

2023年读青年文摘有感 青年文摘读后感(大全5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

读青年文摘有感篇一

张璐

《青年文摘》是一本月刊，它其中的每一篇文章都耐人寻味，发人深省，能够触动人们心底最隐蔽的那根叫做“感动”的弦。

前几天，我读了《青年文摘》这本书，一篇叫做《天使的翅膀》的文章使我感触良多。

《天使的翅膀》讲的是女主人公的哥哥阿立的事。阿立的父亲死后，原本品学兼优的阿立突然堕落成一个地痞流氓，并且一直用拳头逼女主人公好好学习，而他自己却瞒着老母亲和妹妹去当危险但报酬很高的私人保镖养活着她们。这些事情直到他被人杀害后他妹妹才知道。

看完这篇文章，我哭了。其实人世间最伟大的爱藏在心底。外表凶狠的人，往往有一颗温柔的心，就像刺猬长了一身最硬的刺，却只是为了保护柔软的腹部。俗话说：大爱无声。我们各自用自己的方式爱着我们最亲的人，但却无声无息。有很多不会表达爱的人，都不是口头说出爱，而是默默关心着他人。这种爱隐藏在他人身边，无处不在。而接受者却不以为然，甚至感到反感。这就像父母对我们的爱：早上上学，

桌上的一袋热好的牛奶；下雨天，书包里莫名其妙出现的一把伞；晚上回家，被擦得闪亮的书桌……我们对此麻木不仁，而他们却花费了许多精力。我们渴望有知音，有能用心与之交流的人，但我们却忽视了身边一直渴望与我们进行沟通的人。这难道不是对他们的一种残忍吗？……我们现在身处的是一个近乎冷漠的社会，只有爱与善良才能温暖社会，照亮社会。所以我们需要一双发现爱的眼睛，一双感激爱的手，悄悄从身边做起，从现在做起，一点一点温暖社会！

读青年文摘有感篇二

在《青年文摘》里，我尤其喜欢看“青春风铃”这一部分，它所描述的爱情故事就好像发生在我周围的一样，读着它就好像在读着自己的生活，那么形象生动。它让我觉得爱情是一件如此美好的事情，虽然很多情侣都因为种种原因而错过彼此，不可否认，那是一件很遗憾的事情，然而那又是一件很值得让人回味的事情。遗憾也是一种美，没有什么是十分完美的，也许正因为这样，所以才显得更加珍贵吧！我是一个没有谈过恋爱经历的女生，所以我不能够真正体会到那种让人刻骨铭心的爱情，但我始终认为要想拥有一份真正的爱情并不是一件一蹴而就的事，而是需要经过种种磨难和考验才能得到它。无可置疑，这个过程是漫长而痛苦的，但我坚信最后迎来的将会是晴天。我讨厌那些把爱情当儿戏的情侣，一个人的一生能谈几次恋爱呢，人的一生能有几个青春呢，我想大家都心中有数，不需要我说。但话说回来，爱情本来就是一件很奇妙的事情，没有谁能给它下一个特定的定义，也许只有经历过的人才会有深刻的体会吧。不管怎样，我始终相信那份属于我的真爱就在不远处。

《青年文摘》里面最真实的应该是那些人物传记吧，不管是平凡的还是不平凡的，每一个故事都让我感动，让我坚强，让我佩服。在那些人当中，有为国家做出重大贡献的科学家，有为广大人民群众作出奉献的伟大人物，也有为自己的梦想不断拼搏，坚持，努力而永不言败的勇者……他们所做

都是值得我们肯定和支持的，在我看来，他们的人生是灿烂精彩的，是充满芳香、充满喜悦的因为那是他们用自己的辛勤劳动换来的成果。一直以来，每当我遇到不如意的事，我总是对自己说，这有什么了不起的，大不了重头来过，又不会死人，比起很多人，我幸运多了，没有什么可抱怨的。所以每一次我都挨了过来，不管你们信与否，我都觉得每个人在自己遇到困难的时候都需要来自精神上的鼓励和支持。当你们遇到挫折时，想想那些同样经历过像你这样痛苦的人吧，别人都可以做到，为什么你就不可以呢？相信自己不一定会成功，但不相信自己就一定会离成功越来越远，永远到达不了那辉煌的成功殿堂。

《青年文摘》里出了上述的以外还有很多很多让我感动的文章，例如那些关于父母与孩子之间的故事，那些教我们如何做人做事的文章，在文摘里面，你可以一下子学到各种不同的知识和道理。真的，因为《青年文摘》，我的人生旅途才不会显得那么孤寂和忧愁，因为它，我的生活才能在它的指引下拥有更多的快乐回忆，拥有了更多的欢声笑语，拥有更多的勇往直前的勇气。因为有它，所以我会好好活下去，把人生的每一天都活出精彩，我要打造属于我的天堂。

读青年文摘有感篇三

也许是《青年文摘》有独特的魅力吧！我在成千上万的好杂志中对它情有独钟。

《青年文摘》是我生命中的一盏明灯。现代学生，每天两点一线，生活枯燥乏味，活着活着，竟感些许迷茫，失去目标，我也不例外。我对自己的前途一片迷茫，对学习失去方向。

《青年文摘》是倾盆大雨中的一把伞，虽小，却足以帮我度过难关，拯救了我。

在《青年文摘》“成长”栏目中的一篇文章——《我曾经把

春天丢了》。作者在结尾写道：“正视那因无知而留在履历上的斑点，正视划过心灵天空的阴影，让那段不光彩的灰色经历成为一根插入神经的荆棘，成为知耻而后勇的不竭动力。这远比忘记它或逃避它要好得多，因为忘记过去，就意味着否定现在，背叛将来。

这篇文章虽长，可给我的印象很深，我懂得当中的道理，而且是被完完全全地震撼了。我跟自己对比一下，觉得自己是那样的傻，那样的无知，把眼前的大好光阴都荒废在迷茫当中。

刹那间，我触到了自己的灵魂，也就是那刹那间，我开始重新振作，不再迷茫，不再徘徊，不再犹豫，决心奔向我那条成功之路。那一刻，我真的成长了许多。

还记得看过一篇短文，题目为《寻找今天的快乐》。这非常适合我们现在的学习生活。（.）

作者跟我们一样，小学时被老师严厉地管教，缺乏自由，被管怕了。最盼望到初中得些自由，可到了初三，生活的全部都是学习，学习的全部意义是中考，对高中幸福生活充满向往。

然而高中的生活，更加紧迫，使人哭笑不得，生活是那样的平淡无味。这样，他对憧憬失望了，但他最后认为，快乐和自由是自己争取的，不是日复一日去盼望去向往。我们拥有太多的幻想，但只有通过我们为它而努力脚踏实地后才可以尝到成功的喜悦，所以我们应该尽自己的能力寻找今天的快乐，不要在年轻时留下遗憾。

每次捧读《青年文摘》在手时，总觉得自己仿佛能和书中的一切交流着彼此的思想。如同站在呼啸的海边，心灵会有的一种撼动……当我沉浸在阅读《青年文摘》的喜悦时，我会想起美国女诗人狄金青的一段话：“没有一艘快艇能像书那样，

把我们带到遥远的地方，没有一匹骏马比得上一页奔腾的诗章。这样的旅行，穷人也能享受运载心灵的马车，几乎是分文不收。”

读青年文摘有感篇四

很多年了，《青年文摘》每期必看，每期必买，从她身上，我看到了理性和智慧，读到了信仰和关怀，赋予了感性和激情。他的每一段讲述都曾不同程度的震撼过自己。

——成长里面记载了青年一代奋斗的足迹，探索我们年轻人心理视窗，从中，学会了忍耐，理解了奋斗，抚平了我们这多多少少躁动不安的心。

——人物超越历史古今，贯通中外，不管是席慕容，李娜，还是乔布斯，都让我们从另一个视角理解了他们，明白了他们，同时也感化了自己。原来，他们也离我们这样的近。

——情感至爱亲情，真挚友情，唯美爱情，里面的每一个故事，感人至深，也发人深省。他让我们明白了“子欲养而亲不待”，告诉我们要孝敬父母。他让我们看见了一个个悲欢离合的青春过往，告诉我们学会感恩，学会珍惜。

——社会尘世走笔，今日视点，发生在社会上的每一个不同寻常，教给我们理财，告诉我们什么是“蝴蝶效应”，带我们走进贫困山区，走进我们最熟悉的电影或电视。让我们这些懵懂不知天高地厚的人看见现实。

——流行时尚看点，潮人潮事，点击今日流行，你正青春。

——人生感悟人世间悲喜，体验人生的滴水藏海。让我

们从一个不同的视角去认识事物，或许你会豁然开朗，心中的也许疑惑也许迷茫会迎刃而解。

——视野跟着他，环球采风，跟着他，回眸历史，跟着他，行云走马，跟着他，走进自然。

20xx年，《青年文摘》度过了自己的'x年，他带给自己的成长，也依然在默默地支撑着自己，勇敢的行走于未来的每一天。

读青年文摘有感篇五

无意之中读到了《青年文摘》里的一篇文章《我的12年等于24年》的文章，文章分四部分阐述的韩国现代公司执行总裁李明博的人生哲理：一、你尽了全力吗？二、改变自己适应工作；三、为能动的自己做主人；四、周末也要穿西装上班。

看见校园的地上有纸屑，尽自己的能力捡一点，发动学生捡一点，虽然不能把整个校园捡干净，但至少可以干净一个角落！教育教学中我不能做到十全十美，但是我可以用心去做，抱怨学生不如静下心来喝学生好好谈谈，虽然不会让这个孩子在短时间里有所改观，但至少能启发一下他的心灵！扎扎实实上好每一节课，让学生在课堂获得我能努力促成的发展！为家庭多做一点家务，多心平气和的和家人沟通，努力营造健康和谐的家庭氛围！积极参与社会上有意的.活动，抵制那些不良的习俗！

虽然我也是这么在努力，但我做得还远远不够，有的时候甚至会发生理念的动摇！但我们只要朝着这个目标在努力，并用这种积极地思想去影响身边的人，我想我们的生活一定会因为行动而美丽的！不能改变环境，那就改变自己，让自己积极行动起来，为改变环境而积极努力！行动永远比说空话来得有意义！生活因行动而美丽！