

2023年日记读后感(优质9篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了!当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗?以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

日记读后感篇一

近段时间，我在看由法国弗兰克写的《安妮日记》。

这本日记是安妮遇难的前两年写的，可以说吉蒂（安妮给这本日记起的名字）是她在密室生活的两年中唯一的情感来源，她在日记中吐露了她与母亲不断发生冲突的困惑以及对性的好奇。在她朴实流畅的笔下，更带着她对德国侵略军的憎恨，所以这本书不仅是一名成长中的少女的内心独白，也是对德军占领下的犹太人苦难生活的目击报道。

读完这本书后，使我收获颇丰，不仅学会了怎样写日记，而且有认识了一些书中的朋友，学会了一些知识。

我以后要好好学习，因为从书中我好像又看到了以前的中国：很懦弱，被日本，美国等地方逼着签丧权辱国协议，把原本属于我们的土地让出去，可现在不同了，我们中国正一点一点的强大起来，总有一天会把其他国家抢走我们的东西都讨回来。

从此以后，让我们向着梦想前进，努力学习，长大之后成为建设祖国的栋梁之才!

日记读后感篇二

今天，我在图书馆认识了一本有趣的书，它的名字叫《笑猫

日记》。

作家杨红樱老师，能够走进我们的童年生活，能够走进孩子们的心灵。最让人难忘的是《笑猫日记&幸福的鸭子》中的一句话：不是所有的心都怀有思念，心中有思念，也是一种幸福。

本文主角为笑猫和它的妻子虎皮猫。当然，虎皮猫生了四只小猫，分别是胖头，二丫，三宝和小可怜。还有呢，就是笑猫的朋友啦！他们是马小跳，杜真子，唐飞，张达，老老鼠，地包天，小白和菲娜。一直帮助着笑猫一家。

日记读后感篇三

这个星期，最吸引我的一本书是《笑猫日记》——保姆狗的阴谋。

这本书里的动物和人都有着不同的特点。笑猫有很多的心情，会笑，相信性格决定命运，还能听懂人的话；马小跳的兴趣爱好太多，经常在变，唯一不变的是他对弱小动物的热爱；杜真子和表哥马小跳见面会吵架，分开会想念，是笑猫在这个世界上最爱的人；地包天是一只性格很好的京巴狗，她喜欢交际，见谁都挺亲热，她还喜欢吃甜蒜，她从来不乘电梯，总是担心，万一停电了被关在电梯里怎么办，她最崇拜笑猫；老头儿是帅仔的保姆狗，帅仔最信任它了。

己的嫉妒心一定要置牧羊犬于死地，可是有一次，它再次算计牧羊犬时，却失去了自己的生命，它在临死之前坦白了一切。但牧羊犬却不相信，因为老头儿是它最信赖的。我觉得老头儿不应该这样，因为每个人都会有着不同的待遇，不可能让别人一只宠爱自己。

笑猫是这本书里我最崇拜的主人公，他会微笑、狂笑、冷笑、狞笑、嘲笑、苦笑，还会皮笑肉不笑。她的冷笑能让人看的

肉麻，她最爱杜真子和马小跳，她有思想。杜真子有什么烦恼都向笑猫诉苦。笑猫也很乐于助人，有一次，牧羊犬为了看被主人抛弃在外的保姆狗，让笑猫帮它解开身上的绳子，笑猫被感动了，就去帮牧羊犬解开绳子，她不放心的，就跟在牧羊犬的后面。

日记读后感篇四

喜欢看书，但是不喜欢写书评，这似乎是我第一次写，毫无头绪，但总会好起来的！

下面从几个方面来说说我的感触：

安妮的情感细腻，情绪多变，最可贵的是她敢于深层剖析自己的内心，敢于面对自己的对错，这也是她能快速成长的原因之一，现实生活中有多少人得过且过，我想如果人能知道自己想要什么，就有成功的希望，如果混沌度日，虽长命百岁也不如安妮的16年有意义。

安妮和彼得是青春期少男少女的典型心理代表，他们深深感觉到没人理解的痛苦，安妮表现得尤为明显，她因为别人的不理解而表现出叛逆，如果她的妈妈能试着理解她，心就不会那么疏远，这也给我敲响了警钟，我要试着理解我的爱人，而不是一味地去改变，去要求，这完全是以爱之名的残害！

看安妮内心世界的时候，我总在想我13~15岁的时候在干什么，答案是无忧无虑吧，尽管家境拮据，但起码衣食无忧，有着充分的自由，能在阳光灿烂的日子里开怀大笑，想跑就跑，想跳就逃，这看起来简单的需求，在战争时期都是奢望，在这样的环境下，安妮反而迅速成长，尽管恐惧笼罩，尽管噩梦不断，但支撑她的还有很多，她能为了争取单独学习的时间而与杜塞尔起争执，能充分发挥自己的想象力创作小说...炮火连天，遭遇可怕的灭族危机，安妮并没有表现出多少沮丧和悲伤，而是一直拥抱自己热爱的一切，不断汲取营养，

用尽全力来等待阳光的来临。

我多么希望他们能坚持到解放，能重现过上正常的生活，当看到结尾的时候，我的心是颤抖的，捶胸顿足，就差一点点，奇迹并没有发生，命运并没有被改写，我想如果安妮能活下来，一定会成为一个优秀的人，像她自己向往的一样，亲爱的安妮，祝你在天堂依然坚持自己，依然与众不同。

日记读后感篇五

每一个人读完一本书，就会写上一篇读后感，我也不例外，读后感是激发你体内那把通往知识殿堂的钥匙。

总会遇到许多种奇奇怪怪地事件，最后他们发现这种种奇怪的事情是老头儿专门针对帅仔的，因为自从帅仔被送进老头儿主人的家中，他长大后，越来越漂亮了，最终，老头儿失宠了，他被强烈地嫉妒心蒙蔽了双眼，终于，他被自己自以为天衣无缝的计划送到了生命的终点。

这个故事告诉我们，不要被嫉妒心蒙蔽了双眼，伤害别人就等于伤害自己。

开卷有益，我要多看些课外书。

日记读后感篇六

今天，我看了杨红樱姐姐写的女生日记，读完后，我真羡慕主人公冉冬阳的生活。

这本书讲的是六年级学生冉冬阳在生活上或者是校园里发生的事，还有在困难面前不低头，勇敢面对的故事。冉冬阳聪明善良，当朋友遇到不开心的事时，她都会把别人逗开心。

冉冬阳还十分孝顺父母，她经常给父母做饭，把家里的事务

做的得心应手。虽然她爸妈对她的要求不是很高，但是她总会尽自己最大的努力把所有的事情做到最好。想到这儿，我不由得脸红了。

还记得那次，妈妈有事出门了，叫我照顾好生病的妹妹。妹妹叫我热一杯牛奶给她。我正在为一件事情找答案我就随便热了一下，结果妹妹也没有在意，全部喝了下去。结果呢？妹妹的感冒更加严重了，我被妈妈狠狠的教训了一顿。

今后，我也要向冉冬阳学习，做一个善良懂事孝顺父母的好孩子。

日记读后感篇七

在这个欢乐的暑假里，我看了许许多多的书，比如说：《中外神话故事》、《十万个为什么》、《格林童话》，作文能闻出孩子味的乌龟。然而让我印象最深刻的书却是——《笑猫日记·能闻出孩子味的乌龟》。

这本书主要写的是大乌龟。他的背很宽，有很多用处，所以笑猫和他几个朋友经常在上面吃饭、睡觉、避难。大乌龟对别人很和蔼，从来没有一点儿脾气，对于需要帮助的人和动物，他都会竭尽全力地去帮助别人。他还有一个特殊的功能——能闻出孩子的味道，只要哪里有快乐的孩子们哪里就有他的身影。因为他曾说过：“只要你永远生活在有孩子味的地方，就算你人老了，心也不会老。”可能会有人问：“孩子味是怎样的味道呢？”一开始，我看到这本书的题目时，我也弄不清楚，后来我聚精会神地看完这本书后，我才明白，像淘气包马小跳这样的孩子，才有孩子味。因为马小跳的父母不给孩子拘束，让孩子做自己喜欢的事情，当然，害人害己的事情是不允许做的。不像一些家长，逼着孩子做某件事情，让孩子不快乐，不快乐的孩子也就没有孩子味，这些孩子还失去了快乐地童年。

书中大乌龟说的两句话令我印象最深刻，乌龟说：“关于孩子，先哲们的观点是：大自然希望这些孩子在成年前，都要像孩子的样子，如果我们打乱了这个次序，就会造成一些果子早熟，这些早熟的果子既不丰满，又不甜美，而且很快就会腐烂。”还有一句就是：“他们都是以爱的名义，这些大人常常会以‘一切都是为孩子好’为借口，理直气壮的不尊重孩子，肆无忌惮的去做伤害孩子的事。”

是啊，我们的爸爸妈妈总是规定我们能做什么，不能做什么。我们想看小说，可是我们却只能看他们给我们规定的必读书，俗话说：“不能死读书，读死书。可爸爸妈妈们不就是让我们这样做的吗？玩中有乐，乐中有学。在玩的同时我们也能学到知识啊！大自然的知识可不书本上的知识差！学校一放假，我们就被爸爸妈妈迫着每天学习，上这个补习班上那个补习班，孩子们的脑袋中除了学习还是学习，烦躁极了！爸爸妈妈都是以爱的名义来让我们上补习班的，然而他们却没有想到这一切只是过早地加重了孩子们的心理负担，如果我们孩子的爸爸妈妈长都像大乌龟一样，那该多好啊！爸爸妈妈们，你们不要再逼我们孩子这个那个了，我们真的活的好累啊，爸爸妈妈们，你就让我们放肆一下吧！

我觉着，乌龟大师说得很对，很有道理，孩子就是孩子，不能为了学习而失去童年的快乐！我们应该学会合理的运用时间，既要好好学习又不能失去童年的快乐。希望爸爸妈妈能理解我们孩子的心情，帮我们找回更多的孩子的快乐。

日记读后感篇八

灾难无情，人有情——《笑猫日记》（那个黑色的下午）在那个黑色的下午，每一个微弱的生命气息，都象征着希望。“灾难无情，人有情。”杨红樱阿姨所写的童话故事——《笑猫日记》（那个黑色的下午）就把汶川大地震的情形细致而生动的描绘了出来。在他的笔下，每一个小动物，没有一个普通的人都显得伟大。还有那些救助队员们。白衣天

使们也都付出了很多。每一个故事都能体现“一方有难，八方支援”这句话。其中的主人公——笑猫也有悲伤，也有激动。在这次地震中包含着喜、怒、哀、乐各种情绪。我也被深深的感动了。

曾今美丽的樱桃沟，现在已经变得面目全非，客人们的心灵依然是美的，有着坚定的信念。他们坚信，只要努力就能把一个个鲜活的生命从死神手中夺回。还是那樱桃树上的掉下的蓝樱桃救了人的命。积极的搜救犬，还有笑猫的一个孩子三宝也成为了搜救猫，以前多管闲事。不务正业的母狗阿黄天天上山采草药，还有马小跳善良的奶奶……笑猫寻妻寻子，他的地下朋友老老鼠还是那样跟着他，无论笑猫走到哪，他都可以找到。

现在樱桃“大红大紫”没了，樱桃节也没了，不过，人们还是有这颗心，下一年的樱桃节过得更快乐。为救人而献身的搜救犬，美丽的女民警，“是婚礼还是葬礼”让我的泪珠在眼眶里打转。为了救活马小跳的爷爷，看门的大白鹅把自己的蛋中的蛋青喂给了马小跳的爷爷，大白鹅和爷爷被压在了房梁下，而大白鹅奄奄一息，爷爷却活了下来，已送去抢救。一个个多么动人故事。每天不分昼夜的搏斗，也得到了回报。还有那唱着那欢乐歌曲的小女孩，她很坚强。那位伟大的母亲在临死前还紧紧抱住小宝宝，母爱的力量让小宝宝活了下来，他自己却永远地离开了，他还发了一条短信，更是让我想哭，“妈妈永远爱你！”。他们也都化成了人们永恒的回忆。

黑暗和光明已都不再清晰，每一个微笑。每一个动作都是阳光的。是爱的力量让人们重新振作起来，也是爱的力量让将要走向黄泉之路的人从“睡梦”中苏醒。我们也会衷心祝愿他们。那些小英雄们都非常勇敢，也不顾一切地去救他人，很值得赞扬。回想那时地震，大家都泪流满面。他们也都很大，我觉得他们就像小天使，永远是快乐的。小天使当让就会在人们身边围绕。还有那位成立的年轻教师“郑美丽”

在乡下支教，因为爱心，他为了让最后出来的那个同学平安出来，便拉了她一把，自己却被压在了塌下的房梁底下，一个多么伟大的老师呀！其实还有许多这样感人的故事。在看书时，我就流下了晶莹的泪珠，我很佩服他们。我也要学习他们的勇敢，面对着困难要勇于面对，不要退缩。面对危险是要冷静面对。还要学习他们的坚持不懈，学习他们的助人，学习他们的精神。这本书很值得一看，可以让我们懂得很多的道理。让没有碰到灾难的人对自己生活满足。有许多人是痛苦的，所以要知足。

光明永远会打败黑暗，人们的心是团结的。我们要珍惜每一个生命。一本好书能让人终身受益。

日记读后感篇九

我很喜欢读杨红樱的小说，她写的《笑猫日记》我几乎看完了全集，其中令我印象最深的就是那本《那个黑色的下午》了。

庆幸的是笑猫的二儿子“三宝”和搜救犬“公爵”成了好朋友，它和“公爵”先是一起爬到废墟上寻找伤员的衣服，再给公爵闻气味，这样就比较容易找到伤员，就这样，“三宝”变成了“搜救猫”。他们一起昼夜不停的救人不长的时间竟然救出了二十六个人，可好景不长，由于公爵救人心切，一不小心被钢筋撕破了肚皮，光荣牺牲了，看到这里的时候我心疼的哭了，这么好的“公爵”死的太可惜了，也太悲壮了。而笑猫的大儿子“胖头”为了救受伤的小熊猫“爱爱”，自己几天不吃不喝，到处给它找竹子吃，最后“爱爱”安然无恙，而“胖头”却累得不成样子。

看到这些我不仅为生命的伟大而唏嘘，灾难无情人有情，所有的生命都是让人敬畏的，我为这些生命呐喊，向所有的生命致敬。