

呼兰河传最后一章的读后感(实用5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

呼兰河传最后一章的读后感篇一

谈到解放，随着时代的进步和人类思想水平的提高，人们本该已经摒弃了愚昧，摒弃了毒害国人千年的迷信思想。但事实上并非如此，人性的解放的确是一个漫长的过程。在现代社会，尤其是在广大的农村，人们的愚昧与迷信仍然存在而且同样让人思考。发生在我身边的经历就足以说明问题。

我所生长的农村，人民无疑都是质朴的善良的，但他们仍然有摆脱不了的愚昧，遇到问题还是会找这种途径寻得解决。比如哪一家出了事遇到了灾难，这家人就会去请所谓的“阴阳仙”来家里吃饭，然后让他瞧瞧家里到底哪里出了问题。这时这位“仙人”就会在这家宅基地和祖坟地转上一转。结果还真发现了问题：无非就是你家宅基地有些洼，需要用土垫一垫；或者你家门前这个树位置不对，需要挪一挪；又或者你家祖坟地边上少一根桩子，需要嵌入一根。

再比如哪家遇到了麻烦事总是解决不了，愁眉苦脸的时候，有人就会建议这家主人去哪哪找人看一看。主人心里一想，兴许去瞧瞧高人找找办法就真的解决了。于是带上礼物不辞辛苦赶去讨问，说明问题之后这位高人就会指点该怎么怎么做：无非也是你家谁谁谁什么时候不要出门要背星；或者你家闺女出嫁不要嫁到哪个方向；又或者你要在哪个方向烧几天纸等等。求“神”的人都照做了。

这之后，有灾难的那家好几年都没了灾难，有麻烦事的那家

麻烦事也解决了，都风调雨顺了。这时乡亲之间都会相互传来传去，说哪个地方的“仙人”或高人就是厉害，对他赞不绝口，以后谁家要有什么事还去请。就算问题还是没有解决，人们就会再建议主人要不换一个“仙人”再去看看，兴许你家问题很多，需要不同的人指点。这时主人还是会照办，继续“求仙问道”。

如果这些还都是我听来的，那我亲眼所见的就更真实了。我所见的这种我到现在都找不到一个可以打出来的名字来命名它。也是哪家有了麻烦，就会找年长的长辈给看一看，是不是碰到哪个孤魂野鬼了。我所亲历的是奶奶做的，有人找她给瞧一瞧是不是遇到谁谁谁了。奶奶清楚了来由，就开始去厨房忙起来。只见她找来一个碗，倒上半碗凉水，用两根筷子在碗上摆一个十字，然后再用一根筷子挑着用麻线系上的小土块，放在十心正上方。

然后开始用手边晃土块边问话。一问：“他家出现了怎样的问题是不是碰到了你谁谁谁？是的话土块转大圈一直转，不是的话土块在碗边转几圈就停下。”如果找到了是哪个小鬼搞的鬼，就会先骂上几句，然后二问：“你是不是缺钱花了？是的话土块就转大圈一直转，不是的话土块就在碗边转几圈就停下。”不一会儿就找到了问题所在，然后夜晚几点在哪个方向给这个小鬼送点纸钱就行了。

呼兰河传最后一章的读后感篇二

萧红的《呼兰河传》是假期里老师推荐的阅读书籍之一。一开始，我很主观地认为这是大人才看的书，而且距离我们现在的的生活太遥远，肯定会枯燥无趣，所以并不愿意去读。但读完全书以后，我静静地抚摸着这本并不很厚的书，内心升起一个强烈的感受：我找寻到了我爱的书。

萧红的祖父是我最喜欢的人物。他是一个慈祥可亲、很有童心的老人，十分宠爱聪明伶俐的萧红，萧红也喜欢跟爷爷撒

娇、搞恶作剧，读起来既好玩又好笑。比如一次，有一只鸭子不小心掉到了井里，祖父就把鸭子吊上来烧给萧红吃。萧红对这次吃鸭子的印象十分深刻，过了不久很想再吃，就自己把鸭子往井里赶，可鸭子嘎嘎叫着跟她捉迷藏，怎么也赶不到井里去，萧红急得哇哇叫。祖父来了，叫她不要赶，自己会抓一只给她烧。可萧红却对上次鸭子掉井里的印象太深，坚持认为不掉到井里的鸭子抓不住，不能烧，非要吵着要抓掉到井里的鸭子。当我读到此处时，先是憋不住笑，后来想起自己也有过类似的事情，那是在学校，自己想看的书不知被谁扔在了地上，我就不肯拿，觉得掉在地上的书是不能捡起来看的，非要是书架上的书才可以拿来看，结果没有找到我想看的书，我还为此不高兴了一个上午，现在想想，这和萧红的幼稚想法不是一样的吗？真令人脸红。所以我也十分欣赏萧红的坦率和真诚，她把自己不光彩的尴尬事都讲了，毫不掩饰，但我丝毫没觉得她不好，反而觉得这样真实有趣，值得我学习。

“火烧云”，我认为是萧红笔下最美的写景片段，我也喜欢极了。火烧云的姿态万千，一会儿是匹昂首奔腾的骏马，一会儿又来了条凶猛的大狗，一会儿又变出一个威风的大狮子，真是变幻莫测；火烧云的颜色也是五颜六色，变化极多，一会儿红彤彤，一会儿金灿灿，一会儿半紫半黄，一会儿半灰半百合色。特别神奇的是它那金黄的颜色，不仅把老爷爷的胡子变成了金胡子，还把他的两头小白猪变成了小金猪，想想都觉得可爱极了。萧红的这段描写很口语化，可让人身临其境，给我的影响也很大，后来我在写作文时，描写在游轮上看海上日出，就模仿了萧红描写火烧云的写法啦！

其实萧红描写得最多的还是呼兰河城许多命运悲惨的小人物，像小团圆媳妇，当我看到她的婆婆听从跳大神的主意用开水给她洗澡，许多人来看热闹，她在水缸里挣扎，人们搅起热水往她头上浇，这个活蹦乱跳的孩子一会儿就昏死过去的时候，我的眼泪也止不住地留下来，可怜小团圆媳妇，她不是被一个人害死的，她是被人们的迷信思想折磨死的，我觉得

萧红在这里写出了对当时社会的不满，有着强烈批判性。

其实我并不喜欢看这样的悲剧，我更喜欢看的是冯歪嘴子和同院老王家的大姑娘王大姐的故事。他们虽然都很贫穷，但互相爱慕，成了家，刚生了个孩子，生活幸福，不料想却遭到了邻人们的羡慕嫉妒恨，大家把气撒在王大姐身上，都说她坏，说她姑娘家那么大力气，说话声音那么大，一定不是好东西；还说她气性大，眼睛长得不好，没有一点姑娘的样子。虽然谣言不断，可冯歪嘴子并不在意，王大姐也很勇敢，她不怕别人的羞辱，不管别人怎么说，她都和冯歪嘴子一起幸福地生活。可是天不遂人愿，王大姐在生下第二个孩子后难产死去了，人们都幸灾乐祸，想看冯歪嘴子的笑话，然而，冯歪嘴子虽然常常含着泪，但他看见大儿子会拉驴饮水了，小儿子会拍掌了，就觉得世界上，他一定要像别人一样牢牢地生根。他独自一人，喂着小的，带着大的，艰苦但却充满希望地生活着，以致使周围的人惊奇，觉得意外，而且有些恐惧了。我曾看过《山居岁月》这本书，主人公山姆也是独自一个人生活在山里，他和冯歪嘴子很像，都是在别人的冷嘲热讽下，顽强积极地面对一切困难，为了生存而抗争，去完成自己的愿望。我更愿意读这样的故事，我想，我将来也会做一个这样的人。

“花开了，就像睡醒了似的。鸟飞了，就像在天上逛似的。虫子叫了，就像虫子在说话似的。一切都活了，要做什么，就做什么。要怎么样，就怎么样，都是自由的。”就像萧红所描写的大自然的自由的感觉，很高兴，我找寻到了我爱的书，也找到了读自己爱读的书的感觉——心灵的自由徜徉。

呼兰河传最后一章的读后感篇三

开学的时候，我利用课余时间看了小红写的《呼兰河传》。内容丰富，引人入胜。印象最深的是几个小故事。

豆腐在当时是奢侈品。晚餐吃一块豆腐会是一件很棒的事情。

有一些贫困家庭买不起豆腐。他们孩子的梦想是开一家豆腐店。甚至有一个人破产了，宁愿破产也不买个豆腐吃。这说明了穷人的悲惨处境，他们就那样生活过，连一块豆腐都买不起。

旧社会的女性生活可以说是非常悲惨的。庙会上，老庙里的人都很虔诚，但在娘娘庙里，人们根本不尊重娘娘，只求她给子孙。这也反映了当时的女性是多么的不起眼。

书里还讲了一个小团圆媳妇在. 的故事，她很好，但是被折磨，被打，被骂，被虐待，心里其实很委屈。她想回家，可是人家说她身体里有鬼，说她要驱鬼，说没有偏方有效。她被迫在热水中洗澡，被折磨致死。作者通过小团圆媳妇的故事，反映了女性在黑暗、落后、愚昧的社会生活中的不幸命运。

看完这本书，我感慨万千。这三篇短篇小说只是书中的一个缩影，却表达了女作者对旧社会的愚昧、落后和黑暗的不满和愤怒。萧红在当时是不可多得的女性精英，但很多女性都过得很辛苦。新旧对比，社会进步了，生活条件大大改善了，女生不受歧视。我们要珍惜美好的生活，女生要自强不息，让自己变得更强大。

呼兰河传最后一章的读后感篇四

这天，父亲无意中借来了一本书，说要我看看，提高语文阅读水平。我接过这本书，上面写着《呼兰河传》四字，我带着这本书来到自己的房间，默默地翻开，静静地看了起来。

《呼兰河传》中的冯歪嘴子很坚强，面对着贫穷和旁人的冷嘲热讽，依旧乐观的活着。有二伯忠实勤恳，最后逃不过时间的流逝逝去。小团圆媳妇很悲怜，在经历了挨打、跳神、热水汤驱鬼后病好转，静静迎来的却是命归黄泉的悲哀事实。文中还有很多的人物都是个性鲜明的。

《呼兰河传》的作者萧红写这本书时，仿佛很悲伤，她写这本书可能是为了用童年的回忆，来慰藉着自己孤独的记忆。

《呼兰河传》这本书让我想到了一些为命运的悲苦而失去信心的人，那些人都不够坚强，而相反作者萧红的命运也如此，但她还是如此坚强，在文中用笔述说着童年的回忆。作者很怀念家乡的一切。

呼兰河传最后一章的读后感篇五

一篇叙事诗，一幅多彩的风土画，一串凄婉的歌谣。是啊，这说的就是《呼兰河传》，在萧红笔下呼兰河这座小城并非繁华，小城里人们的生活也是刻板单调，而让我印象最深刻的是一个人，那就是冯歪嘴子。

冯歪嘴子的老婆王大姑娘生完第二个孩子后就死了，而周围的人都等着看冯歪嘴子的热闹，而冯歪嘴子却没有放弃，他的身上有着别样的坚韧，读起来让人感到悲壮，虽然他卑微贫穷，但却一直积极乐观，坚强勇敢，心中有爱。在他的妻子去世后，他没有被绝望洞穿，反而是充满希望地抚养他的两个孩子，这种顽强的生命里，正是麻木的世界中所缺少的。

在生活中也是一样的，题不会做了，可以问老师，问同学，问家长，要是一看不会做了就不做，放弃了，那你可能一生都不会，所以遇到了困难，不要气馁，不要放弃，人生是不可能一帆风顺的，只要你坚持就能成功。

想想灵犬莱西吧，莱西为了找到它的主人，不管路上有多少障碍和荆棘，不管有猎人追捕他或者受伤，他仍然勇往直前，不管路上有没有狗贩子追捕它，不管有没有大河拦住他的去路，他没有退缩，勇敢的迎上去。他凭他那坚韧不拔的毅力最终找到了主人。

是啊，只要坚持一下，咬咬牙就过去了，做什么事，不要轻易就放弃。有些时候靠的就是那顽强的精神，只要你有付出

就一定要有回报。

顽强的毅力可以征服世界上任何的高峰。山那边的海只有登上山顶才能看得到。没有什么我们是做不到的。加油!加油!加油!