

# 读后感简爱(通用8篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 读后感简爱篇一

我在这个漫长的暑期中，阅读了一本世界名著——《简·爱》。

我知道了《简·爱》这本书的作者是勃朗特（1816—1855），是一位英国女作家，是19世纪活跃在英国文坛上的勃朗特三姐妹之一。在她的小说中，最突出的主题就是女性要求独立自主的强烈愿望，关心女性自身命运，具有浓厚的抒情色彩。从而使后世作家在处理女性主题作品时，都不同程度地受到她的影响，并把她的作品视为“现代女性小说”的楷模。

我知道了《简·爱》这本书中写了一个孤儿——简·爱的悲惨的经历。简·爱在父母去世后，被舅父和舅母养大。后来，她又被送到罗沃德义校学习，在那里生活了8年。

在她与舅母生活（那时她的舅父去世了）时，受尽了委屈。舅母的儿子约翰·里德毫无顾忌的打她，海德太太把她关进红房子（里德先生就是在这间房子里死的）。在简·爱的舅母看来，简·爱无论做什么事情都是错的，而她的儿子约翰·里德做的事情都是对的。我想，这应该就是人们口中的偏爱吧。

她好可怜啊！看了下面这段话，你会更加觉得简·爱可怜的：他一句话也没说，突然狠命揍我。我觉得一两滴血从头上顺着脖子淌下来，感到一阵热辣辣的剧痛。

后来，她被送到了罗沃德义校学习。她在那儿当学生的日子，虽然比不上在盖茨海德府那么苦，却也称得上是艰辛。在那里，粥时不时地烧焦了，冬天双手被冻得通红。简·爱就这样熬了8年。

8年后，简·爱终于去找工作了。她当了一名家庭教师。后来，她的小主人（或者说是学生）去上学了，她也就离开了。

最后，她和爱德华结婚了，他们过上了幸福的生活。

阅读《简·爱》这本世界名著后，让我知道了一个道理：不经历风雨，怎能见彩虹。

## 读后感简爱篇二

在漫长的暑期中，我阅读了一本世界名著——《简·爱》。

《简·爱》这本书的作者是勃朗特（1816—1855），是一位英国女作家，是19世纪活跃在英国文坛上的勃朗特三姐妹之一。在她的小说中，最突出的主题就是女性要求独立自主的强烈愿望，关心女性自身命运，具有浓厚的抒情色彩。从而使后世作家在处理女性主题作品时，都不一样程度地受到她的影响，并把她的作品视为“现代女性小说”的楷模。

《简·爱》这本书中写了一个孤儿——简·爱的悲惨的经历。简·爱在父母去世后，被舅父和舅母养大。之后，她又被送到罗沃德义校学习，在那里生活了8年。

在简·爱与舅母生活（那时她的舅父去世了）时，受尽了委屈。舅母的儿子约翰·里德毫无顾忌的打她，海德太太把她关进红房子（里德先生就是在这间房子里死的）。在简·爱的舅母看来，简·爱无论做什么事情都是错的，而她的儿子约翰·里德做的事情都是对的。我想，这应当就是人们口中的偏爱吧。

简·爱好可怜啊！看了下头这段话，你会更加觉得简·爱可怜的：他一句话也没说，突然狠命揍我。我觉得一两滴血从头上顺着脖子淌下来，感到一阵热辣辣的剧痛。

之后，简·爱被送到了罗沃德义校学习。她在那儿当学生的日子，虽然比不上在盖茨海德府那么苦，却也称得上是艰辛。在那里，粥时不时地烧焦了，冬天双手被冻得通红。简·爱就这样熬了8年。

8年后，简·爱最终去找工作了。她当了一名家庭教师。之后，她的小主人（或者说是学生）去上学了，她也就离开了。

最终，她和爱德华结婚了，他们过上了幸福的生活。

是啊！不经历风雨，怎能见到彩虹！

## 读后感简爱篇三

尊严和爱，是人生中最最重要的两样东西，一个是高于生命的灵魂，一个是包容万物的思想《简爱》这部脍炙人口的'作品充满了浪漫的幻想，让我们去感受人间的人情冷暖，去触碰人们的心，它真的是让我爱不释手。至今我还是难以忘记里面的情节！

这本书的作者是英国的夏洛蒂·勃朗特所著。描述了简爱坎坷不平的人生经历！

简爱的父母双亡她从小和舅妈生活，但舅妈和舅妈的两个孩子都很讨厌她，有次因为反抗表哥的殴打被关进了红房子，舅妈从此再不想让简爱待在她们家，就将她送进了孤儿院。虽说摆托了舅妈一家的虐待但孤儿院里环境恶劣，生活艰苦。过了不久自己的好朋友海伦也因患肺病去世。从此简爱厌倦了孤儿院的生活。在她长大后她登广告应聘家庭教师，而幸运的是她被桑恩费尔德庄园的女管家聘用了。她很快来到那

里，巴不得早日离开孤儿院！但由于她的与众不同那个房子的男主人便爱上了她，后来她们就定了婚，但却被男主的前妻（一个疯女人）阻止了。简爱也因此离开了这里。不久后等她再来这时这里已经是一片狼藉。简想尽一切办法找到了罗契斯特并和他结了婚，得到了自己理想的幸福生活。

这本书让我明白了，人间爱的力量是没有穷尽的，它可以穿越一切阻碍，让温暖经久不衰，心中有爱，才感到温暖！

## 读后感简爱篇四

她的豆蔻年华没有父母相陪，没有朋友相交，没有新衣相衬。

简·爱出生不久便失去双亲，沦为孤女，寄养在舅父母家里。然而舅父里德先生去世后，她遭到舅妈里德的嫌弃、表姐的不屑以及表哥的毒打……因为她的反抗最终她被送进了寄宿学校。

简·爱在它的围墙之内生活了八年，当了六年的学生，两年的教师。在此期间，坦普尔小姐充当了简的母亲及家庭教师的角色，后来又成为简的伙伴。但当坦普尔小姐迁住他方后，简开始对八年的常规生活感到厌倦。

简来到桑菲尔德庄园应聘家庭教师的职位，她的学生是一个名为阿黛勒的女孩。一天黄昏，简邂逅了庄园主人罗切斯特，并发现他性情古怪、喜怒无常。不知不觉中，简爱上了男主人，而罗切斯特却对与自己门当户对的英格拉姆小姐大献殷勤。后来，罗切斯特逐渐发现英格拉姆小姐的真实面目，并在听完简的真情告白之后向简求婚了。

而婚礼当天，一个名为布里格斯的律师突然出证，指明罗切斯特先生早在15年前已经结婚，其妻子就是那个被关在三楼密室里的患有遗传性精神病史的疯女人！原本热情洋溢的简再度成了冷漠孤独的灰姑娘！

最终，简选择离开罗切斯特，历尽磨难，最后在泽地房被牧师圣·约翰收留。简隐姓埋名，留在当地一所小学做临时教师。不久，简意外得知自己的身世，并获得一笔遗产。时刻挂念罗切斯特的她拒绝了圣·约翰的求婚，并决定悄悄回去桑菲尔德庄园。

简回到庄园时，却发现已经物是人非。原来几个月前，疯女人梅森放火烧毁整个庄园后坠楼身亡，而罗切斯特为了救她也受伤致残——不仅被烧伤了一只手臂，更导致了失明。简再次向妻亡财毁的罗切斯特吐露自己的真心，他们终于结婚了。

两年之后，罗切斯特，恢复了那一只眼睛的视力。当他们的第一个孩子诞生时，罗切斯特也终于能看得清这男孩继承他本来的那双眼睛——又大、又亮、又黑。

进入《简爱》，我可以遇见真心朋友——海伦，遇见友善的老师——谭波尔小姐，遇见自己的真爱——罗切斯特先生，遇见可爱的表姐妹——戴安娜，我可以亲身感受到她的独立自强。

## 读后感简爱篇五

初始她，只是一个偶然的雨夜。我只身一人，闯进偌大的书房，我拿起我的日记，笔下飞快地吐露出一个又一个狠毒的词，心中的苦闷感越发浓郁。我狠狠的摔着周边所有的书，房里，一片狼藉。我仿佛听到谁的一声轻叹，于是，我便看到了地上的她。

我胡乱抹了脸上的泪水，随意地擦了擦书上的灰尘，席地而坐，翻开了她。穿过书页，我看到了她。那个被舅母关在房中蜷缩成一团的她，那个因为好友去世而哭泣的她，那个面对罗切斯特先生毫不退让的她。她在一步一步的成长，我在一步一步的退缩。

我扔下书，捂着脸，泪水从指缝中流出。我好恨，我恨那个人，我恨那件事，为什么……我想报复，我该怎么办？“第一次报复人，我尝到了滋味，像喝酒似的。刚一喝，芬芳甘醇，过后却满嘴苦涩。”她淡淡地说到。我呆住了，我怔怔地看着那本书，脑海中挥之不去的，是她，是那句话。

“我该怎么办？我感觉自己就像是那个一碰就爆的气球，怨恨愤怒像藤蔓，在阴暗潮湿下破土发芽，生长蔓延，占据了整个心房，我放不下。”我无奈的揪着衣领，像条濒死的鱼在搏命挣扎。直到我又看到了她。

“生命太短暂了，不应该用来记恨。”她目光望向远方。我攥紧了拳头，我不明白，她也曾被无数苦难折磨，尖酸刻薄的舅母，表里不一的校长，喜怒无常的罗切斯特先生。她能说她心里没有一丝怨恨吗？我不信。她不会放下，我也不可能放下。“不，孩子，你错了。人生在世，谁都会有错误，但我们很快会死去。我们的罪过将会随我们的身体一起消失，只留下精神的火花。”她摇摇头。“这就是我从来不想报复，从来不认为生活不公平的原因。我平静的生活，等待末日的降临。”

我还想辩驳，我并不相信她。但她说的话又真真切切地敲在我的心上，我想开口，她却先我一步：“生命太短暂了，没时间恨一个人那么久。”我再次陷入了迷茫，人生短暂，有多少人把一生浪费在嫉妒，怨恨，不满中？她就像锁死在箱子里的宝藏，诱惑着人们将她拿起，就再也不舍得放下。可这到头来还不是一场空？把时间丢在刻毒的咒骂中，什么也得不到。

也许是我错了。她，一个平凡而朴素的人，并不是一开始没有任何怨恨，而是她拿起过，却也能做到放下。在舅母临终前，她终究还是去看了她。我也该放下了。

我拾起散落一地的书，捡起日记，把字迹一点点擦除，留下

来的，只有深深的痕迹。她像是一道疤，警醒着我：是时候放下了。

我看向了她，把日记放下。

“咔哒。”是锁开的声音。我终究看到了那盒子中的宝藏，原来放下便能收获幸福。

今夜的风格外清凉。

## 读后感简爱篇六

暑期里，我看完了《简爱》这本书，颇有感受！

书里关键写了女主角简。爱自小就被舅妈收养，因为他没有资产，没有影响力，从小就遭受虐待和欺压。也由于这般，简。爱自小就培养了自强不息的坚强性情。以后，她进入了罗沃德院校学习培训。大学毕业之后，她赶到了桑菲尔德生态园出任家庭老师，她的自强不息获得大家的重视。在与主人家圣约翰老先生交往的日巷子里，两个人都被另一方的气场所吸引住，在经历了很多艰难困苦后，两个人最后走到一起。

看完次本书，把我简。爱那自立自强，自立自强的精神实质深深吸引住着。她坚强地面对困难和挫折，她还追求完美男孩和女孩间的公平，穷光蛋与有钱人中间的公平。如同她常说：“我跟你一样有生命，也一样有一颗心！”

《简爱》教会了我坚强路面对日常生活的挫折，要在日常生活中自强不息。但现在的我还不可在各个方面保证独立。

还记得有一次。大家布局的技术课工作是织一段毛线衣。我为了更好地投机取巧，对妈妈死皮赖脸道：“妈妈，你帮我织一下呗，我织得不太好。”“不好，这又不是我的作业，

亲自动手。”妈妈一口否定了。“哎哟，我工作都来不及了，你也就帮帮忙吧！”“茜茜，自身的是亲自动手，那样才有获得啊，要不然你血来干啥呢？再聊，妈妈之后不太可能一直跟在你旁边，你需要学会独立。”妈妈意味深长的讲到。听了后，拥有很大的感受。

也有一次，班集体编班了，原先的同学被“拆”得七零八落。新班集体，一张张北京菲莲娜，我是却个有悲。老师来竞选班长，我畏缩不前，毛遂自荐。老师注重我并要我当上组长。第二天，天雾蒙蒙的，好像要掉下泪来。

到班级，同学神情匆匆地冲过来说：“很多同学们在你背后说你闲话。”我满不在乎的说：“我没如何，她们能说什么呀！”同学然后说：“有人说你爱主要表现，就了解取悦老师。”猛然，眼下一片萦绕。之后，老师了解后疏导我讲：“同学们提出质疑我，我要去证实给他看，勤奋往上。学会自立。”

是呀！我们在面对困难挫折时，要对自身有信心，需看与面对困难，学会自食其力。

我不断读过几次，也流了很多泪水，那就是打动的眼泪。也塑造了不断进取，自立自强的信心。人生路漫漫上，《简爱》就是我的精神食粮，将鼓励我持续往前！

## 读后感简爱篇七

书单上被排到最近才终于看完的书。

没有简爱让人向往，没有傲慢与偏见的让人浮想，但仍然是一本读完不会后悔的书。

以一个第三者的角度倒叙复述了整个故事，这也许是最理想的叙事方式，第三者的描述不会夹杂太多私人感情。最吸引

我的算是书里对于恐惧和孤独的描写，真实且细腻。而从整个故事发展脉络来看，里面关于感情线的描写以及陷入其中的死去活来，于我有些杂乱，并且不能理解。也许人的情感就是这样，违心的做着与心意不和的决定，却又后悔自己的选择，于是试图挽回抑或补救。

而关于人的报复情感，超出了我的想象。可是阴谋和暴力是两头尖的矛，它们会刺伤使用它们的人，而且受的伤会比他们的敌人还重。谁说不是呢？如果一个人的一生是为了报复而活，在我看来是可悲的。

书中主人公们的最后归宿，来得有点猝不及防。很奇怪，泪点低的如我，没有为任何一个人的离开而流泪，也许打从心底我就没有同情过任何一个人，要说有的话，那可能是最后离开的人——他获得了他认为他应得的，报复了他痛恨的。但最终也不能抵挡命运安排下的离开。悲哀且让人痛心，最后他的离去也只有那个已逝的山庄主人的儿子真心的感到难过，于他来说也许足矣。

最后关于这个译本，于我浅薄的英语水平来说，开头的部分有一些地方翻译的有些晦涩，不通畅。使我差点弃书，所以有机会还是要去看看原著。

## 读后感简爱篇八

暑假期间，我去附近的图书馆借了《简爱》这本书。其实我很早就听闻这本书有多优秀的了，只但是一向没机会去看，此刻最后能利用假期来读一读，看看这本书是不是徒有虚名。

这本书的作者是英国著名的女作家夏洛蒂·勃朗特，而此书也算是她的代表作。书中主要讲述了简爱的勇于反抗的生命。简爱是个孤女，寄住在李德家，并受尽了李德家的各种欺辱。当简爱准备进入渥德学校读书时，李德太太竟撒谎告诉布斯先生说她是个爱撒谎的小孩，然后谣言传布开了，简爱也因

此受人排挤，只有田普尔坚信她是被冤枉的，并帮他洗刷了冤屈。简爱在渥德学校当了六年的学生，二年的老师，然后离开了这所学校，找了一份家庭教师的职业。在那里，她受尽了温暖和理想的待遇，并对庄主罗彻先生有了好感。谁知，好景不长，罗彻先生的妻子竟然出现了，而她还背负着悲惨的婚姻。简爱选取了离开。在她新的旅途中，她认识了约翰、戴安娜、马莉这三兄妹，并受到了他们的照顾。而简爱终究惦记着罗彻先生，并决定重新去找他。她回到了她担任家教的地方，意外地得知罗彻先生那位患有精神病的妻子放火烧了这个庄，罗彻先生也因此眼睛瞎了。然而简爱并没有嫌弃他，她留在他身边照顾了他一身。

看完后，我深深的吸了一口气。这个曲折的故事让我意犹未尽，而简爱倔强的性格，独立的个性更是将我震撼。简爱从小寄人篱下，上学时还被冤枉，受尽了冷眼相待。然而她并没有屈服于现状，而是敢于去应对现实，即使是被苛虐，也得挺住。这点便是我喜欢简爱的理由。一个人能够受到屈辱，但不能不去反抗，否则生活也就没有了好处。简爱在那所曾让她受尽艰苦的学校整整呆了八年，这让我又对她更敬佩了。简爱她有着广阔的胸襟，能够不计前嫌，重新对待每一样事物。然后当她来到了松德庄——一个十分美丽的庄院，当家教时，让她体会最深的也就是那儿格外善良的人了。无论是和蔼可亲的女管家菲尔太太，还是活泼可爱的学生黛拉，都让她感到前所未有的温馨。

而她得知罗彻先生的妻子仍在世时，她又毅然离开了，离开了这个充满温馨的庄院。之后当简爱得知罗彻先生受伤，又选取了终身陪在他身边照顾他。简爱就是那么一个直爽的人，敢作敢当，想好了就不再去改变主意。而这也成了让人们喜欢简爱的一大理由。看来夏洛蒂所塑造的这个人物也算是格外成功的了。

看完了《简爱》，让我对简爱这么个人也充满了敬佩之情。我想，我将来也得当一个像简爱这样的人。