

# 西游记读后感感想(优秀7篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

## 西游记读后感感想篇一

我们的人生就像《西游记》中描述的`那样，都可能出现挫折，不能一帆风顺。要学习孙悟空的勇敢机智，不怕困难，勇往直前；要学习唐僧那样忠厚老实，诚恳待人；有时也要学习猪八戒的懒，忙里偷闲给自己一点休闲空间，让自己更全面。

我相信，只要我们像师徒四人一样永往直前，面对生活中遇到的种种困难，只要肯吃苦，不怕辛苦，什么事情都能有积极向好，乃至成功。

## 西游记读后感感想篇二

歌德曾说过：“读一本好书，就像在和许多高尚的人谈话。”我说，读一本好书，就像在冰冷的冬季里沐浴一缕阳光；读一本好书，好像收获了无穷无尽的珍宝；读一本好书，就像结交了一位忠厚的朋友。在我看来，《西游记》这本书就有着这样的魅力。

我敬佩孙悟空坚持不懈的精神。我觉得，孙悟空对梦想的坚持值得当代人好好地学习。孙悟空本是从石头中蹦出的一只灵猴，得知神仙可以长生不死时，远出拜师学艺，后来打上天庭，想取代玉帝的位置，统领仙界。一路上，他遇到了重重障碍，但是，他并没有轻言放弃，这种可贵的坚持不懈的精神，难道不值得我们去学习吗？在现实生活中，和孙悟空一样拥有梦想的人可以说数不胜数，可是，能够对梦想坚持

不懈的去努力的，又有几个？所以，我敬佩孙悟空，敬佩他对梦想坚持不懈的精神。

我敬佩孙悟空的宽容大度的胸怀。去西天取经的路上，师徒四人遇到了数不清的妖怪，孙悟空一路保护着他的师傅，尽心尽力，毫无怨言，甚至有好几次，唐僧中了妖怪的诡计，把孙悟空赶走了，但是当孙悟空一听到唐僧有难，还是一如既往，不计前嫌的前去搭救。这样宽广的胸怀，怎么能不让人敬佩？现在的人，经常会为一点点的小事，闹得不可开交，甚至大打出手。我想，如果每个人都有孙悟空那样宽广的胸怀，那就会像歌词里说的：“世界将变成美好的人间。”

我敬佩孙悟空敢爱敢恨的精神。面对虚伪的天上虚伪的言而无信的神仙，他敢于和他们作斗争，不惧权威，面对凶恶狡诈的妖魔鬼怪，他的金箍棒对待他们从来不会手下留情。对待他的师傅，即使受了什么天大的委屈，也不会对师傅做出什么过分的事情，只因为他是他的师傅。敢爱敢恨，爱憎分明，孙悟空绝对是世人的楷模。生活中，很少有人能够有敢爱敢恨的勇气。就用生活中的事例来说。一天，一位妇女看见一个小偷在公车上偷了一个人的钱包，她本想检举揭发，但因为小偷恶狠狠的眼神把她吓住了，就任由小偷为非作歹。如果那个妇女能有孙悟空那种勇气，也许，就没有这件盗窃时间的发生了。

《西游记》不愧为中国四大名著之一，它所具有的'精神，非几个优美的词语，几句优美的句子，几段优美的文字所能概括。阅读好书，走进不一样的世界。阅读《西游记》，看书中人物的爱恨情仇，赞孙悟空的精神魅力，笑猪八戒的好吃懒做，责唐僧的不分黑白，叹沙和尚的忠厚朴实。让我们走进《西游记》，走进不一样的精彩世界。

### 西游记读后感感想篇三

通过阅读《西游记》这部文学巨著，我受益匪浅，精彩生动

的故事情节使我开阔视野，增长了知识，充实了生活，更使我懂得了许多的人生道理。

《西游记》塑造了四个鲜明的人物形象：唐僧诚心向佛、顽固执着；孙悟空正义大胆、本领高超是妖怪们的克星；猪八戒贪财好色，但又不缺乏善心；沙僧心地善良、安于天命。这四个人物形象各有特点，性格各不相同，恰好形成了鲜明的对比，这使我不得不佩服作者写作技艺的高超，也许作者善于刻画人物形象便是他的精妙之处。其中我最喜欢的便是孙悟空，因为他神通广大、技艺高超，一路保护唐僧成功地取得了真经，他就成了我心目中的英雄。而且在他身上还有一种叛逆心理，以及他敢于和强大势力做斗争的勇敢精神令我十分欣赏。

书中写唐僧师徒经历了八十一个磨难让我联想到了他们的执着、不畏艰险、锲而不舍的精神。这是一种值得我们学习的精神。再想想自己的半途而废、虎头蛇尾，我不禁惭愧自己当初为何不能像他们一样坚持到底呢？也许这就是我所缺少的，只要我能把一件事情从头做到尾，不管我是成功了还是失败了，只要我尽力去做了，这对我来说也是一种成功啊！

通过阅读这部文学巨著，我发现这其中也蕴涵着很多的人生道理。其实人生就是如此，在不断进行中遭遇挫折，有挫折时，就得搬掉绊脚石；一帆风顺时，当然就要积极地面对它。

有人喜欢顺利，希望一生都不被绊倒，不流泪，不疼痛，不危险，不过这是不可能的，即便可能，这一辈子也就没有什么意义了。挫折不是魔鬼，顺利并不是天使，它们都是我们的朋友，要陪伴我们走完一生。

## 西游记读后感感想篇四

《西游记》主要写了孙悟空，猪八戒，沙和尚，保护唐僧去西天取经，在十万八千里的道路上遇到九九八十一难，一路

降妖伏魔，化险为夷，最后取得真经。

这本书里不仅内容丰富，故事情节完整严谨，人物塑造鲜活，丰满，想象多姿多彩，语言通达，在思想境界，艺术达到了很高的高度。

从《西游记》的唐僧三个徒弟中我最喜欢孙悟空，因为他的本领非常高，非常勇敢，战胜敌人，火眼金睛，妖怪是否真假，也会七十二变，我们要向孙悟空学习，勇于克服困难的精神，在接下来的学习中，我要不怕吃苦，不断提高成绩。

## 西游记读后感感想篇五

《西游记》是中国四大名著之一，孙悟空、猪八戒、沙和尚、唐僧都给人们留下了深刻的映像。其中作者把孙悟空的形象刻画的栩栩如生，受到大家的青睐。

神佛妖魔故事在我国悠久的创作传统和丰盛的艺术经验的积聚，也有外来的，主要是印度佛教文学的意向的濡染。《西游记》就是结合了这一特点，发明了一个神魔世界，让人们思维中分清好人、坏人、神佛、妖魔的概念。

我看完《西游记》这篇故事以后感触非常深刻，他给人们一个全新的'视角去看待世界。尤其是孙悟空，给人们影响很深，他自己本身也是一个妖魔，但他是好的，是制服坏人的，虽说五百年前，他大闹天宫，偷吃神丹，但他后面仍辅助百姓们锄去妖怪，保唐僧去西天取经。比如：“三清观大圣留名车迟国猴王显法”。

我很喜欢孙悟空，因为他有七十二变，筋斗云等多种本领。在三打白骨精中，唐僧是凡人，看不出妖精，然而，孙悟空却用他的火眼精睛三次识破了白骨精的正面目，打败了他们，平安的护送唐僧过山……最后取得真经，修成正果，成了斗战胜佛。

我很佩服孙悟空，崇拜孙悟空，不仅仅是因为他有千里眼，顺风耳，而是因为他有一颗善良的心。《西游记》这本书让我爱不释手！

## 西游记读后感感想篇六

《西游记》是中国四大名著，里面的主人公是斩妖除魔的齐天大圣孙悟空。孙悟空本是一块大石头，因为石头所在之地有天地之灵气，石头吸收灵气之后，爆出一只小猴子，它就是孙悟空。孙悟空和一群普通的猴子发现了花果山的水帘洞，便住进里面，称孙悟空为大王。孙悟空后来大闹天庭，玉皇大帝大怒，便请来如来佛祖，佛祖把孙悟空压在五指山下，五百多年后，一位从大唐来的和尚唐三藏，也就是孙悟空现在的师父，救出悟空，一起去取西经，后来唐三藏陆续收了三个徒弟（白龙马、猪八戒和沙和尚）。整段故事曲折离奇，非常新奇！

孙悟空它见义勇为，一路上保护师父，斩妖除魔，他那正直的性格，非常让我佩服，唐三藏一路上常常有妖怪来吃他，他非常镇定，丝毫不害怕，就因为他遇事镇定，所以他常常逢凶化吉，在平时生活中，我就不像唐三藏，遇起事来非常害怕，弄得自己手足无措，不知道怎么办才好，这点我该学学唐三藏。

一次，舅舅结婚，我们带着家里的小狗去喝喜酒。谁知，小狗贪玩，把绳子咬断了，冲进了厨房，玩着玩着，玩到自己的尾巴着火了，我看见了，忙着找来一把小扇子使劲地扇起小狗的尾巴来，不料，火变得更大了！我哭着抱着小狗乱跑一通，结果，还是厨房那些人用水灭了火，而我却差点烧着自己的衣服……读了《西游记》后，我明白了，无论做什么事，都要镇定，否则，后果不堪设想！

## 西游记读后感感想篇七

漫漫取经路上，有妖魔鬼怪，有刀山火海，也有师徒四人坚定的背影和永不停歇的脚步，让我们体验《西游记》中险境迭出取经之旅。扣人心弦的故事会让我们一口气读完。

其中，这些扣人心弦的故事中有一个故事让我感受到很大的感受，那就是《三打白骨精》这故事。在三打白骨精中，白骨精三次差点吃掉唐僧获得永生，但这三次中都是孙悟空前来救场，但唐僧没有感谢孙悟空，还说孙悟空这是做错了事，说孙悟空是杀人要赶孙悟空，猪八戒还在跟着唐僧说孙悟空，原因就是孙悟空让他少吃顿饭。还好没有赶走，我心里想到原来孙悟空脾气不好是因为唐僧和猪八戒。

有一天，我走在大路上看到了一个人，那一个人看自行车往下倒他连忙上去弄好。车主人看到后，却说他在偷他的车，一旁的人说那个人的不好。车主人就好比唐僧，一旁的人就好比猪八戒。

这就是我的感受，有的事情就算是眼睛到了，也一定是真的吗？