

最新真情读后感(精选5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

真情读后感篇一

忠诚无畏

——读《三国演义》有感

八年级二班王粟裕

《三国演义》描述的是东汉时期至西晋初期，以刘备、孙权、曹操为首的三个政治军事集团，为独霸天下、登上帝位以至互相攻伐的故事。在书中，作者塑造了许许多多、个性鲜明的人物，将故事情节描写得栩栩如生，仿佛历历在目。在那个人才济济的时代，有野心勃勃、独霸一方的乱世枭雄，悬壶济民、广施仁义的一代义主，横刀立马、英勇绝伦的大将，运筹帷幄、足智多谋的军师谋士……其中，给我印象最深刻的是忠诚的诸葛亮。

“鞠躬尽瘁，死而后已”是诸葛亮一生的写照，“受任于败军之际，受命于危难之间”。当时，刘备新败，诸葛亮出使东吴，舌战群儒，力挽狂澜，联吴抗曹；与周瑜火烧赤壁，打破曹军；面对东吴的盛情邀请，他毫不犹豫地拒绝；而后，兵进西川，为刘备取下立足之地，面对白帝托孤，他全心全意地辅佐新主刘禅；他七擒孟获，平定南方；他六出祁山，只是为了兴复汉室，上表《出师表》，表达了他对蜀汉政权的忠诚。他的忠诚深深地打动了，令我万分敬佩。

从古至今，忠诚一直受到人们的敬仰。屈原的投江自尽，以

身殉国，是忠诚；苏武牧羊，持汉节而不失，是忠诚；荆轲的“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还”是忠诚；岳飞的精忠报国，是忠诚；文天祥宁死不屈，写下了“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”，是忠诚……忠诚是中华民族的传统美德，值得我们去学习，去歌颂，去发扬！

现在的社会，人们的物质生活享受多了，像金钱、名誉、权势等利益，深深地诱惑人们，有些人为了追求个人利益，而不择一切手段不达目的绝不甘休，违背了做人的基本原则，只要有利可图，就将一切抛之脑后。这样的'人，往往只能享受一时的风光，最终的下场都是身败名裂。

忠诚，自古以来就是中华民族的传统美德，流逝的时光，社会的改变，逐渐销蚀了忠诚的光芒。青少年是民族的未来，背负着民族腾飞的重任，我们要时刻提醒自己，不能违背忠诚，要使忠诚永放光芒。忠诚是青春冲刺的格言，是生命的指南针，是安身立业的根本，更是人生路上不可或缺的品质！

我们要做一个忠诚的人，一个忠于事业的人，一个忠于人民的人，一个忠于社会和国家的人！

（指导教师王立花）

真情读后感篇二

人间万物皆有情，友情，亲情，爱情，师生情……但人间真情胜过所有。一天放学，天色灰蒙蒙的，立即一场交响乐随风响起，沙啦啦一轰隆隆，这是大自然的音乐会，我撑着伞在回家途中，我看到了一个卖水果的老爷爷，脸色苍白，身上盖着一件薄薄的衣服，白发苍苍，正在收拾档口，我的同学小徐走过去帮老爷爷一起收拾，他说：“老爷爷，雨下得这么大，您拿我的伞去用吧。”“那你怎么办呢”老爷爷担心的说。他微微一笑，拍拍自己的书包，说“我有伞啊，出门带了两把，还有一把在书包里呢”老爷爷听了笑着走了。

我想：小徐真是个好人啊。第二天，我回到学校，看不见小徐上学，下课了，我问老师，得知原来他感冒了，说是昨天被雨淋病了。嗯？我心里有个问号在打转，小徐昨天有带伞啊，怎么会淋病了昵。为了查明真相，我当了一回“福尔摩斯”。我猛的想起昨天小徐的话：“我有伞啊，出门带了两把，还有一把在书包里呢”我去调查。原来昨天小徐只带了一把伞啊。原来他看到老爷爷年纪大了，所以好心借给了老爷爷。他真傻。我悄悄的走进他的房间，我看到他正躺在床上，我顿时眼睛湿润了，我仿佛看到了一个高大的身影，一颗助人为乐的心，一颗纯净。善良的心，一颗助人为乐的心。我默默的站着，脑海里不断回想着这人间真情。

真情读后感篇三

教育的智慧与真情读后感

我认真的通读了肖川博士所着的《教育的智慧与真情》一书，全书共分为九编：《教育的方向》、《教育的真义》、《教学的智慧》、《教师的解放》、《文明的星空》、《语言的世界》、《心灵的阳光》、《自由的言说》、《书的芳香》。

《教育的智慧与真情》整本书很有亲和性。主要反映了教师的需要与趣味以及他们所关注的事物、他们所困惑的问题、他们的喜怒哀乐、他们的委屈和追求。我最欣赏《教师的解放》篇里面的《成为有思想的教师》。文中解答了人生、教育教学中的很多疑惑。读后感触颇深。我深深地体会到，要做有思想的教师，首先要乐于接受思想。而接受思想最简单的方法是阅读别人的书籍，尤其是大师的书籍，让阅读成为每位教师的习惯，成为与别人进行心灵碰撞的自由领地，成为自己不断进步的阶梯。反之，没有博览群书，只能就教材讲教材，就内容讲内容，就试题讲试题，课堂会因此而单调乏味，死气沉沉；没有阅读，就难有深层次的思考，而自身思想的匮乏，展现于学生面前，就只能是面目枯槁，甚至容貌可憎。所以说，阅读是教师获取思想的源头活水的最佳渠道。要做有思想的教师，关键是要在反思中进步。从自己的

教育教学实践中得出有效的经验和反面教训，从经验中总结出规律性的东西，将经验抽象成理论。不积小流，无以成江海，不积跬步，无以致千里。作为教师应当学会反思，注意积累一点一滴的经验，不断地工作，不断地总结，不断地发展，使自己逐步向创新型教师迈进。要做有思想的教师，还要学会引领学生的心灵和精神。从对课程内容的发掘，到教学策略的选择，从对问题的设计，到课堂气氛的营造，甚至用什么语言，背后都蕴藏着一种思想底蕴，平时只是不觉得罢了。教师的思想对学生的熏陶，也是非常关键的，思想可以熏陶学生学习、熏陶学生做人。静下心来仔细想想，要想做一名有思想的教师真的很难，这需要自己不断地去学习和思考。

说起教育的智慧，我们很容易想到的是课堂上的一些巧妙的教学技法，但是我们往往忽略的就是课堂上的随机事件，这些突发的事件，也就是课堂上随即生成的教学资源，利用好这些教学资源，会使我们的课堂变得鲜活起来，因为在课堂上，因为我们的教育智慧，会让优异的学生变的更灵活，会让那些学习吃力的学生在错误之后一步步的引向成功，感悟到思考的神奇。（）课堂上的互动生成，基于一种本色，就是爱，师生之间的'爱，缺少了这些，我们的课堂依旧是枯燥乏味的。

智慧的形成固然是不断思考不断积累的过程，但光有这些还远远不够，对教育的追求必须充满真情，必须充满仁爱之心，没有真情，没有爱的教育追求，只能是一种敷衍。有了爱，教育充满阳光，有了爱，追求变的美好，有了爱，生活变的更充实。

通读了此书，对我的教学真的有太大的帮助，真的是要多读书，读好书。我深深的体会到了，书是生命的源泉！我深刻的认识到自己在教育教学中所存在的问题和不足，在今后的工作中我会通过多读书，来提高自己的业务水平。

真情读后感篇四

一群动物正在吃草，冲来一只老虎。动物们吓得四散奔逃，唯独一只犀牛迎上前去，怒目相视。掉头走了。远远观望的动物们蜂拥而上，团团围住这位勇士向它唱起了赞歌。老虎并未走远，他远远窥视着。不一会儿，它见犀牛离开了这群动物，马上返身冲来。动物们有四散奔逃。只有一只刚出生的天真的小羊毫不畏惧，睁着一双好奇的眼睛迎上去，对老虎亲昵地“咩咩”叫着。这小家伙把老虎当成自己的亲娘，想吃它的奶哩。老虎不明白这是怎么回事，愣了片刻，返身走了。远远观望的动物们又蜂拥上来，团团围住这位不怕虎的小勇士，向他唱起了赞歌。羊羔的母亲，一只老山羊走上前来，制止大伙的赞美。它恳切地说：“伙计们，请你们闭上尊口吧我的孩子由于无知，差点儿送了一条命。老虎不知什么缘故没有吃它，这已是万幸了，还有什么值得赞美的呢？”

2、“老虎不明白这是怎么回事”中加点的“这”指什么？

3、仔细阅读老山羊的话，为寓言补充一个能概括出其寓意的‘结尾’。

4、谈谈你体会到了哪些生活哲理

【答案】

1、犀牛：怒目而视，表现犀牛勇敢无畏。

羔羊：睁着一双好奇的眼睛迎上去，对着老虎亲昵地咩咩叫着……体现羔羊的幼稚、无知。

2、这指一指刚出世的羔羊不怕老虎，睁着好奇的眼睛迎上老虎。

3、无知和无畏有时表面看来完全一样,实质却完全不同.

4、无知不等于无畏,不是相互的,无畏不是胆大妄为,无知最可怕.

真情读后感篇五

许多人谈到做班主任工作时,都离不开一个字——爱,是不是只要有了爱就能解决一切教育问题?我以为并非如此。22年的教育教学实践告诉我:没有爱就没有教育,但教育并不仅仅需要爱;没有爱是苍白的教育,而没有智慧则是愚昧的教育。就如溺爱孩子的父母,收获的却是苦果。缺少了智慧,往往事倍功半,达不到良好的教育效果。

我认为,爱是教育的前提和贯穿始终的催化剂,但绝不是教育的全部。爱心主要体现在教师对学生及其所存在问题采取欣赏和包容的态度,而智慧则直指问题的解决和学生的终身发展。教育的艺术就在于将问题转化为机会。学生出现问题时,恰恰是教育、帮助学生的良机,也是教师不断修正自我、不断进步的契机。而如何抓住这些契机,实现教育目的,光有爱心显然是远远不够的,更需要教师敏锐地观察、灵活地分析、机智地处理、耐心地巩固。

班主任工作需要爱心,但更需要一颗智慧的爱。

高尔基说过,爱孩子,是老母鸡都会的本领,而教育孩子则是件大事。很明显,爱孩子是教育者首要的素质,是做好班主任的前提。没有了爱,教育将变成一潭死水,毫无生机和意义。但是,作为教师,光有爱是不够的。教育孩子,不能乱爱,需要方法、技巧。试想,有哪一个家长不爱自己的孩子?可是越是被溺爱的孩子,越难以管教,成长越容易出现。因为他们的爱缺少智慧,缺少科学的教育观念和方法。赞可夫说过:“不能把教师对儿童的爱,仅仅设想为用慈祥的、关注的态度对待他们。”理智的爱应该是深刻的,

不仅关注其智力、习惯，更关注其情感；不仅关注其表面行为，更关注其内心所想；不仅关注学生的今天，更关注他们的明天。这种深刻的爱，来自教育者深厚的教育思想。教师应该像淘金者一样有信心，有耐心，不为表面的沙砾困扰，慢慢地去除沙砾，最终才能看见闪光的金子。

对班主任而言，爱心是工作的基础，但更需要一颗智慧的爱心。因为我们面对的是一群需要引导、帮助的孩子，没有爱心，就不能承担工作，而只有爱心，不求方法、策略、技巧、规律，就难以开展工作。相信每个班级里或多或少都会有几个学习有困难的学生，教师常常把他们作为重点关注对象，上课提醒他们听课，有时间便给予个别辅导，发现有点进步便鼓励，但是一学期下来，我们往往发现这些学生大都未能从根本上改变，有的甚至收效甚微。原因何在？爱心不能包治百病，爱心更不能解决所有的学生教育问题。

爱心不是班主任的专利，对解决教育问题起决定作用的是班主任的专业能力。

解决教育中各方面的问题，教师的爱心固然重要，但起决定作用的还是教师的专业能力。在日常教育中，班主任最重要的任务是在全面接纳、包容的基础上，引导学生深入具体地分析，使他对自已的心理问题、智力类型、思维方式等有比较清楚的了解，然后帮助他找出困难所在，制定补救和突破的措施、方法，进而一步步建立自信，走向成功。其中所体现出的教育智慧，是班主任能否走向优秀的关键。比如，学生在一起相处久了。难免产生矛盾。有两个同学因为一点小事情发生了冲突，争吵了起来，甚至拳脚相加。这种情形，相信很多班主任都不陌生，但是仅凭对弱者的关爱、强者的宽容能解决问题吗？当然不能，因为这样做并没有教给学生处理矛盾的方法。有时，我们对弱者的关爱甚至会演变为一种依赖，最后异化成一种伤害。班主任对学生的关爱，归根到底是为了促进学生的发展，而不是仅仅停留在感动层面。这里的“爱”，是心灵对接的“触发点”，后面有效的措施

和持续的行动，才是真正促成学生正视问题、认识错误、自我转化的“良药”。

教育智慧，并非单纯的管理技巧，更包含民主的管理思想和科学的问题研究意识及解决途径。我认为，班级管理既要有管，更要有理，“管”是要求、规范、约束、评判、督促；“理”是思考、研究、引导，进而升华为感染、熏陶、激励、唤醒、鼓舞。“管”体现着班主任的执行力，决定着工作的广度和宽度；而“理”的核心就是班主任的智慧和能力，体现着班主任的领导力，决定着工作的深度和高度。

现在许多年轻班主任一遇到问题，就翻什么兵法，找什么技巧，却忽视了自我身心的修养和自身专业能力的提高。其实，再好的技巧，再强的妙招，离开了犹如深厚内功的教育智慧就无法施展。比如，尊重学生的理念、多种方案的预设、妥协多赢的策略等，都能体现班主任的教育智慧，是一个班主任走向优秀乃至卓越的必然选择。这些策略、技巧都需要以教育智慧为前提，对班级问题进行科学的研究、反思、总结，富有创造性地加以实施，才能发挥最佳的育人效果。

教育本质上是一个生命对另一个生命的解读和唤醒。因此，对教育者而言，尊重学生要比热爱学生更为重要。只有给学生以尊重，学生才能感受到师生的平等，才能感受到自尊的存在，才能找到在班集体中生活的意义。一旦认为失去自尊，他们就会失去向上的动力、精神的支柱，由此导致消沉。因此，当学生有过错或问题时，教师要以宽容的心态表示充分的同情和谅解。对某些学生身上的一些行为，我们要分别对待，看是否能够通过直接或间接的影响，使之改变；而对于已经根深蒂固、不能轻易改变的行为，我们要采取包容、悦纳的态度，积极干预、耐心化解，不能武断地处理。

优秀的班主任都善于用心给学生营造一个宽松、愉悦、自主的学习和生活空间，放手让学生做一些自己喜欢的、力所能及的事情。在平常的班级管理中，我留心观察学生的行为表

现和个性特点，设计一系列的文体活动，让学生在体验中得到感悟和提高。我把班级的管理权交给学生，班级实行小团队综合评价制度，让每一个学生参与到班级民主管理中，做到事事有人管，人人有事干。学生都成了我的助手，班主任做得轻松洒脱。充分了解学生，坚持读书学习。不断地在实践中反思，是教育智慧产生的重要源泉。

正如苏霍姆林斯基所讲的，“尽可能深入地了解每个孩子的精神世界——这是教师和校长的首条金科玉律”。班主任只有在对学生有深入了解的基础上，才能因材施教、个性培养；只有了解学生的家庭背景、个性差异、兴趣爱好、心理变化、发展特点，我们才有与学生相处的基础；也只有走进学生的心灵，我们才可以帮助和引导学生自己从里面打开改变之门。

教学相长，学生是我们教育教学的合作对象，是我们生命成长历程的重要旅伴。多年来，我管理学生的诀窍，就是两个字：商量。教师不能主观武断，凡事要和学生商量，这样也有助于深入了解学生。我们的班纪班规都是孩子们自己制定的，学生自己能做的事，我很少插手，对学生犯错的惩戒也由班级纪律委员会协商，这样，学生也就逐渐由他律学会了自律，师生关系也逐渐变得融洽而和谐。班主任和学生之间，90%的矛盾起源于误解，慢慢地接近、了解、研究、欣赏，教育智慧就会自然生成。同时，读书学习，是教师思想之源，智慧之源。认真地从古今中外经典书籍中吸取精华，吸纳能量，同时不断吸收现代教育理念，实践反思，创新思想，这是一个教师的教育生命永远年轻，洋溢青春活力和思想灵性的必然途径。做教师，就要做一个充满智慧的.教师！