

# 2023年读寻梦的感悟 寻梦者读后感 字(大全5篇)

我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得感悟，这样我们可以养成良好的总结方法。我们如何才能写得一篇优质的心得感悟呢？那么下面我就给大家讲一讲心得感悟怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 读寻梦的感悟篇一

我仿佛于《寻梦者》中见到一个寻梦的人，行遍千山万水，伴着日月星辰，不怕风吹雨打，去追寻自己心中的那个梦。

与其说梦会开出花来，倒不如说用一朵花来象征梦想，而且那花是极其娇妍的花。可是花开必有花谢，人生也注定生死。人一辈子追求梦想，就像花一辈子追求雨露一样。可是，也许再得到的那一霎那，你的生命即将走到尽头。你或许拥有过它，或许拥有过而并不长久，仿佛雨巷中丁香般的女子，看似近了，却蓦然消失在阑珊的灯火中。

金色的贝里吐出桃色的珠，桃色的珠如同梦的翅膀、梦的希望，若是把它放在怀里，藏于枕边，青色的海上定该升起那悠然的梦想了吧。这梦就该如诗中的各种色彩，缤纷而美妙。诗人就这样，将现代人的“寻梦”思绪寄寓在一个“寻找金色的贝”的民间故事里，一虚一实，巧妙地交织为一体。

诗人所渴望得到的那心中的梦，不再像对《雨巷》中丁香般的姑娘的追逐，那般静默，那般颓然，那般的看似没有“出路”。或许是明白了那次“放手”得来的是一心的怅惘，这回对这梦想该是放手一搏了吧。也许，如今他心中的梦想依然朦胧，可他不再像当初那样无望地期盼和摸索，而是为了追逐那个许是遥不可及的梦，他去“攀九年的冰山，去航九年的瀚海，在海水里养九年，在天水里养九年”——梦想没

有追逐，没有沉淀，就犹如花朵不曾仰望日光，怎么会艳丽地绽放呢？等到生活中的种种人事沉淀了你的心性，磨平了你的棱角，也许该是你鬓发斑白、双眼朦胧的时候了，可在看见金色的贝吐出桃色的珠时，也该是幸福的、慰藉的，还有那一抹淡淡的忧伤了。

## 读寻梦的感悟篇二

### 1.

我生不得时，离开西湖已经28年了，但西湖没有一天不在我的梦中出现，而梦中的西湖也从未有一天离开过我。

以前甲午年(顺治十一年(1654)、南明永历八年)丁酉

(“余但向蝶庵岑寂”这句太难，不会翻译，岑寂：冷清、寂寞。蝶庵是什么东东不知道。)躺在床上，将我从前的梦中的西湖景色，一点不改的保护祝孩童追问(我)，(我)偶然回答他们，也总是说着梦里梦到的东西，不是疯话就是梦话。因此，写了《梦寻》七十二则，保留到以后，用来当做西湖的影子(西湖以前的样子)。

### 2.

西湖七月半的'时候,实在没有什0值得看的,只可以看那些在看七月半的人.看七月半的人,可以分五类来看他们.第一类,坐著楼船,带著箫鼓,戴著峨冠开著盛宴,灯火通明,歌妓僮仆侍候在旁,声音光亮相互错杂,号称在看月亮而实际上不看月亮的,看看他!第二类,也坐著楼船,旁边是名女人和大家闺秀,带著俊美的男童,笑声娇啼混杂在一起,围坐在露台上面,左看右看,身在月下而实际上却不看月的,看看他!第三类,也坐著船,也有乐声和歌声,名妓,闲僧,慢慢地喝,柔柔地喝,管弦轻柔,管乐声和著歌声,也在月下,也看月也希望别人看他们看月

的,看看他!第四类,不坐船也不乘车,不穿长衫,也不戴头巾,酒醉 饱,呼叫三五个同伴,跻入人群中,在昭庆寺,在断桥,狂呼乱叫,装假醉,唱的歌不成曲调,月也看,看月者也看,不看月者也看,而实际上什0也不看的,看看他!第五类,小船轻幌,净几暖炉,茶壶随时在煮,素雅的瓷杯静静地递送,好友美人,邀请天上的月亮一同来坐,有时藏影在树下,有时逃避喧嚣躲在里湖,看月而别人看不见他们看月的情态,也不十分意在看月的,看看他!

杭州人游湖,巳时出酉时归,避月好像是在避仇敌样.这一晚为了搏得好名声,成群结队争著出城,大多送给守城门的卫兵酒钱,轿夫举著火把,列在岸上等候.一上船,催促船家赶快把船开往断桥,好赶入这个盛会.因此二更以前,人声和音乐声,如沸腾,如震撼,如梦魇,如呓语,如聋子,如哑吧.大船小船,一齐靠岸,什0也看不见,只看到篙击篙,船碰船,肩擦肩,面看面而已.不久兴致尽了,官府的宴会没了,衙门的差役唱道离去,轿夫叫船上人赶快上岸,恐吓说城门要关了.灯笼火把排列得像星星一样,一一簇拥著离开了.岸上人也成群结队赶进城门,人越来越少,顷刻间散光了.

我们这一班人这时才摆船靠岸,断桥的石阶才开始变凉,坐在它的上面,招呼客人放怀畅饮.这时候的月亮好像刚磨出来的镜子一样,山重新整齐地打扮了,湖面好像重新洗过脸.先前那些轻轻地喝,柔柔地唱的人出来了,躲在树底下的人也出来了.我们互相问候,拉来坐在一起.风雅的朋友来了,名妓来了,杯盘筷子安放了,音乐歌声一起发出.月色苍凉,东方将白,客人才正在散去.我们这一班人放开船,在十里荷花中酣睡,香气袭人,清梦真是惬意哪。

### 读寻梦的感悟篇三

墨西哥小男孩米格出生在一个鞋匠之家,从小有着音乐梦。但是在他的家族里音乐是禁止的,都说音乐是被诅咒了。

亡灵节下午，米格为了想用音乐来证明自己，便去了广场中心。但是没有乐器，不能参加。米格突然看到了歌神的雕像，又想到白天发现歌神的吉它和自己家高祖父的吉它一样，很可能他是被自家人抛弃的高祖父。米格便跑去把歌神的吉它拿走了。米格刚一弹吉它就来到了亡灵国度。

跟米格来的'还有一条狗，被米格叫成“丹丹”。米格在走过菊花桥时，遇到了他已经死去的家人。在家人的帮助下回到了活人世界，但是米格又回到了亡灵世界，说是要歌神的祝福。

后来米格发现一直在帮他的埃克托是自己的高祖父，最终一家人团圆。

高祖父为了追求音乐让家庭破碎，而米格的音乐梦让家人又得到幸福生活。

## 读寻梦的感悟篇四

当赏读完一本名著后，大家心中一定有不少感悟，为此需要认真地写一写读后感了。为了让您不再为写读后感头疼，以下是小编整理的《寻梦者》读后感，仅供参考，大家一起来看看吧。

漫漫人生路，也可谓之“苦苦寻梦路”，而在这布满荆棘的人生旅途中，有一群人却散发着别样的光芒，谱出一首首动人心弦的赞歌，没错，这便是寻梦者。

最近有幸获读了戴望舒所作的《寻梦者》，诗中展示的正是寻梦者寻梦的艰辛历程。当他决定去寻那“无价的珍宝”时，便不顾风吹雨打，执着追求，而当“金色的贝吐出\*的珠”时，无言的欣慰却与面色的衰老不期而至。读罢全文，思绪浮荡空中。

我相信，寻梦者无怨无悔，即便寻梦的岁月夺去了似水年华，但它却令寻梦者的人生变得更为充实而富有\*。看那自然万物，又有谁在乎过寻梦历时的长短呢？鹰梦想与白云相伴，于是越飞越高，从而练就了搏击长空，俯视一切的飒爽英姿；水梦想超越自我，于是穿破石岩，勇往直前，从而绘就了瀑布抛珠洒玉，藐视险阻的雄奇景观。人生需要梦想，才能走出属于自己的生命传奇。

冯骥才曾说：“当花儿梦想自己变成蝴蝶时，蝶儿们已变成苦苦等待自己的花儿。”只要你拥有梦想，那么，梦想已在远方静静地等待你。别再迟疑，朝梦想出发吧！

梦想是一座高峰，让我们拥有保尔·柯察金般钢铁的意志吧；梦想是雨后绚丽的彩虹，让我们用奥运冠军夺金后的‘灿烂笑容来面对，这时，你会发现，原来它是那么美，那么迷人！

梦想是我们前进的催化剂，也是未来给予我们的风帆，让我们如诗中的寻梦者一般努力追寻，实现梦想，主宰自己的人生吧！

似水年华，我们共同把握寻梦人生！

“梦会开出花来的/梦会开出娇妍的花来的/去求无价的珍宝吧”。

## 读寻梦的感悟篇五

前不久，一部关于音乐的电影让我泪流满面，那部电影就是《寻梦环游记》。让我感受到了父女之间浓浓的亲情，让我明白了有梦想就要坚持不懈地追求，要追随自己的心，不惧任何阻碍。

米格尔，一个来自鞋匠家庭的12岁男孩，从小就有一个音乐

梦想，但音乐却被家人所禁止。在暗中追寻自己的音乐梦想时，却意外进入了死亡之地。在这里，他遇到了他的家人的灵魂，并得到他们的祝福，可以唱歌并回到人类世界。

当米格尔为曾祖母唱起“rememberme”时，不知触动了多少麻木的’心。是什么让一个已经患有痴呆症的老人还记得几十年前听过的歌曲？就是那份深情！这种美好的感觉，让一个老人牵挂了很多年。爱是换不来无数金钱的。它不仅是一种感觉，更是一种信念，一种使人奋发进取的信念。它抬起并继续前进了多少人。如果不是有这种信念，那些不死之魂再也不会被任何人在意，会全部化作金粉消失。

在这部电影中，坚定的信念、美好的情感、奇幻的情节，巧妙地交织融合在一起，让我至今仍沉浸在那种意境之中，久久不能忘怀。