

英语读后感(优质7篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面是小编为大家带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

英语读后感篇一

读《猴爪》有感

2018年10月9日星期二

环顾周围的人，不论老少男女，似乎都在期待着天上掉馅饼的好事，希望天上能掉下个富二代，希望买彩票中500万，希望不用上班躺着就能领工资，希望家里的房子赶上拆迁，希望睡睡吃吃就能减肥……。小时候听阿拉丁神灯的故事，也着实憧憬过一段时间，抱着家里的旧煤油灯想着要是能搓出个可以实现我三个愿望的灯神就好了，然后就可以有享不尽的荣华富贵。

今天读到英国作家雅各布斯的《猴爪》，梦想的肥皂泡破裂，读完还有一种细思后极恐的害怕。故事讲述了老怀特先生一家三口人，他们生活在一栋古旧房子里，三个人的生活平静而温馨。一个风雨天的晚上，老怀特和儿子霍伯特正围着火炉下棋，怀特夫人静静地在一旁观看，老怀特先生的旧友莫里斯按约来访，他带来了离奇的故事和一只看起来黑瘦肮脏的“猴爪”。

莫里斯在印度当了20几年的兵，那天晚上他跟怀特一家人说了很多印度离奇的故事，也说到了“猴爪”的事。那是他的一个老战友死后留给他的，猴爪是一名印度巫师送给他战友的，据说只要你用右手握着它许愿，它就可以分别帮助三个人实现三个愿望。莫里斯先生的老战友实现了三个愿望，只

不过他的第三个愿望就是“死”，然后把猴爪留给了莫里斯。莫里斯得到猴爪后也许了两个愿望，得到了巨额的金钱和豪华的车子，但是他的妻儿却因车祸去世了，他再也不想要第三个愿望了。

老怀特听到“猴爪”可以帮人实现三个愿望时怦然心动，他把莫里斯的痛苦理解成意外，他从莫里斯手中抢过猴爪，做起了美梦成真的幻想。在半信半疑，抱着试一试的态度，他们许下了第一个愿望——3万英镑。可是一天两天三天过去了，3万英镑并没有到来，他们也就以为这只是一个笑话，直到一个衣着讲究的陌生男人在他们的房子前徘徊。原来，那一天，霍伯特去工厂上班后因为机器故障被机器轧死了，陌生男人带来了公司的赔偿金“3万英镑”。这个巨大的打击让怀特夫人心里崩溃了，她想起来猴爪的功能，许下了第二个愿望——希望儿子能复活。那也是风雨交加的夜晚，房子门前出现了异响，怀特夫人狂奔下楼，她认为是她的儿子回来了。可是回来的只是儿子的尸体，那已经被机器轧碎得破烂不堪的尸体在移动。老怀特赶紧跑向猴爪许下了第三个愿望，楼下的响声平息了，恐怖的尸体也消失了。只剩下风雨飘摇里老怀特搂着妻子的身影。故事的最后无限悲凉，老怀特和妻子的余生都将在痛苦和悔恨中度过，他们不会再有快乐，不会再有生活的一点希望。

这是一个非常成功的恐怖故事，文章扣人心弦，又没有血腥和激烈的场景出现，但却可怕到骨子里，因为我们每个人的内心都有欲望，可在期待渴望着出现那个能帮自己实现愿望的怪物，但如果现在真的有这样一只黑瘦脏兮兮的猴爪放在你面前，它可以实现你的三个愿望，你真的敢大声说出你的愿望吗？这个愿望的代价我们真的承受得起吗？因为许愿只是开始，由这个愿望引起的一系列变化是未知的，愿望的实现可能会带来极为痛苦的结果。俗话说得好，人间正道是沧桑，还是脚踏实地的靠自己的双手实现梦想才是王道。

英语读后感篇二

论文摘要：该论文通过分析当前我国两年制高职大学英语教学存在的矛盾和问题，以就业为导向紧紧围绕学生的岗位职业能力发展对于两年制高职大学英语教学的改革和创新思路，从教学方案个性化、课程细分化、教师队伍专门化等方面进行了深入探讨，以求使整个两年制高职大学英语教学体系更加具有实效性、科学性、灵活性和专业针对性。

随着高职教育的蓬勃发展，两年制高职已经在高职院校中占有了一定的地位。但是，作为三年制高职的转型，两年制高职英语教学体系和教学模式中存在着诸多不科学性和不适应性，如何围绕专业岗位需求和学生就业需要改革和创新目前的英语教学体系，如何使英语教学适应两年制高职专业的特点，是我们面临的必须要解决的问题。本文将从教学方案、课程设置、师资、教材、教学方法和教学评价六个方面，对两年制高职英语教学改革进行探讨。

一、教学方案个性化

由于高职院校两年制专业针对的工作岗位不同，而不同岗位对专业能力的需求构成也不尽相同。为就业服务的高职教育必须尊重这种客观事实，英语教学也不例外，在制定教学方案时，必须认真分析各专业之间在学生基础、岗位基础英语能力构成以及专业英语能力构成等方面存在的个性化的差异，有针对性地对不同的专业在能力模块教学课时比例、教学内容选择、教学进度安排和教学方法运用等方面制定针对性的教学方案，包括教学计划和教学大纲。而且随着每年新生的实际情况以及岗位需求的变化，要每年对各教学方案进行适当的修订，使其始终与高职教学目标相适应。从而形成了一个具有高职特色的纵向平行、极具灵活性的的两年制英语教学方案体系，突出英语教学的专业特色。

二、课程设置细分化

为适应两年制高职英语教学课时的削减，英语教学必须打破传统单一“综合英语”一将听、说、读、写、译综合在一起进行训练的传统教学模式，将学生必备的语言能力细分为：语音、词汇、阅读、交际和专业英语五个专项进行针对性强化训练。正确发音是语言学习的基本要求，词汇量是语言学习的基础，阅读能力和交际能力是语言能力的最终体现，专业英语能力是岗位工作能力的必然要求。

众所周知，从心理学的角度分析，若要记忆牢固，提高效率，就必须强调“专一”和“零干扰”。单项训练可以保证学生在一定时期内，专心于英语的某一种能力的学习，而不会受到其他相关能力训练的干扰，从而产生学习的“加速度”。同时，专项细分教学理念也是借鉴了诸如新东方等英语培训名校的成功经验，力求通过单项能力的集中训练，不仅可以起到能力强化作用，而且可以大大提高教学效率。以词汇教学为例：将《高职高专教育英语课程教学基本要求》中规定的2400词汇，按照同前缀、同后缀、同词根、同义词、反义词、形近词、自编短故事等方式进行重组，辅以重点词举例，课下练习巩固，定期复习，阶段测试，利用40课时（10周）强化全部词汇是没有问题的。因为教师的主要课堂任务是呈现给学生便于记忆的词汇“脑图”，即通过以上所提到的词汇重组及必要的操练，使学生快速掌握词汇基本含义和基本用法。这是为解决高职学生入学词汇量匮乏的一个短期“词汇粗加工”，为阅读部分的进行减少了障碍，而且通过阅读的专项训练，这些词汇将活生生地重现在一个个连贯意义的短文中，其用法不言而喻。阅读板块不仅提高了学生的阅读能力，而且对词汇也起到了巩固和提高的作用。词汇和阅读为交际和专业英语的学习打下了良好的基础，从而使这两个板块的学习得到进一步的提速。

三、师资队伍专门化

目前，高职院校英语教师，不仅授课量大，而且通常是一个教学班的词汇、阅读、交际，甚至专业英语均由同一个教师

负责，眉毛胡子一把抓，备课量很大。这不仅给教师造成很大的教学负荷，也影响整体的教学效率和效果。

英语课程的细分为师资队伍的专业化提供必要条件。所谓师资队伍专门化，就是按照教师的教学特长，将教师分为语音词汇教学组、阅读教学组、交际教学组和专业英语教学组，同时，对于专业英语教学组，按照教师的兴趣与特长，将每个教师固定在一至两个相近专业类的教学上，这样教师就可以有的放矢地对相关专业的知识进行必要的学习和进修，提高专业英语的教学水平。

师资队伍专门化不仅可以大大减轻教师的备课和授课负担，使教师能有大多精力研究和提高所教授的课程模块。而且可以有效地发挥教师的教学优势，扬长避短，优势互补，从而提高教学效率和效果。

四、教材设计平行化

两年制教学体系的改革必然要求教材的创新。平行教学模块的设置需要平行设计的教材。即打破传统的综合单元式设计，将教材分为基础英语、交际英语和专业英语三个平行序列，基础英语再由前向后细分为语音、词汇和阅读三个平行模块；交际英语序列再细分为交际听说和交际写作两个平行模块；专业英语可采用岗位任务情景专题平行训练模式。

教材编排要突破常规，突出简明与实用性。比如：语音部分利用表格列出音标与例词、词汇部分按同义词、反义词、词缀等规律进行重组、阅读部分利用问题设计，任务式引领理解、交际写作部分进行格式模拟与套写等。

五、教学方法实训化

要培养学生实际运用英语的能力，就必须摒弃传统的以教师为中心英语教学方式，推行高职实训式英语课堂教学模式。

所谓实训式教学，就是“全互动”式英语教学。教师要通过各种方式赋予学生更多的主动性，让沉闷的课堂“动”起来。可以通过以下几个方法：

师生换位就是给学生讲课的机会。比如：词汇教学中，教师可以对下节课所要学习的重点词让学生提前查字典，熟悉其用法。课上让学生对这些词进行讲解。不仅讲解的学生对这些词印象深刻，其他的学生也可以取长补短。教师进行必要的补充和指正。

小组讨论比如在阅读部分，将学生分为小组对于教师提出的问题进行讨论，学生在讨论过程中可以互相借鉴、互相补充，这个过程是一个非常好的学习过程。

互相提问让学生就所学内容选择一名学生进行提问，回答完毕后，回答的学生有权选择另一名学生提问，这样一直进行下去，教师此中可以起到控制和修正作用。学生能够提出问题并回答，说明他们对所学内容进行了深入的思考和理解。

情景模拟在交际部分，教师设定情景，让学生分角色进行模拟对话，角色表演过程中学生可以充分的发挥起创造性和积极性。

六、课程测试过程化

测试是教学的方向标，好的测试方式能够更好地、全面地促进教学。据调查，高职院校目前英语测试方式仍以学期终结式笔试测试为主，缺乏交际能力的测试，学生对与交际能力的提高不重视。因此，在两年制高职模块式强化教学体系中，要以过程化测试代替终结式测试。所谓过程测试，就是重视学生的学习过程检验，将学生的日常作业、课堂回答、活动参与、纪律出勤、模块阶段测试按比例赋予分值，把这些成绩之和作为学生该学期的最终成绩。

过程测试能够使学生更加认真的对待每一个能力模块的学习,更加认真地对待每一节课。使两年制高职学生在模块强化式的教学中,不断自觉地巩固所学知识,从而在有限的课时教学中,全面提升自身英语能力。

总之,教学理论来自于实践,还要应用于实践。只要我们在教学实践中不断摸索、不断实践、不断创新,就一定能够使两年制英语教学体系和教学模式更趋完善,更具高职特色,更符合高职教育发展规律。

英语读后感篇三

王笃勤教授编著的《英语教学策略论》是外研社出版的“英语教师教育系列”丛书之一,书是20xx年7月在佛小孔老师那借的,当时感觉这本书像一本工具书,有好多实用有效的教学技巧,就借了。

本书语言浅显易懂,内容实用,举例具体。从内容来看,本书从宏观和微观地角度论述了教学中的策略问题,从总的教学原则到一般的教学步骤,进而到具体的教学技巧,层层扩展,提供了大量的各种教学原则下的具体的教学策略,具有较强的可操作和实用性,其中不但从宏观对一些运用于所有课堂的组织策略,激励策略,提问策略和课堂评估策略等普遍性教学策略展开了详尽的介绍,而且从微观层面对具体的词汇、语法、阅读、听说和写作课的只适合于某特定目标和具体内容的具体性教学策略也做了具体阐述。看完书后,我感觉自己对以往一些教学中的做法有了一个清晰明确的认识,同时,也能更轻松,更灵活地运用各种策略来进行课堂教学。

读完本书让我羞愧于自己在教学理论和策略方面知识的匮乏同时,更让我明白英语教学的成功应体现在“培养学习者在真实的情景中有效使用英语的能力”,反思自己以前的教学,好多都是自己一些粗浅的经验积累,在教学中很多时候只是随心教学,所以一直以来,自己成熟稳定教学风格形成方面

没有取得重大突破，而阅读此书，让我了解了许多有理论支持的教学方法。如：语法翻译法、直接教学法、认知法、自然法、社团教学法、沉默教学法、全身反应法、暗示教学法。从书中我悟到了想成为一名优秀的教师必须充分认识到“教必有法”的原则性和“教无定法”的灵活性特点之间的统一关系。教师不应拘于一法一策，囿于一方一圆，而是要因地制宜，因材施教，将各类方法加以组合和调配，在吸收、借鉴已有教学方法的基础上，创造性地发挥，逐步形成富有教师个人特色的教学风格。

书中的好多观点让我深受启发：呈现学习任务时，应当向学习者描述任务中的问题发生的物理背景、组织和社会文化背景。并且，问题的呈现必然是有趣的或吸引人的，目的是引导学习者的积极参与。

总而言之，以上这些是我读完本书，结合自己英语教学的一些粗浅的体会和看法有很多不成熟的地方[]“nopain,nogain!”我相信，只要不断努力的为之奋斗，就一定会在英语教学方面认识提的更高，走的更远。

英语读后感篇四

现今的时代充满着诱惑充满着竞争充满着激情；今天的学生洋溢着热情洋溢着惊奇洋溢着个性。马克思主义这一认知要求今天的教师们应该做到“关爱学生的人性注重学生的个性发展从而为学生的人生发展奠定坚实的基础”。我阅读了《构建人本主义的英语教学观》这篇文现在谈几点认识与体会就学于大家。1、由“纯知识传授”向“情感教育”转变。何谓情感？首先它表现为学生与课程本身的情感联系。情感固然包括兴趣但它不仅仅是兴趣。我们要引导学生将兴趣转化成稳定的学习动机以使他们树立信心形成克服困难的意志完成学习任务。应该看到动机作为活动、维持和推动学生进行学习活动的内部动力已被视为重要教学目标之一。在学习中学生应能对英语产生学习的愿望并进入适度的兴奋状态通

过体验学习发展和强化英语学习兴趣并逐渐将兴趣转化为稳定的学习动机因此动机的激发和培养是制约积极学习的重要心理因素。出于个人需要或社会需要学生持有综合性动机与工具性动机之分。因此在教学实践中我注意了解学生的不同动机进行因材施教对症下药式的教学。情感的第二层意思即表现为学生在课程活动中获得积极、愉悦的情感体验。这才是真正走进学生内心的心灵教学。在课余时间我喜欢与学生交心谈心尽可能地使我成为他们知识上的学友、生活上的益友、心灵深处的知心朋友；在课堂上我经常通过生动的语言、亲切的教态、炽热的情感来营设一种符合教学目标、突出课堂主旨的充满情感的立体教学氛围让学生体验、使学生心灵得到震撼从而使情感得到升华。这种情感在学生心里保持得越久越能激发他们的内驱力激发他们主动学习、主动探究的热情。

2、由“偏爱优等生”转向“重视学习有困难的学生”

在教学中有一个不容忽视的现象：教师往往偏爱少数尖子生提问找优生演板找优生甚至连谈心也找优生而对“学困生”却有厌恶之情歧视、冷淡、体罚、挖苦“学困生”的现象时有发生致使尖子生有了更好的发展的同时“学困生”却越来越差造成严重的两极分化。我觉得作为教师首要做到不能放弃每一个学生。要大搞“水涨船高”不搞“水落石出”。要改变对“学困生”的态度关心他们爱护他们要倾注更多的情感与精力于他们身上挖掘他们身上的闪光点不但要平等对待他们给他们以同等的国民待遇更要优待他们上课多提问课后多辅导使他们从心底感受到老师的爱心和诚心感受到老师的期望感受到老师的肯定。心灵的沟通能使学生对你所教课产生浓厚的兴趣使学生由厌学转化为愿学、爱学、乐学。这样他们会不断进步不断提高。从而完成自身由“差”到“优”的转化。

英语读后感篇五

上学期，我们集体购买了《典范英语6》，通过一年的学习，我们的英语是在提高，学习了许多知识。

我们每次学习前都先听录音，这大大提高了我们的英语听读水平，使我们的听力题成绩有了一些提高，是我们受益匪浅。

二是我们在看，在读时，有许多生词，老师也让我们自己猜，然后自己查，这给我们下了很深的印象，也比老师告诉我们要好得多。

三是我们由教材中的故事，自己改编成话剧，有一些同学表演，更是英语融入了我们的生活。

总而言之，这套教材给我们留下了许多知识，是我们受益匪浅。

篇二：典范英语读后感

寒假,我读了高尔基的自传体小说《童年》，它给我的感触颇深。

它向我们艺术地展示了阿廖沙在黑暗社会追求光明的奋斗历程，还有十九世纪七十到八十年代的俄国社会风貌。3岁的时候，父亲病故，母亲就带阿廖沙回了娘家。可惜外公是个自私而又专横的小业主，但是资本主义俄国的发展打断了外公发财的好梦，从此破产以至于贫困潦倒。可怜的母亲改嫁之后，生病而死，十一岁的作者被外公残忍地赶出了家门，到社会上自谋生路……其实，阿廖沙的原型就是高尔基本人，高尔基借阿廖沙这个人物来描述自己的童年。高尔基用真实优美的文笔描述了自己苦难而令人难以置信童年。

我们现在丰衣足食，要什么有什么，又是父母的“掌上明珠”、“心肝宝贝”哪能和高尔基那悲惨的童年相提并论，年代的不同就是这差别，一个是天堂，一个是地狱；一个充满阳光，一个到处黑暗。我们现在的童年来之不易啊！童年充满着欢乐，童年到处是温暖，童年是值得回忆的相机，童年爱满心窝！而高尔基的童年除了一些教育和友谊，没有什

么再值得回忆！

假如我们生活俄国沙皇时期又会怎么样？会认为那根本不是人生活的地方吗？我们不仅要珍惜眼前的幸福，而且要学会制造幸福。屠格涅夫说过：“屠格涅夫说过：“想要得到幸福，你首先要学会吃得起苦。”美好的生活必须有所付出，才会长久，有所争取，才会得到。

篇三：典范英语读后感

有一个在城堡。皇家清洁工给告诉女皇，一开始不能有乱七八糟的朋友。国王哈利认为我们可以尽量将城堡变得整洁。女皇诺拉不休息。公主简写了一份通知。她把这份通知贴在了城堡的门上。清洁工希望能得到一个更高的薪水才去拜访城堡。日子一天天过去，没人来问关于清洁的工作。这个城堡变得非常脏。一天早上，皇后诺拉看到了一个令人震惊的意见。国王哈利在做饭。史密斯队长在拖地。琼斯上尉洗女王诺拉的皇家衬衫，女皇认为你应该去与龙战斗。但他们不这么认为。女王诺拉非常伤心，便去了皇家旅行。三个戴着面具的人站在那里。整天这个蒙面女子在城堡里清洁、打扫、洗。公主简认为他们会偷东西。公主简走到她背后。她抓住了桌布拉过来用奶清洗了一下。二公主简关闭了那个按钮。三公主简匍匐在她身后。最后，其他两个清洁工原来队长史密斯和琼斯上尉琼斯。女皇诺拉结束她的皇室之旅，她高兴地发现了城堡又恢复了整齐和干净。

篇四：典范英语读后感

读《“刺猬女孩”艾可儿》有感“学习成绩固然重要，但是拥有健康向上的品行以及各种生存技能同样重要，只有全面发展，你才是一个真正的好学生”，这句话给我们道出了学习好有时并不重要，其实最重要的是一个良好的心态，健康的品行，不受外界影响，全面的发展才是真正的好学生。很久很久以前，会魔法的于小鱼老师与邪恶领主之间的斗争不

断打响。而这次是从一只花斑猫的到来，它的到来彻底打乱了模范学生艾可儿的生活，仿佛一夜之间她变成了一个自私又乖戾的“刺猬女孩”，伤害了每一个关心她的人。但是，多年的同窗之情使同学们没有抛弃她，大家在于小鱼老师的带领下，帮助艾可儿重新找回自我，又一次粉碎了黑暗领主的阴谋。在这本书中，我仿佛也看到了我乖戾的时候。只因为一点小事和同学大吵大闹；在家里也是如此，爸爸妈妈处处都依着我，“讨好”我。我想以后可不能再让他们这样费心了。书中说过“‘刺猬女孩’到底还是浑身带刺，是不会变成天使的”。可是，魔鬼也有天使般的笑容，我相信我会真正做到“老师的好帮手，同学的好伙伴，家人的好宝贝”。

篇五：典范英语读后感

《山丘上的约会》这个故事中最奇妙的部分，在于两们“笔友”彼此间从未见过面，单单只靠书信文字所产生的美好想象来塑造彼此的形象，而且在无形中不断地增强彼此的美好印象。相信很多人都有这样的经验：只听到某人或某篇文章的形容，就对没见过的人、事、物产生好奇，进而想象，总是越想越美好。

《山丘上的约会》故事最精彩的部分在于两个素未谋面的人终于决定要见面了，让人紧张心跳的也正是这一刻，两人都从对方最高的期望出发，结局如何呢？作者采用了卡通化的造型，夸张地强化了故事中两个主角的差异，不论在身高或体态上都不同。很戏剧化的是，正当玲玲抬头猛往高处寻找将会从天而降的偶像时，男主角瓜瓜也正奋力地跳上山丘去赴约呢！作者运用书本竖立时的直式版面，营造出男女主角见面时的“震撼”画面，令人拍案叫绝！故事中的主角虽然都是田墅里常见的动物，但两者的外形、习性截然不同，所以见面的过程充满了曲折、趣味。孩子在阅读时因为是旁观者，一定会觉得他们好笑，从而在轻松的气氛中理解故事的发展进程。

哇！会面的结果真是令人有些失望，书信中的印象明明不是这样的啊。当满怀期盼，终于可以一睹真面目时，才发现事实和想象差了一大截。这是一个有趣又常会发生的事情。其实呢，“人生不如意事十常八九”，生活中经常会有许多的遗憾和委屈。正因为如此我们常常很努力地去避免这样的事情发生，让一切都如意顺心。结果期望越高往往失望越大，以至迷失了对事物本质的认识，我们就越来越不快乐了。试问朋友的真正意义是什么？不就是无邪的友谊分享吗，至于表面的东西也就不值得计较了。

因为人生很少能够真正地心想事成，所以我们会寄望于故事最后的美好结局，至少希望它是正面的、光明的。笔者很欣赏本书的结局。当玲玲和瓜瓜确信彼此的真正友谊存在时，决定继续山丘上的约会，再为彼此美好的友谊努力下去。真好，友谊可以不用猜疑和负担，只要彼此接纳和分享，或许这正是现代人该好好想想的课题。

英语读后感篇六

“‘执子之手，与子偕老’，这是最荒凉的句子。”张爱玲说，“因为牵手过后必然是永久的放手。”然而，我却不怕，因为对我来说，只要与它相携，就难以放手一生一世。故而也不用感受放手后的哀愁。

“它”亦书。

“生活里没有书籍，就好像地球失去了阳光，智慧里没有书籍，就好像小鸟失去了翅膀。”在莎翁眼中，读书成了一个给予的过程，它让地球得到了阳光，它让小鸟拥有了翅膀。

难以放手的是那份对红楼的梦。

“嘘”……听！是谁坐在闺房中把那泪儿落？

泪眼朦胧中，她抬起密长的俏眉毛，哦，是黛玉。此时通红的大眼早已没有了昔日的神采飞扬，呆滞的目光透过粉色的窗纸落在窗外萧瑟的秋景上，似要将这无情的世界洞悉。或许是她的‘心病过于严重，亦或许是她思想过于超前，与时代格格不入……她一一哎！老天的心眼还是太小，小到容不下一位红颜，红颜总是薄命。沉重的泪水已化成利剑打在她的心上，直叫她的心鲜血直流，透过翠绿的手帕仰视窗外的天穹：昏庸的天帝，你为何造出了人美命却苦的颦儿！

难以割舍的是那份对红楼的情。

“嘘”……听！是谁弹起了那架满落灰尘的古琴？

掩卷而卧，我静静地嗅闻着文学长廊上时时散发着的墨香，久久沉醉……

书亦友。

伴着友，我洗去了浮华，透出青绿。在清闲午后，在落日黄昏下，愿我与书相牵，直至终老。

英语读后感篇七

我国高职教育相对国外而言，起步较晚，尚处于摸索探讨阶段。在高职英语教学中，往往沿袭本科大学英语教学的理论与模式，忽视了高职学生的自身特征，从而使得教学事倍功半，收效甚微。高职英语教学应根据社会对高职学生的要求及其自身特性，探讨行之有效的教学模式。以下结合笔者几年来从事高职英语教学的体会，对高职英语教学现状进行分析并就教改进行初步探讨。

一、高职院校英语教学的现状

（一）教师现状。高职院校教师的很大一部分是过去的中专教师，他们接触高职教育时间很短，很多时候教学思想还停留在过去的中专时代，沿用陈旧的教学模式，教学操作还不能完全适应现在高职学生的实际情况；另外，一大部分教师是新毕业的本科生、研究生，他们虽然有很新的知识结构，但缺乏教学实践，更不了解高职学生的特殊性，部分教师在教学中存在脱离实际、忽视对学生能力和素质的培养、片面追求学生英语水平考试过级率的问题；因而高职英语教育普遍存在教学水平、教学方法上存在费时较多、收效较低的问题，造成许多大学生的考试成绩与语言的实际应用能力之间存在较大差距。所以，整体提高高职英语教师队伍的教学水平和调动每位教师的工作积极性就成为全面提高英语教学质量的关键所在。

（二）学生现状。一是学生整体英语水平偏低，英语基础知识薄弱。基本上呈金字塔形式，即大部分学生构成塔基，少数成绩好的学生处于塔尖，而不是通常的中间大两头小。

二是大部分学生学习基础比较差，自制力比较弱，学习目标不够明确，学习动力不足。纪律观念较为淡薄，缺乏刻苦钻研精神，没有养成良好的学习习惯。所以，使学生培养学习英语的兴趣，养成学习英语的习惯对于全面提高高职英语教学质量起着决定性作用。

二、高职院校英语教学改革措施

针对以上的一些问题，笔者认为为了高职学生英语能力的培养，应该先建立他们对英语学科的兴趣，然后在贯彻国家“以应用为目的，实用为主，够用为度”的教育方针的前提下，既要培养学生具备必要的英语语言知识，也应强调培养学生运用英语进行有关涉外业务工作的能力。

（一）转变教学观念。长期以来，由于受应试教育的影响，英语教育存在几个误区：一是还未彻底改变教学中以教师为

中心的观念，学生主动参与的积极性不高；二是“翻译式”、“灌输式”教学方式仍然存在；三是外语实践的少、内容死、面窄，学生的语言交际能力得不到应有的发挥和提高。

这样的教育理念已经过时，新形势下高职英语教师应该转变其教学理念。首先，由于高职院校学生的基础较差，学生在学习的过程中缺乏信心。在这样的课堂中，教师更应努力创设民主、宽松、和谐的教学氛围，建立师生民主、平等、和谐的合作关系，提高教学情感层次。这样学生才能大胆去学习，不怕犯错误，并从中学到知识。再次，应充分发挥学生主体性。课堂上应设计多种活动让学生积极参与，教师的角色不应局限于单纯的讲授者，而成为学生学习的引导者，变“翻译式”、“灌输式”的教学为“交互式”，真正把课堂还给学生，学生的角色从被动的听课者成为积极的参与者。

（二）加强师资队伍的建设。高职英语教学改革需要广大英语教师的全力配合，这样，教师不仅要进行课堂教学，还要将有限的精力放到教学改革上来，因此，很多教师只注重学生与改革的事宜，在一定程度上，忽略了自身知识水平和科研水平的提高。面对这样的现状，各高职院校要对英语教师师资队伍的建设进行规划，加大财力、物力投入。放宽教师业余时间进修学习的政策，全面提高学历层次，可以采取在岗轮训制度，培养教师成为自觉学习型教师，与英语教学改革进程同步发展，加强终身学习的意识和能力。此外，高职院校还应该为教师提供更多的国内、国外进修学习机会，拓展其知识面，从而促使英语教学改革朝着应用性和实用性的方向发展。

（三）创新教学模式、改革教学手段和方法。先进的教学设施能更好地促进英语教学改革的实施，也更能激发学生的学习兴趣。据美国调查，多媒体教学比普通教学的成功率高38%，另有研究表明视觉比听觉快5倍。采用多媒体教学，能将文本、图像、声音、动画等多种媒体有机地结合在一起。为学生创造一个和谐轻松的语言学习环境，有利于真正建立以学生为

主体的教学模式。在多媒体教学手段和教学环境中，教师是教学活动的策划者、组织者、引导者和促进者；学生是教学活动的积极参与者、探索者、实践者和创造者，真正成为教学过程中的主体，学生的学习兴趣得到提高，学习积极性得到调动，学习的主观能动性得到充分发挥。从而形成学生爱学、乐学、会学的良好学风。

三、结语

总之，随着全球化经济的日益发展，掌握并熟练运用英语是现代人应该具备的一项技能。因此，高职院校的大学英语教学改革势在必行，我们广大教师应该站在更高更远的高地之上，积极探索更为有效的教学模式，为学生的明天负责，为社会的经济发展做出自己的贡献。

【参考文献】

[2] 詹小丽。从科学发展观的视角思考高职英语教学改革[J]。科教文汇[20xx