

最新第子规读后感 格列佛游记手写读后感 (优秀5篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

第子规读后感篇一

看完格列佛游记，写一篇格列佛游记读后感有很大的帮助。

《格列佛游记》这本小说描述酷爱航海冒险的格列佛，四处周游世界，经历了大大小小惊险而有趣的奇遇。你是否在找正准备撰写“格列佛游记手写读后感600字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

在一个天气不错的一天，我阅读了一本名为《格列佛游记》的书，刚拿起这本书的时候，我并没有想到我会根本松不了手，一口气地读完了。这篇小说是以一个外科医生格列佛的四次出海航行冒险的经历为线索写成的。雷米尔鲁·格列佛我一个出生于洛丁加姆州的普通的人，在一次偶然的机中，以外科医生的身份到船上工作。一次，他所乘的羚羊号不幸在塔斯马尼亚岛遇难。他漂流到利立浦特岛上，令他惊讶的是岛上居民身高竟然都只有六寸左右，相比而言之，格列佛真是硕大无比啊！回家两个月后，他再次起航，不幸的是遇上了风暴，到达巨人岛布罗布丁鲁那克岛时，船员们下船寻找淡水，格列佛参观了这个岛。那里的居民身高有六十尺，这下格列佛又变成“小人”了。

接着，他又展开了第三次航行，途中遇到了海盗，海盗将他放在独木舟上让他自生自灭。他漂流到了飞岛，那是个与世隔绝的世界，人们的观念封闭阻塞。在岛上住了数日后，他

回到了大陆。格列佛最后航行到一个叫慧骃国的地方，那里的主人是马，是具有高度的智慧、自制力和礼节的马。在那个世界里，没有贪婪，没有欺骗，没有战争，没有陷害，就像生存在幻境中似的，是那么的令人向往。在岛上生活了一阵子后，他就被首领放逐了。在海上漂泊之时，格列佛被一商人救起，终于回到了英国。但是回到家中后，格列佛因为已经习惯了慧骃族良好的品质，而对家人的气味有厌恶之意，便买了两匹马，天天与他们谈心，安度了晚年。四次不同的航海经历，让格列佛受益匪浅，他每到一个国度，都受到了不同的待遇，同时也让我们明白了：在这个世界上，要想让我们的家园更美好的话，只有所有的人全都一条心，那么我们才能用我们的双手来创造出一个永恒的世界。

生活在一个没有贪婪，没有谎言，没有欺骗，没有仇恨，没有残忍的世界里也许是每一个人所希望，战争为人们带来的只有伤痛。文中的格列佛是一个勇敢聪明的人，他记忆力很强，善于学习和观察，善于思考，有独特的思维，性情朴实温和，知恩图报，愿意帮助朋友。为了朋友他甘愿冒生命危险，也会随时准备抗击一切对朋友不利的人。同时他说话巧妙伶俐，做事坚决果断，能够见机行事，抓住一切机会追求自由，有着极强的自信心，相信自己能够成功。总的来说他是一个具有质疑精神，酷爱真理，有忍耐力的勇者。他在不同的国度里活出了不同的自己，这对于他来说，是人生中一个不同寻常的经历，是他一个人生中的转折点，是他放飞梦想，净化灵魂，改变自己的一次的奇妙旅程。而对于我们而言，他的这次奇妙的旅程是我们改变社会的一次绝好时机。人生是短暂的，但我们为这个社会所做出的贡献，会为我们美好的未来做好扎实的铺垫。

其中，他在最后一次探险中到了一个叫慧骃国的地方，在那里，他学到了当时社会没有的善良与美和爱，但却在地质量他社会的谎言与贪婪的邪恶行径后，让慧骃族的首领对人类十分排斥，在生活了一段时间后就被首领放逐了。不过他在那里已经养成了慧骃族良好的品质。这也诠释了当时社会的

黑暗，以及作者强烈的想要改变当时的情况的思想。愿美好的梦想让这个社会被净化吧！

读完斯威夫特的《格列佛游记》，我的思绪已经超越时空的束缚，与格列佛一起踏上种种神奇的旅程。

主人公格列佛在他一生的游历中，到过很多地方：团结友爱的小人国，崇尚发明、充满幻想的飞岛国，自然和谐的慧马国……虽然每到一处，似乎总是危机四伏，但他却总能绝处逢生，化险为夷。

是的，他是幸运的，但他的幸运来源于他的乐观与勇气，在他精彩的一生中，充满了挑战，尽管游历的旅程艰辛坎坷，但风雨之后的彩虹却绽放得异常耀眼与美丽。

诚然，我们的生活不可能像格列佛那般惊险、刺激，但他面对困难时表现出的勇敢精神以及对待生活的积极态度，却值得我们学习。上学期，我们在体育课上跑400米。大家唉声叹气，“预备，跑！”随着老师一声令下，同学们都跑了出去。在第一圈时，我还不要紧，但在第二圈时我体力不知了。我真想马上停下来，豆大的汗珠也从我的脸上流下来，腿上像灌了铅似的，一步比一步慢。不过，我心里一遍遍地告诉自己：“加油！加油！一定要跑完全程。”因为此时，我脑海中突然浮现出格列佛求生的情景，想到他在茫茫大海中生命绝望之际表现出的坚强与勇敢。我顿时浑身增添了力量，一口气跑完了全程。真的，我成功了！我不仅迈过了这道坎，更重要的是，我由此获得了战胜一切困难的勇气与信心。

生命如歌，我要勇敢地奏响生活主旋律，像格列佛那样直面困难，笑对生活。

让我们扪心自问。

最近，我读了《格列佛游记》，书中讲了格列佛因为航海事

故，先后到了利力浦特（小人国）、布罗卜丁奈格（大人国）、勒皮他和拉格奈格，最后到了更为奇怪的慧?国。其中，我最喜欢他去布罗卜丁奈格的故事。

那次，格列佛坐的船被狂风吹到了布罗卜丁奈格，上岛后，船员们被巨人追赶，丢下格列佛跑了。格列佛只好留了下来，被农场主抓住，带给王后玩。在王宫里，他用刀（正常的刀）杀死了苍蝇和老鼠，从猴子的魔爪下逃脱，又一次次远离王后的侏儒（因为他老是想尽办法戏弄格列佛）。而且那里的国王不要战争，向往和平。在格列佛介绍火药时，他宁愿割出一半国土，也不要知道火药的秘密。

这本书用天马行空的思想、奇特的经历和合情合理的来历，展现出了一个个奇特的地方，还有那没有战争，没有撒谎，也没有诈骗的世界值得我们去向往。

希望大家也去看看这本《格列佛游记》，去了解格列佛那奇妙的旅行，去了解那些没有战争的国家。

一部讽刺的绝唱，诉不尽对人类的失望，载不满对光明的渴求。格列佛，第一次遇见他在一片波涛汹涌的海面上，狂风卷集着乌云，暴怒的大海吞噬了一切，却唯独放过了他。

九死一生，他漂流到了小人国，当起了巨人山，在小人国的数年，他“孤身斗舰队”，“奇招灭火灾”，屡建奇功，威震四方。但高处不胜寒，人啊，总是一群自以为是而又嫉贤妒能的生物。当赫赫战功成为叛国的证据，当可怕的弹劾书即将昭告世人，当小人国的面具被一层层揭下，善良的格列佛才幡然醒悟，这种卑微的如同爬虫一样的生物也是人，也是崇拜杀戮，享受猜忌，热爱挥霍的人。维护正义是他们通敌叛国的借口，鞋跟高低是他们明争暗斗的理由，传承旧习是他们滥杀无辜的高帽……终于在受够了小人国的勾心斗角，自相残杀后，他决然离去，几经周折，回到故乡。

一次磨难丝毫挡不住格列佛冒险的心，他仿佛是海神的宠儿，每次航海总能逢凶化吉，又像是冒险者的榜样，每次都能踏入一方新的世界，可他有好似人类的公敌，每次都带着对人类的失望与厌恶落荒而逃。这样的生活总是会累的，幸而在他疲惫时，一方乐土悄然而至——慧骃国。这个由马来统治的国家成为的格列佛心中的圣地。这里，慧骃的温文尔雅让他欣赏与敬畏，与人相差无几的耶胡却令他厌恶与恶心；这里，他看到了最真诚的一面，听到了最真挚的言语；这里他面临了对人性最初的判断——贪婪，竞争，虚伪，背信弃义，残暴，愤怒，疯狂，仇恨，嫉妒，淫欲，阴险，人类就是由它们组成的可怕的怪物。

《格列佛游记》对统治阶级腐败，无能，无聊，辣，贪婪，自等做进行痛快淋漓鞭挞，批判声音似乎要越出18世纪初期英国，而将矛头直接指向罪孽深重，愚蠢，肮脏，毫无理性整个人类。

官场之中，做成官之后就是明争暗斗，互相倾轧，就为他们穿鞋子跟高低不同。高跟党和低跟党积怨极深，不在块儿吃喝或谈话。

内患方殷，利立浦特却还要对另个小人国不来夫斯库发动战争，每次战争各有胜负。

第卷中讽刺是正面，直接，那些“有所指”讽刺其实也完全适用于人类，而不仅仅限于英国么个国家，其内部腐败和纷争，也终有天会将其毁灭。

布罗卜丁奈格（人国）游记

格列佛在利立浦特人心目中是个庞然大物，但到布罗卜丁奈格，他就象田间鼯鼠般小。格列佛被当作小玩艺装入手提箱里，带到各城镇表演展览。后来，国王召见他，他慷慨陈辞，夸耀自己祖国伟，政治贤明，法律公正，然而均遭到国王抨击

与驳斥。

格列佛自然很“失望”，不过他很快就心里“原谅”位国王。他明白国王之所以不能欣赏他所宣扬祖国种种“伟业”，完全是国王与世隔绝，孤陋寡闻。

第二卷尤其对统治者道德提出要求；统治者腐败堕落，不能身正，老百姓歪和邪是必然，不能味骂人心不古。

勒皮他、巴尔尼巴比、拉格奈格、格勒锥、日本游记

飞岛上人也并非完全蠢笨，他们之所以有充足间终日沉浸于不切实际冥思苦想，是因为他们实际生活有保障——地上人民供养着他们。所以，下面有风吹草动，他们是非常敏感，哪里拒绝效忠纳贡，国王就有几种可以使人民归顺手法：“种是将飞岛长间浮在该地人头顶，剥夺他们享有阳光和雨水权利。”第二种手法是将岛上石头往下扔，人们房屋砸得粉碎。如果他们还是不归顺话，国王就用最后方法：“让飞岛直接落到他们 头上，将他们统统毁灭。”

人们不是没有对策。有人想出在巨塔顶端安装巨磁石，使飞岛下降将它吸住并永远 固定，彻底改变下政府。

第三卷，作者讽刺文学和历史所谓新批评主义方法。最终得出结论：“他们是生平所见到最受屈辱人。”

慧骃国游记

格列佛在慧因国里与慧因生活是最令他难忘。他们国家不会出现表示罪恶字眼，像：欺骗、怀疑、狡猾等等之类词。所以他们社会不会有欺骗、怀疑、狡猾、陷害、阴谋、贿赂……那个世界才是个真正充满幸福和快乐地方。以至于当主人公离开那里流下悲伤眼泪。

们社会虽然不像当英国那样败落，但也好不到哪去。小偷小摸、乱扔乱丢、破坏公物。都是们身边随处可见事。杀人放火、贩走私、残暴疯狂。也是们在电视中经常见到事，都已经不足为奇。

么个浑浊社会，是要靠们来澄清。现在们虽然不能做出什么轰轰烈烈事情来，但是可以做们能做到事。就算是低下头拣起片垃圾，写篇环保文章，号召朋友亲戚……都是们轻易能做到。

期盼着有天们社会也像慧因国，孩子们眼中不再有疑虑，教育与现实是统。愿为此付出努力，也希望家与道，自己做起，现在开始做起，让个社会多点真诚、少点虚伪。

第子规读后感篇二

阅读《悲惨世界》，得到的不仅是文学的进修和享受，更是思想的洗礼和美餐，浸沉其中，你必定被快乐淹没，看完悲惨世界，你知道怎么写一篇悲惨世界读后感吗？你是否在找正准备撰写“悲惨世界读后感800字高中手写”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

《悲惨世界》真是个“悲惨世界”！读完《悲惨世界》，我不由得为主人公冉阿让的悲惨命运流下了同情的泪水。

主人公冉阿让本是一个贫农出身的穷工人，为了挽救饥寒交迫的侄儿，他不得不去偷一块面包，因此被罚苦役，囚禁19年！19年啊，仅仅是为了一块面包被罚苦役，囚禁19年，那个世道真是太不公平，穷人的生活真是太悲惨了！冉阿让虽然自己饱经沧桑，但出狱后还是尽全力去帮助别人，想用多做一些好事来弥补自己从前所犯下的罪，但是别人知道他的经历后，，都不接受他的好意，在人们眼里他还是个十恶不赦的

坏人，最终他还是凄惨地死去了，好悲惨的世界，好悲惨的人呀，难道一个人犯了错，永远都不会改了吗？况且他犯的也算不上什么大罪。

幸好，《悲惨世界》的时代已经远离了我们，我希望世界充满和平，充满友爱，再也不要再有冉阿让那样悲惨的人了！

今天，我看了一本书，书名叫《悲惨世界》。里面的主人公是冉阿让。

本书的主人公受到很多苦，过苦役生活。后来他出狱后改名为马德，并被选为市长，在厂里有一个女工叫芳汀，生下珂赛特，把她寄养在外地。珂赛特在那里生活的非常不好。经常被打骂，连狗都比她生活的好。所以她非常孤单。芳汀死后，冉阿让收养了珂赛特，却一直被警察沙威追捕。在一次偶然的机会冉阿让救了沙威。但沙威后来又想不开，就跳河自杀了。

看了这本书让我知道了很多：生活的路并不好走，有时会很坎坷，但不要放弃，因为成功就在眼前。

读了《悲惨世界》这一本书，我非常的高兴——因为我获得了我想要得到的知识。

在《悲惨世界》这本书中，我非常喜欢冉阿让这个人物形象，我喜欢他的坚强不屈；喜欢他的率真直爽；喜欢他的纯真和善良；喜欢他的“舍己救人”的精神；喜欢他的风度；更喜欢他的朴素，总之，我就是喜欢他。

《悲惨世界》这部小说是雨果的一部传世之作。贯穿他一生活动和创作的主导思想是人道主义、反对暴力、以爱制“恶”。这部作品描写了法国大革命前夕社会各阶层人民的不同命运，揭示了当时社会的重重矛盾，反映了法国社会的现实生活，歌颂了人性的善良和纯真，鞭挞了统治阶级和

上流社会的相互倾轧的丑恶现象。这部小说是以主人公冉阿让的命运作为主线而逐渐展开的。

在这一本书中，我还比较喜欢卞福汝主教，他用他的善良感化了冉阿让，使冉阿让变成我们读者所想的那样。

总而言之，我特别喜欢这两个人物形象，你们也去看看《悲惨世界》吧！

第子规读后感篇三

《人间词话》是最好的文学批评。开发性灵，此书等于一把金钥匙。一个人没有性灵，光谈理论，其不成为现代学究、当世腐儒、八股专家也鲜矣！为学最重要的是通，通才能不拘泥，不迂腐，不酸，不八股；通才能培养气节、胸襟、目光。通才能成为“大”，不大不博，便有坐井观天的危险。我始终认为弄学问也好，弄艺术也好，顶要紧的是__，要把一个“人”尽量发展，没成为_家_家之前，先要学做人；否则那种_家无论如何高明也不会对人类有多大贡献。

在我看来，这就是重视和强调“一般修养”的重要。在其他信中，这种思想都有出现，比如关于去博物馆、去森林等建议，便是希望通过这些方式提高一般修养，而不是一味练琴、搞音乐。

对我的启发则是，读书只是修养途径之一，另外还应有其他。即使读书，也不应仅限某某学科。一般修养的建立和提高即要求文学艺术，科学、哲学、社会学、经济学，历史诸领域都需阅读。因为，人生或生活绝不像大学学科分类那么规范齐整。各领域都只是我们所生活的世界的一个侧面，要理解我们生活的世界以及我们自己，广泛阅读是有好处的。

除此之外，其他比如，关于感情(激情)和理智的关系，应当

以理智控制感情；常以星际或宇宙的视野看待人生的一切事物，因而明白人的局限性，等等，皆为真知灼见，无不闪耀着理性的灵光！

以上便是一读《傅雷家书》后的一些感想。所谓“书不尽言，言不尽意”，读后感只能记录我的一部分收获，更多的则写不出来，而是要融入身体。本来读书笔记、读后感之类就是手段而已，理解并践行其中的道理才是最后目的。