

# 最新外婆读后感(优秀5篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

## 外婆读后感篇一

在打开这本书之前，我一直以为这是一本儿童读物。看完后我才知道，原来很多道理在我们成年时，我们已经忘记了。

爱莎的外婆，是个另类的外婆，外婆给了她人生中最好的礼物：想象力。外婆总是告诉她“好好长大，做个与众不同的人，不要让任何人告诉你不应该不同。”

当爱莎被学校其他孩子当做异类欺负时，外婆总是用想象力将爱莎内心最宝贵的童真保护起来，在不眠大陆，在密阿玛斯，外婆用一个又一个故事将爱莎带向这个世界中最危险却又最美好的地方，当爱莎在现实中找不到退路和解释时，她总可以转身走进密阿玛斯，在这个世界里继续勇敢，继续做一个正直且善良的密阿玛斯骑士。

爱莎从没怀疑过外婆故事的真实性，可是当外婆去世时，她却发现自己并不了解自己的外婆。就像书里说的：“即使爱了你的外婆很多很多年，你可能还是完全不了解她”。原来，不曾有过交集的邻居们都曾和外婆是亲密的伙伴，原来不眠大陆故事里的每个人都活在现实生活当中。

在我们从小到大的环境当中，长辈们总是告诉我们，不要做另类的人，不要做招风的大树，不要做被枪打的出头鸟，这其中的原因也是出自无可厚非的爱，可是在这个过程中，我们的想象力，我们的个性都在被深刻地伤害着，或许，我们

此时此刻的平庸在那时就种下了种子。

或许平庸曾帮助我们平静地生活了几十年，可是平庸和另类都只是一种生存方式，都有它们自己的好处与坏处，我们该如何决定一个孩子的未来，这本书告诉我们的方法是：把这个选择权交到孩子的手中。

看完后我才知道，很多道理在我们长大后，我们已经忘记了。我们忘记了如何真诚地交朋友，我们忘记了如何从生活中看到美好，我们忘记了面对危险时的勇气，我们忘记了想象力，因为想象力在成年人的空气中是一种天真的味道。

感谢这本书，让我知道了成年人与孩子有着平等的世界观，孩子们心底里对这世界的一份期待是这世界最大的元气。

“如果他们敢惹你，就踢他们的要害。”爱莎的外婆这样说。

## 外婆读后感篇二

读这本书的过程令我有些纠结和气急，当我反应过来我产生纠结和气急的原因时有点难过——因为我已经是个人了。

在家人眼里我当然还是个小女孩，有时候我也不愿意接受自己已然成年许久的现实，我希望自己的神思仍能沉浸在罗曼蒂克里。可是长大令我变得“急功近利”，变得觉得一切童话故事都是骗小孩的，看童话故事是一种自我浪费。

所以即使外婆给爱莎讲的童话故事多么瑰丽离奇，我都只关心它与现实生活的某种映像关系，看到童话故事里的“暗影”、“雪天使”、“狼心”等，我只会觉得“这是什么幼稚的蠢东西”然后快速越过这一段，抱怨为什么要写这么多没用的童话，我只想快速地知道书的最后到底埋藏着什么。

当我的生活已经理性得容不下任何童话故事，这个事实令我

感到懊恼。

这本书里面外婆的每一封信都将公寓楼里的每个人与不眠大陆的童话故事主人公联系在一起，其实童话即是现实，最后所有的信都是为了指引爱莎守护公寓、守护身边的每个人。在这个层面上，巴克曼写得很妙，但我最喜欢的还是他仿佛带有温度的，童真又新奇的文字。

## 外婆读后感篇三

金秋十月是个收获的季节，也是一个一晃而过的季节，为什么在我的印象中是一个短暂的季节呢，一来是十月份有国庆黄金周长假，少了一周的工作时间（公司额外赠送了用于周末调休的两天），放假的时间总觉得过的飞快；二来在我的概念中金秋季节是美好的，也是短暂的，再加上十月份的工作任务比较繁忙，所以很快就过完了。

当台历翻到10月31日的时候，我的潜意识里提醒着我要交本月的读后感了，这个月的读物是《外婆的道歉信》，在月中的时候我基本上就把这本书读完了，现在回忆起来还是记忆犹新……。

初看书名,有很多疑问。外婆为什么要道歉?外婆要对谁道歉?外婆有什么样的故事?这些问题促使我读下去，了解到了爱莎和她的外婆与邻居们的故事。

外婆给爱莎讲童话故事，不一般的童话故事，不眠大陆的一大一小两位骑士的伟大冒险。我原本以为，这位外婆会和许许多多的外婆一样，讲的童话故事单纯就是为了讲给爱莎而讲的童话故事。然而不是。她讲的童话故事，不仅仅为了给爱莎催眠，还为了他们公寓的住户们。她，作为曾经的外科医生，救下的孩子们，成年后依然饱受痛苦的孩子们。

外婆的去世是一根导火索。循着不眠大陆的故事的线索，爱

莎倾听到公寓每一位住户的过去，聪明的她用自己独特的方式把外婆的道歉信传递到每一个人的心底，给外婆获得原谅的机会，也许他们或许从没有怪罪过外婆，但是给予他们原谅旧生活的勇气。

我很喜欢这本书，此书是写给拥有超级英雄的孩子们的，语言自然轻松诙谐，但是明确坚决地告诉我们那些深刻的事儿。比如，打女孩的男孩是因为打人而是一个懦夫，爱莎“贴心”地从不把学校里收到的恐吓信条带给外婆，以免再次发生外婆教训懦夫的事儿。

因为爱莎的另类，学校里有不止一个懦夫欺负她。可她不会轻易和别人解释这事儿，她嘲笑，“好像压迫这件事天生就是这么个原理”。她不会试图去做无意义的解释。

每个孩子都该拥有一位超级英雄。”我爱你，正如你爱我那样，我的超级英雄。不用为你老了而不得不死去而感到抱歉，因为我知道你会永远在我身边的。外婆：我超级的爱你。

文档为doc格式

## 外婆读后感篇四

读一本好书，就像交了一个益友。

——题记

这个暑假在家我读了一本书，叫做《外婆的道歉信》，初看这本书的名字，我有很多疑问，外婆为什么要道歉，给谁道歉，直到看完这本书后，我有了很大的感触。

这是一个有关爱与守护的故事。外婆是爱莎的朋友，也是爱莎心中的超级英雄。可有一天，超级英雄却失去超能力去世了，只留给了爱莎一个送道歉信的任务，爱莎无法原谅外婆

的离去，但在送信的过程中，她了解到了外婆的故事，渐渐的也原谅了外婆。

这些有爱莎没有见过面的，有厌烦的等等，看起来这些人也没有任何联系，而正是这趟送信之旅，让爱莎发现，城堡的住户原来都有着千丝万缕的联系，每个人都有自己的故事，每个人都紧紧封闭着内心，不肯轻易对外打开，爱莎发现，城堡的住户皆因外婆的缘由才聚到这里。

“每个小孩都该拥有一位超级英雄。”这是《外婆的道歉信》里我印象最深刻的一句话。外婆是爱莎的依靠和英雄，是可以在爱莎遇到不开心的事情的时候用更多的“好料”去盖住这些不好的事情的大英雄，书中这样描述“我不希望你因为围巾的事记住今天，所以，我想与其那样，倒不如因为外婆闯进一家动物园而记住今天这个日子——如果你摆脱不了坏事，就必须用更多的好料去盖过它”。这样的英雄如何让人不喜欢，外婆可以不顾一切去完成爱莎的愿望，但没有陪爱莎走最后，这应该是爱莎最恨外婆的地方吧！

“如果很多人都与众不同，就没有人需要变得普通了”所以，做好自己，谁说一定要合群！

## 外婆读后感篇五

用了两个晚上的睡前时间和今天的晨起时光，读完了瑞典作家巴克曼的《外婆的道歉信》。

信中的内容不多言了，喜欢的人自然会一点点读下去，不喜欢的人看了之后会觉得不过如此。每个人的阅读喜好不一样，也不需要强求。于我而言，觉得这本书还不错，至少可以引发人的思考。

好在她有一个视她为最爱的外婆，活着的时候全心全意地疼爱她，为她打造了想象中的无限大陆，在因癌症去世后也通

过让她一点点找线索，给邻居们送信来了解身边的人，最终，她走出自己的不安，成为一个快乐的孩子。可是，还有那么多孩子没有走出内心深处的被抛弃感，他们的伤口只是表面愈合了，其实会在很多的时候仍然隐隐作痛，而这份疼痛，很有可能会伴随他们一生，最后形成种种不同的偏执的性格。也许一本书改变不了什么，但觉得还是值得一读，学着如何同自己和解。

每个孩子都曾经是好孩子，他们的未来都曾经有着无限的可能性，可是，很多孩子在成长的过程中，把自己内心的天使弄丢了，于是，变成了连自己都无法接纳的样子，而珍贵的人生也似乎变成了可以同样轻易舍弃的东西。可是，事情不是这样的！

生命之所以珍贵是因为它对于我们来说有且仅有一次，虽然有着种种苦恼、磨难，可是，也正因此而变得更加丰富，更加璀璨。希望每个孩子都可以在成长的过程中找回自己的天使，与自己和解，与生活和解，接纳可能会遇到的不美好，珍藏偶尔相逢的小确幸，把日子过成自己真正想要的样子，毕竟人生只有一次，不要辜负！

来自外婆的道歉信