

读后感一百多字(精选9篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

读后感一百多字篇一

你想有一百条裙子吗？旺达·佩特罗斯基就有一百条裙子呢！

旺达·佩特罗斯基是一个有着奇怪名字的女孩儿，因为她的名字、国家和衣着与其他女孩儿不同，经常遭到其他女孩儿的嘲笑。终于有一天，旺达说自己家有一百条各式各样的裙子，想要大家注意到她，谁知，传来的却是更厉害的嘲笑声。旺达终于忍不住了，准备和爸爸、哥哥一起搬到大城市里。在旺达没有上学的几天里，老师公布了绘画比赛的获奖名单。旺达因为画了她所说的那一百条裙子而获奖，对此旺达却一无所知。

读了这个故事，我领悟到：当别人对不起自己时，不要老想着报仇，要忘记仇恨，这样你才会快乐；同时要放大别人的优点，缩小别人的缺点，别人快乐的同时，你就会更快乐！

读后感一百多字篇二

一百条裙子让我觉得我就是旺达和佩琪，先是佩琪和马蒂埃去讥讽旺达，就像我有一次见张雅琪有梦彩的笔，说：雅琪，我也有梦彩笔！雅琪就是旺达，我就是佩琪。

一百条裙子中的旺达说自己就有一百条裙子。其实，她就是想让别人注意她。她的一百条裙子其实也是画出来的。

希望更多的人知道一百条裙子的故事。

读后感一百多字篇三

读了这个故事，我才认识了友情，我这才知道了自己的错误。友情是：如果你的朋友错了，你不可以袖手旁观，你要指出你朋友的'错误。

故事大概，在一个美丽的学校里，有一个名叫旺达的小女孩，她天天被其他女孩们欺负，后来旺达搬走了，以前起头的女孩子(是两个)两个去找旺达，后来旺达回了信。

读后感一百多字篇四

一百条裙子这个故事写的很动人，它讲的`是旺达老是被佩淇和玛蒂埃拿来开玩笑，后来旺达转学了，佩淇和玛蒂埃想去找她道歉，但是旺达已经搬走了。

他们俩用寄信的方式向旺达表示了友情，旺达看到信后，送给佩淇和玛蒂埃每人一幅画，这下他们俩才知道旺达是想和他们俩交朋友。

读完这个故事，我的感想是不能取笑同学，否则同学会伤心的。

读后感一百多字篇五

其实旺达是一个十分可爱、聪明的女孩，可她在同学们的心中却不是这样的。她在同学们的心中只是一个家里没钱又愚笨的女孩。可她用她的偶素改变了我对衣服的看法，我现在才体会到旺达的`裙子是世界上最美的。

我们每个女孩心中都有属于自己的一百条裙子，往我们一起将它们骄傲的挂起来吧。

读后感一百多字篇六

最近，我读了一本令我深思的书，它叫做《一百条裙子》，这本书让我感受到了孤单中的坚忍之心。

这本书讲述了一位叫旺达的女孩，因贫穷而被冷落的故事。旺达转学到一所乡村小学，身上穿着一条破破烂烂的蓝裙子，低着头走向角落那一张孤零零的桌子。旺达似乎十分自卑，家境优渥的佩奇总是有意无意地嘲笑她，甚至还问出了这样的问题：“旺达，你有一百条裙子吗？”旺达总是说她有，终于在一次绘画大赛中，她画了一百条裙子。

很多人认为，这本书内容虚假，同学之间一般会友好相处，团结友爱，我觉得并不是。我认为它真实反映了许多人“看不见”的校园生活，批评了佩奇那骄傲可笑的门第观念，又赞美了旺达在同学的嘲笑声中，始终保持着坚忍的精神、平和的心态。

旺达做到了，她拥有了她的“一百条裙子”，那我们做到了吗？坚忍是人类必须拥有的美好品德，只有暗下决心，把压力变为动力，才会在逆境或难辛中一步一步接近成功。拿破仑从小生活在贫穷的贵族家庭，家里砸锅卖铁供他上贵族学校。那些富有的学生根本不把衣衫褴褛的拿破仑放在眼里，拿破仑暗下决心，一定要好好学习，日后才能出人头地。最终，他取得了令世人瞩目的成就。贝多芬为了实现音乐梦，日夜勤练曲子。从小，父亲就让他一天至少练熟五首曲子，以完成自己未实现的音乐梦想，后来，贝多芬也慢慢喜欢上了音乐，常常流连于优美的乐曲中，最后创作出世界名曲《致爱丽丝》、《命运交响曲》……从《命运交响曲》中，人人都能听到贝多芬与命运抗争的最强音。

当别人嘲笑你时，一定要坚忍，不要气馁，耐心积蓄力量，以待成功。听着贝多芬的《命运交响曲》，用微笑面对曾经的嘲笑吧。

读后感一百多字篇七

旺达·佩特罗斯基是一个有着奇怪名字的波兰女孩，她每天都穿着一条洗得发白、走了形的蓝裙子，她总是安静地坐在教室里最脏、最吵的角落里，她是班里所有女生捉弄、取笑的对象，因为旺达太需要别人的关注了，有一天她声称自己的家里有一百条各式各样的裙子，从这开始女生们开始注意她，也成了大家经常拿这件事捉弄她、取笑她的借口，旺达终于受不了这些嘲笑而转学，也正是因为这一百条裙子，大家都记住了她。

我被这一百条裙子的故事感动着，每个人都有自尊，都需要朋友之间的关注，不希望被别人歧视、冷落、嘲笑，旺达在十三班遭受了很多女生的欺负，看到这里我不禁想起我们班也有这样的一个同学，他们是同桌，这个男生经常欺负这个女生，不管是上课还是下课，他不是踢她就是打她或是拿她开玩笑，因为这件事，我们老师还专门把他们调开，可是这位男生依然是我行我素，每当看到这样的事，我们班的同学包括我没有一个制止的反而拍手叫好，我们的行为比书里的玛蒂埃更可悲，玛蒂埃她其实不想参与对旺达的奚落和嘲笑中，但她心里一直内疚、痛苦、挣扎，可我们班的同学包括我，有玛蒂埃这样痛苦的心理吗？曾经想过制止吗？我们没有，我为这位经常欺负女同学的男生和我们班同学的行为感到可耻、脸红，希望同学们和经常欺负别人的同学看看这本书，为自己无能的表现有所改变。

通过这个故事，以后我想我们在与同学们之间的相处一定要拥有一颗真诚、善良的心，一视同仁的态度和宽容，不要做十三班的学生，不要做让自己后悔的事情，在故事的最后，玛蒂埃一直后悔自己为什么没有勇气去阻止，我希望在这个和谐的大家庭我们是同学、是朋友、更是兄弟姐妹，一定好好的相处，我更希望那些经常欺负别人的同学，请停下手吧！也希望我们遇到这样的事情一定要有勇气去制止，不要让遗憾困惑着我们，我们都是天地之间的一种生物，人人平等，

请不要再做一些让别人反感、可恶的'事。

读后感一百多字篇八

其实旺达是一个十分可爱、聪明的女孩，可她在同学们的心中却不是这样的。她在同学们的心中只是一个家里没钱又愚笨的女孩。可她用她的偶素改变了我对衣服的看法，我现在才体会到旺达的裙子是世界上最美的。

我们每个女孩心中都有属于自己的一百条裙子，往我们一起将它们骄傲的挂起来吧。

读后感一百多字篇九

放暑假时，老师要我们看一本《一百条裙子》的书。前几天，妈妈终于给我买到了美国作家埃莉诺·埃斯特斯的《一百条裙子》。我一口气就把它读完了。

这本书讲了这样的一个故事：旺达·佩特罗斯基是一个有着奇怪名字的女孩。也正是因为她的怪名字和旧裙子，所有的女生都喜欢捉弄她。直到有一天，旺达突然声称她家里有一百条各式各样的'裙子，随之而来的却是更多的嘲笑。根本没有人会相信她，而且大家都会拿这件事捉弄她，旺达都默默地忍受着。有一天，旺达终于因为受不了这些嘲笑而转学了，她给大家留下了她那一百条“裙子”。捉弄过她的那些女生发现原来旺达是多么爱她们，而且旺达是一个非常可爱、非常聪明的女孩，于是她们决定写信向她道歉，并且去把她找回来。可是旺达再也不会回来了，不过圣诞节前夕旺达寄给十三班的信中已经原谅了那些曾经捉弄和嘲笑过她的女生们。

读了这本书，我很感动。尽管旺达因为说自己有一百条裙子被女生们一次又一次捉弄和嘲笑，她还是一次又一次告诉别人她有一百条裙子挂在家中的衣橱里，直到所有的人都看见了那一百条“裙子”。在旺达身上，我看到了她对自己理想

的坚持，不管碰到什么样的困难，都不放弃自己的理想，也就是那一百条“裙子”。我的理想是到清华大学读汽车制造专业，将来做一个杰出的汽车设计师，为了实现这个理想，我一定要坚持不懈的努力学习！

我还懂得了一个道理：每个人都有自尊心，要学会尊重别人，不可以因为别人的一些不足去嘲笑他，不要随意地开人家的玩笑，即使你不是有意的，但人家的痛苦会在你心里留下阴影，让你不得安宁！我会平等地对待每一个人，友好地和周围的人相处。

这真是本好书，它让我懂得了很多做人的道理……