九曲十八滩滩潭密接，步移景换，知音泉危崖耸立，双瀑对鸣，实为天下绝景；三叠瑶池三瀑三潭，远绝尘寰，真正人间仙境。玉兔思凡、神龟饮泉、双狮逐鹿等一系列峰石景观形神具备，惟妙惟肖；杜鹃闹春，红枫迎秋，百鸟争鸣，虎啸猿啼等动植物景观钳子百态，各有千秋。林海日出、竹林弯月一旷一幽，令人心驰神往；云雾雨雪、彩虹、雨淞树挂瞬息万变，使人留连往返。山中有日流量达两千多吨的虎岗温泉，另有50多处飞瀑，形成20多条溪流，这些溪流最后汇成的‘东江是香港同胞饮用水的来源。

自然资源

三百山总面积260余平方公里，得天独厚的自然风光，与山下的生态农业、“全国无公害脐橙生产示范基地”生态观光果园、历史悠久的人文景观、客家风情交映生辉，浑然一体。三百山地处中亚热带南缘，由于山高谷深，人迹罕至，保护有力，很好地保存了中亚热带常绿阔叶林生态系统，森林覆盖率高达98%。三百山有木本植物116科，755种，天然分布的高等植物2500余种，其中列入国家重点保护的树种有青钱柳、东京白克木、乐昌含笑等40余种；三百山观赏植物种类繁多，四季山花野果不断，秋冬红叶满山。由于三百山气候适宜，森林茂密，为珍禽异兽提供了良好的生存环境，三百山野生高等动物400余种，属于国家重点保护的高等动物有云豹、金猫、毛冠鹿等28种。

读后感百字篇三

饥荒诚然是严重，但也并不是没有方法救济。饥荒之极，流而为盗，可知在一方面有不甘饿死、铤而走险的人，而在另一方面也有不能饿死、足有诲盗的'物资积蓄着。假使政治是休明的，那么挹彼注此，损有余以补不足，尽可以用人力来和天灾抗衡，然而却是“有司束于功令之严，不得不严为催科”。这一句话已经足够说明：无论是饥荒或盗贼，事实上都是政治所促成的。

这层在崇祯帝自己也很明白，十年闰四月大旱，久祈不雨时的《罪己诏》上又说得多么的痛切呀：“……张官设吏，原为治国安民。今出仕专为身谋，居官有同贸易。催钱粮先比火耗，完正额又欲羨余。甚至已经蠲免，亦悖旨私征；才议缮修，（辄）乘机自润。或召买不给价值，或驿路诡名轿抬。或差派则卖富殊贫，或理谏则以直为枉。阿堵违心，则敲朴任意。囊橐既富，则好慝可容。抚按之荐劾失真，要津之毁誉倒置。又如勋戚不知厌足，纵贪横了京畿。乡宦灭弃防维，肆侵凌于闾里。纳无赖为爪牙，受奸民之投献。不肖官吏，畏势而曲承。积恶衙蠹，生端而勾引。嗟此小民，谁能安枕！”

这虽不是崇祯帝自己的手笔，但总是经过他认可后的文章，而且只有在他的名义下才敢于有这样的文章。文章的确是很好。但对于当时政治的腐败认识得既已如此明了，为什么不加以彻底的改革呢？要说是没有人想出办法来吧，其实就在这下《罪己诏》的前一年（崇祯九年），早就有一位武生提出了一项相当合理的办法，然而却遭了大学士们的反对，便寝而不行了。《明季北略》卷十二载有《钱士升论李q搜括之议》，便是这件事情：“四月，武生李q奏致治在足国，请搜括臣宰助饷。”

读后感百字篇四

《会讲外语的老鼠》让我明白到“学习是没有止境的”。这句话不仅仅使之在一门学问上要学扎实，研究深入，也是将要学习等多的技能和知识。从来没有人先自己会的东西太多了。为什么？因为这是一个竞争激烈的时代，多一样技能，就多了一条接近成功的门路。同学们如果多注意报纸的话，一定看到一个名词“复合型人才”。这是一种什么人才？简单地说，这是与过去那种单一型人才相对而言的。在过去，我们的爷爷奶奶辈都是在一个工作岗位上，勤勤恳恳地工作一辈子，即使换一个工作也不会离开自己原来的工作范围，但是现在不一样了，不管是找什么工作，如果你是复合型人才，你实现愿望的机会比别人多一些。多一项技能多一堆机会。

新的学期马上就要开始了，我要改变我的学习态度，争取好成绩。

读后感百字篇五

我们批评历史人物，往往觉得有些历史人物偏狭愚昧短视的厉害。这就是所谓的”历史局限性“和”缺乏自觉性”

可是历史人物处于自己的时代，并没有我们享有的一个巨大优势——我们知道后来会发生什么。所以我们能知道大明亡在旦夕，大顺一触即溃。不管多么惊心动魄的历史，当时的人物并没有这种感知。

因此，除非有超人的前瞻力和近乎妄想症的机警，否则一个历史角色无法对抗开国享乐的喜悦。也无法克服散财于民的痛苦——内库财帛不肯用于救济军民，因为要应付明年后年大后年的支用。士兵打仗多了，刚开国享受一下也未尝不可。

如果他们知道自己要亡国灭族了，当然情形大大不同。可是他们不知道。

谁知道？

就在此时此刻，也有一些人不肯克制私欲，不肯遍富济民，不肯勒贪警堕。

也许他们知道自己要亡国灭族了，也会大大不同？

读后感百字篇六

保姆狗临死前的情景再一次在我的脑海中浮现。

“善有善报，恶有恶报”，“性格决定命运”。这些话使我受益不浅。此时，我想起本书中的保姆狗。“无论是人，还是狗，都要有好的性格”，这是笑猫说的。是啊，保姆狗就是因为没有好的性格而不得善终。但是，在保姆狗临死前也向善良牧羊犬帅仔说了这一切，最终也明白了，醒悟了。

在这本书中，我最喜欢笑猫和牧羊犬帅仔。笑猫是一只会笑的猫，它乐于帮助身边所有有困难的人和动物。笑猫就是发现保姆狗老头儿不大对劲儿，于是和伙伴们去营救帅仔。牧羊犬帅仔单纯善良，一直相信保姆狗，就连保姆狗临死前说出事情的真相，它也含着泪水说“不可能”。我觉得保姆狗也不是坏到极点，它的心里还是有一点儿善念的。我不喜欢杜真子的妈妈，因为她对待小动物很粗暴，还想让马小跳和杜真子吃狗肉。

在这个复杂的社会中，我们要的不是过多的算计别人，而是怀有一颗善良的心。以诚心待人，这个世界也许会更美好一些。我们要做一个善良、单纯的人。生活中，就有许多像帅仔一类的人，他们单纯至极，相信任何人。

唉，其实再看看，保姆狗老头儿还是挺可怜的，只是它的心中充满了太多的嫉妒，有人说过：“每个人都有自己的天空。”虽然有了帅仔以后，主人不是很喜欢它了，可是它

比那些流浪狗好多了，为什么还要嫉妒呢？嫉妒是一种可怕的毒药，它可以扼杀人们那原本单纯的心灵，它带给人的是一种不好的性格。我们只要在自己的这片天空快乐地生活就可以了，我们要远离嫉妒。

让我们永远地记住：“性格决定命运，”所以从现在起，就往我们的心里播种好的性格吧！！

读后感百字篇七

当随处可见纯情少女落入古代，全知全能呼风唤雨，顺手推倒个把心仪的英雄，谁也不会觉得把推倒的对象替换成“诸葛亮”就会更了不起吧。游尘和诸葛亮。他们没有历尽艰辛只为和对方在一起。事实上，她以玄幻的方式直接空降到诸葛亮的身边，并迅速和他产生了“暧昧”——容我称其为爱情，总之一切顺利得不像小说。目标若是成为诸葛亮的妻妾，开始幸福的生活，这故事很快就可以结束啦。可它才刚刚开始——原来爱情，只是这个故事的起因。那后来呢？后来却是真实的。真实得让每个读者都认为，作者的确活过那个年代，作者就是在死后又返回现代的那位游尘。游尘和诸葛亮相爱了。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

读后感百字篇八

“在海的那边，森林那边有一群蓝精灵，他们活泼又聪明……”当哼起这首《蓝精灵》的主题歌，那群可爱又机灵的蓝色小精灵便活脱脱地出现在了 my 眼前；当芭比公主又一次穿上华丽的衣服，几个小精灵挥舞着泛着金光的魔法棒为她点缀，那奇幻又美丽的瞬间让我羡慕不已。我总是想：如果有一个精灵出现在我的生活里，那该多么好啊！

很快，我便发现自己错了。陈淼淼的妈妈是精灵，她的确与众不同不同：她能变出电子小鸡送给陈淼淼；她能从眼睛里变出蓝色花朵看见所有想看见的东西；她能带着陈淼淼飞啊飞啊……这一切也的确让陈淼淼感觉到了惊喜与快乐。

但是，陈淼淼的妈妈是精灵，她却并不是无所不能的：她阻止不了当陈淼淼第一次发现她是精灵时的恐惧；她阻止不了爸爸因为她是精灵而要跟她离婚的决心。她也改变不了自己不喝青蛙的血就要暴露原形的事实，更改变不了当陈淼淼看见厕所里拿刀切青蛙并喝掉青蛙血的自己时那种害怕与厌恶。

精灵妈妈飞走了，跟雾气一样在空气中散去，不见了。我感到不舍与难过，心里像塞满了东西，眼泪滴在最后一页纸上。精灵，我眼中那么快乐自在的精灵，那么无所不能的精灵，原来也有这么多的无奈……但是，她又是那么的坚强而善良，她因为爱来到人间，又有因为爱而选择离开。因为她不想让爸爸勉强和她在一起而寂寞，也不想女儿再看到她可怕的一面，更不想再为了自己而去杀害小动物。精灵妈妈是一个伟大的妈妈。

文中最令我感触最深的就是陈淼淼为了不让爸爸跟妈妈离婚而做出的种种努力：她故意喝马桶里的水想要让自己拉肚子，

好让爸妈担心而无暇再提离婚；她故意抽烟、乱花钱、彻夜不回家装“坏孩子”想转移爸妈的注意力。尽管她的所作所为很幼稚很危险很不理智，还很可笑，但我知道她其实很害怕，很担心，很着急，她是多么不想让爸妈离婚呀！

我知道这种感觉有多么难受，因为我也曾经历过。记得那次爸妈吵得特别凶，妈妈哭着跑出了家门，爸爸坐在沙发上抽烟。我无法挽留妈妈，也不敢靠近爸爸，只有哭。我担心极了，怕妈妈再也不回家，怕他们这次真的会离结婚。我觉得我是世界上最不幸的孩子。我不停地跟妈妈打电话，发微信，希望她回家。我感觉我整个人都在发抖，害怕极了。后来，妈妈回来了，我也终于放心了。我真想对所有的爸爸妈妈说：希望你们以后都不要吵架，更不要离婚，我们小孩真的很害怕！

现在，我们一家三口其乐融融，我觉得幸福极了。比起陈淼淼，我真高兴我的妈妈不是精灵，她不会隐身，不会消失，但她爱我和爸爸，我们也爱她。我相信，我们的爱会是世界上最黏的胶水把我们牢牢地黏在一起的。

读后感百字篇九

郭沫若反驳了他人关于“君非亡国之君，臣皆亡国之臣”的观点，对于崇祯不抱丝毫的同情，却又在文中明确阐述大顺政权的灭亡主要责任在于牛金星、刘宗敏等人身上，而为李自成做了彻底的开脱。联想到毛泽东对于李自成的态度，与他把这篇文章作为整风的材料，我越发觉得文章折射了太多太多的现实政治，越发觉得思维并不总是理性的，在运作的时候社会与个人的双重环境都会起到很强的牵制作用。这篇文章对于整风可能会有一定的价值，但是这种价值远远高于其在思想上的。

作为一篇普通的文章，之所以能够以单行本的形式一版再版，自然源于毛泽东的巨大威望。文章因政治而生，又因政治而

显得璀璨。

如此一来也说明，一件东西的好，除开本身的质量外其它力量的辅助更能成就它的光芒四射。