

读鸟的天堂后感 鸟的天堂读后感(优质9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

读鸟的天堂后感篇一

今天，我们学了《鸟的天堂》这篇课文，那里让我印象最深的是一棵充满了生机的大榕树，并在巴金爷爷细致描写下，让我身临其境。

我想，要是我变成了一只小鸟，我一定把这么美丽的地方，介绍给我的好朋友，让它们（指小鸟）不再流浪。每当我读到”到处都是鸟声，到处都是鸟影“时，我仿佛走进了鸟的世界，和它们一起唱歌，跳舞，和它们一起嬉戏，玩耍。但，最重要的是要感谢那里，辛苦，朴实的农民，因为，要不是他们，可能”鸟的天堂“就不会是”鸟的天堂“了。

学了这篇课文后，使我明白了，人们要想看到美丽，干净的地球，就要保护环境，爱护小动物。只要每个人从身边做起，可能将来，随处都能看到”鸟的天堂“。

读鸟的天堂后感篇二

今天，我读了《鸟的天堂》这篇课文，才让我知道，大自然是如此的奇特与美丽，让我欣赏到了众鸟纷飞的景象，也让我有幸看见了这美丽而富有生气的南国风光！

这篇课文讲了在一棵茂盛的榕树上生活着很多的鸟。一棵大

榕树为什么会吸引如此多的鸟儿呢？哦，原来是因为榕树枝叶茂盛，土地湿润，气候宜人，适合鸟儿们做巢和生活，再加上附近的农民不许人捉鸟，鸟儿们得到了保护。这样得生活让鸟儿们生活快乐，榕树成了鸟儿们的天堂。这也为我们得生活增添了乐趣，对环境得保护，动物得爱护也就是对自己生活得热爱。“昨天是我得眼睛骗了我，那“鸟的天堂”得确是鸟得天堂啊！”这句话运用了画龙点睛之笔。如果当时作者不去仔细观察，肯定会认为朋友在说假话，认为没有一只鸟。一定会让作者对“鸟的天堂”产生很大的误会。我们也不能只看表面，要伸入问题里，要身临其境，你才会领悟到应该怎样解答。也不要被表面现象所迷惑，不然你就不会知道里面真正的‘含义’！

这篇《鸟的天堂》让我知道了人与自然的和谐，为了明天的美好，一定要更加保护好环境！

读鸟的天堂后感篇三

首先，我们看到了丹顶鹤。小小的身子，尖尖的嘴，还有那又细又长的腿，好像两根长筷子。粉红色的身子左扭一下，右扭一下，好像在跳欢迎舞呢！

“快看，快看！孔雀就要开屏了！”我飞奔过去，只见，刷的一声，孔雀舒展开美丽的羽毛，好像满天的星星，散发出耀眼的光芒。

我们一路悠闲地前行，瞧，那天空中布满了黑点，它们一会儿排成一字，一会儿排成人字，一会儿俯冲下来，停在水面上，拍打着翅膀。哦，原来那是一群黑天鹅！

在鸟岛上，我们还看到了白鹭、野头鸭、白鹤……

鸟岛，是鸟的乐园，是鸟的天堂！

读鸟的天堂后感篇四

有三人小车，当然还有最最可爱的小鸟哦！

“鸟的天堂”叫鸟岛。鸟岛位于棋盘山开发区境内，占地面积49.26公顷。

刚进去，就看见一座长长的桥，上面还挂有彩色的风铃。风提着裙子珊珊走来，在上空翩翩起舞，风铃们便给风伴奏。铃铃铃—铃铃铃—铃铃，多么美妙的音乐啊！我随音乐慢慢地走过了这座大桥。刚走到桥头，向我迎面扑来的就是一张地图。地图两边有两条路，左边是情人桥（情人桥是一座500米延长的木质栈桥，是我国目前公园园区内最长的一座木质栈桥，桥的两旁雕刻着几十对象征着爱情的人物，桥下水中莲花并蒂开放，鸳鸯嬉戏，鱼儿水中畅游，立志于中国式的情人节，每对有情人从桥上翩翩走过，是他们相恋的见证。因此桥以爱情为主线设计，取名情人桥。另一条是可以观看鸟类的路。我们走了第二条路，走了一会，我大叫一声：“孔雀！”“在哪里？”“这，在这里。”大家转过头看见了孔雀，赞叹道，真美！

我们去到了鸟岛剧场，主要就是鹦鹉杂耍。但最令我兴奋的还是那次互动，鹦鹉飞到了我的手上，直到现在，我还清楚地记得那只鹦鹉它叫葵花鹦鹉。

“鸟的天堂”真不愧是鸟的天堂啊！

读鸟的天堂后感篇五

2023年的暑假，我买了一本名为《鸟的天堂》这本书，作者是：巴金。巴金爷爷写的书内容丰富，情感真切，让我不断的收获了至纯至美的人生智慧，使我的心灵得到了一次宝贵的涤荡之旅。我记得老舍爷爷说过一段话——“文字要生动、有趣，必须利用幽默，干燥，晦涩，无趣是文艺的致命

伤！”我认为，巴金爷爷的文章正是有趣，生动，栩栩如生的，又不会令人感到干燥和乏味的，因此我读的十分认真。

《鸟的天堂》这本书主要分为散文，小说，童话和书信三个部分，录入了《繁星》，《海上的日出》，《鸟的天堂》，《一个女佣》等脍炙人口的经典篇目，让我惊叹不已。其中我记得最深的还是《鸟的天堂》，书中说的是作者和他的几位好朋友无意中发现了大榕树，但不知道是几棵，当他们乘坐的小船渐渐的逼近榕树时，看清了榕树的‘真面目’，枝繁叶茂，充满了生机的大榕树原来是‘鸟儿们的天堂’。他们第一次去时没有看见一只鸟，以为‘鸟的天堂’里没有一次鸟。第二次作者再次来到了‘鸟的天堂’时，看到了不一样的景观：起先非常的平静，忽然，又一声鸟叫，后来不计其数的鸟儿都飞了起来，到处都有鸟儿们的痕迹，鸟儿们纷飞，鸣叫，吵闹着，像开聚会似的，热闹非凡。我仿佛置身于那株大榕树下，看到了各种各样的鸟，听到了此起彼伏的欢快悦耳的鸟鸣声，看到黑的白的花的，大的小的五颜六色的鸟在叶丛中飞进飞出，扑翅膀，梳理羽毛，追逐嬉戏，跳跃舞蹈，它们无拘无束地自由飞翔着，仿佛我的眼睛也真的应接不暇了……鸟的天堂真是美丽的天堂。每每读到此处，我都不知不觉的陶醉到了文中，像其中的一只小鸟一样的翱翔，鸣叫，无比的快活！

渐渐的，这本书被我一页页的读完了，我的心情久久不能平静，这就是巴金所谓的‘时代的良心’，于朴实无华中折射出时代的黑暗和人性中至纯至美的智慧！

读鸟的天堂后感篇六

“鸟的天堂”十分美丽。那里有花草树木，有游览巴士，有三人小车，当然还有最最可爱的小鸟哦！

“鸟的天堂”叫鸟岛。鸟岛位于棋盘山开发区境内，占地面积49.26公顷。

刚进去，就看见一座长长的桥，上面还挂有彩色的风铃。风提着裙子珊珊走来，在上空翩翩起舞，风铃们便给风伴奏。铃铃铃—铃铃铃—铃铃，多么美妙的音乐啊！我随音乐慢慢地走过了这座大桥。刚走到桥头，向我迎面扑来的就是一张地图。地图两边有两条路，左边是情人桥（情人桥是一座500米延长的木质栈桥，是我国目前公园园区内最长的一座木质栈桥，桥的两旁雕刻着几十对象征着爱情的`人物，桥下水中莲花并蒂开放，鸳鸯嬉戏，鱼儿水中畅游，立志于中国式的情人节，每对有情人从桥上翩翩走过，是他们相恋的见证。因此桥以爱情为主线设计，取名情人桥。另一条是可以观看鸟类的路。我们走了第二条路，走了一会，我大叫一声：“孔雀！”“在哪里？”“这，在这里。”大家转过头看见了孔雀，赞叹道，真美！

我们去到了鸟岛剧场，主要就是鹦鹉杂耍。但最令我兴奋的还是那次互动，鹦鹉飞到了我的手上，直到现在，我还清楚地记得那只鹦鹉它叫葵花鹦鹉。

“鸟的天堂”真不愧是鸟的天堂啊！

读鸟的天堂后感篇七

今年暑假，我读了《鸟的天堂》这本书，我的感触很深。

就像以前我家养了两只狗，我把那两只狗养大时，没地方养，说把它们卖掉我不让，谁知爸爸偷偷的卖掉，还说狗生病了，治不了。那一刻，我和巴金爷爷有着共同的感受，为那治不了的狗而悲哀，为那一天天相处的`快乐不复存在而悲哀。

读鸟的天堂后感篇八

这篇小说是法国作家左拉的作品，故事则是由“我”来讲的，一只猫讲给“我”听的故事。

那只在“我”家过着富裕生活的安哥拉猫，它在这甜蜜舒适的环境中，却憧憬着过野猫的生活，向往自由。那时，窗外对它来说就是天堂。

但后来，在老雄猫的带领下，它体验了自立生活的艰难困苦，受不了这种艰辛，又想回到家里。老雄猫带了它回家。它又感到家里才是天堂。

最后它总结出：真正的幸福，那天堂，就是被关在一间有肉的房间里挨打。

我为这只肥胖的安哥拉猫感到遗憾。它在这个丰衣足食的牢狱里浸泡得太久了，浸得它的骨头都成了酥的，充满了赘肉，失去了作为一只猫所追求的自由。即使它跟随老雄猫体验了艰辛，但无比可惜的是，它并没有更加努力坚强，而是选择退回那个温柔乡，过富裕的生活。

老雄猫说过“我就知道像你这么胖的猫，生来是不能领略这种历尽艰辛的、自由的乐趣的。”还有“你是个傻瓜，我在你那软绵绵的安乐窝里会闷死的。你那种富足的生活对没出息的杂猫是合适的，自由的猫绝不肯以牢狱的代价去换取你的肉食和鸭绒垫子……再见吧！”自由地生存，自由地活着，就靠自己独立生存，这是对那只安哥拉猫说的，但我认为这更是对我们这些过着富足生活的孩子们说的。

我们决不能像那只胖的流油的安哥拉猫一样，沉浸在我们家人的怀抱里。我们已经离长大了，要开始自力更生了，要不断上进创新努力，不要安于别人给的，要靠自己去争取的。因为“被关在一间有肉的房间里挨打”，远远比不上“历尽艰辛的、自由的乐趣”，所以我们要独立，自立，不要成为那只可怜的安哥拉猫。

读鸟的天堂后感篇九

首先，我们看到了丹顶鹤。小小的身子，尖尖的嘴，还有那又细又长的腿，好像两根长筷子。粉红色的身子左扭一下，右扭一下，好像在跳欢迎舞呢！

“快看，快看！孔雀就要开屏了！”我飞奔过去，只见，刷的一声，孔雀舒展开美丽的羽毛，好像满天的星星，散发出耀眼的光芒。

我们一路悠闲地前行，瞧，那天空中布满了黑点，它们一会儿排成一字，一会儿排成人字，一会儿俯冲下来，停在水面上，拍打着翅膀。哦，原来那是一群黑天鹅！

在鸟岛上，我们还看到了白鹭、野头鸭、白鹤……

鸟岛，是鸟的乐园，是鸟的天堂！