

# 最新昆虫记读后感 昆虫记之螳螂读后感(模板5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 昆虫记读后感篇一

《昆虫记》的英文名字是，是法国出色昆虫学家法布尔的流传到后世优秀的作品，亦是一部永不磨灭的巨著。它不只是一部文学著作，也是一部科学各种学科。

《昆虫记》，是一部很吸引人的巨著。笔者用了一生的精神力研讨了昆虫世界，那份执着，那份持之以恒的神魂真的让我钦佩。书中饱含了惊讶，饱含了情致，经过这本书我晓得了另一个世界的神秘——昆虫世界的真脸面，更让我发觉了大天然中蕴含着的各种科学真理。

作者用那生动活泼的行文，轻松诙谐的语调，向我们描述了昆虫世界中的一幕幕。因为这部科学百科同时也带有文学色彩，文中的一字一句，都体现了作者的感情，同时也展现了昆虫的独一无二的个性。杨柳天牛像个吝啬鬼，身穿一件似乎缺了布料的短身燕尾礼服；“小甲虫为它的后代做出无私的奉献，为儿女操碎了心”；而被毒蜘蛛咬伤的小麻雀，也会“愉快地进食，如果我们喂食动作慢了，他甚至会像婴儿般哭闹”。还有，萤火虫、蚂蚁、蜘蛛、蟋蟀、毛毛虫，燕子、麻雀……林林总总，一个个妙趣横生的故事，一段段栩栩如生的昆虫的景况，涵盖了关于昆虫的进食、保护自己、交配、养育后代、劳作、狩猎及生死，几近所有的细节。

我觉得《昆虫记》是值得一生阅读的好书，我想无论是谁，只要认真地阅读一下《昆虫记》，读出滋味，读出感想，一定可以知道得更多。

作者的精神我很受启发：我们应该有追求真理的勇气和毅力，对自己感兴趣的事情应该有始有终的去把它做好，相信自己的能力，最大限度地发挥自己的潜能。哪怕你的追求在别人看来是枯燥的，寂寞的，乏味的，只要你有恒心，就一定可以创造出奇迹。

《昆虫记》不止只浸溢着对性命的敬畏之情，更蕴含着某种神魂。那种神魂就是求真，即寻求真理，探索追求真象。这就是法布尔神魂。学学他的神魂吧！固然我们不尽然要像法布尔同样去考求昆虫的神秘，但我们可以学他的神魂，去做好其它事物！

法布尔的昆虫记给我们展示了一个多姿多彩的大自然，其中有许多是我们这些整天宅在家里的人根本不知道的。

他之所以能了解这么多关于昆虫的知识，就是因为他有一双敏锐而善于观察的眼睛。对于作家和画家来说，这一点是至关重要的。现在的人们都被电子产品玩弄在掌中，基本上已经脱离了大自然，最多也就是上网看看有关昆虫的介绍，不再像原始时代那么与大自然接触了。人类原来也是大自然的一份子，但是我们已经渐渐脱离大自然了，树木越来越少了，紧接而来的就是二氧化碳的增加……最近几年地球上的环境因为人类而遭到了严重的破坏，如果人类一而再，再而三地不思悔改，那么可能再过个几百年，昆虫就会不复存在了。

其实在学校里我们每人只要每天少扔一张没用过的草稿纸，一年就可以拯救成千上万棵的`大树，这些被拯救的大树可以成为许多动物的家园。

我有幸接触过几次农村的自然世界，虽然比起昆虫记上说的

昆虫种类要少许多，但是也已经达到了城市人看不到的水平。那里有茂密的竹林，稻田中的青蛙和蛤蟆随处可见。回老家我最最喜欢的部分就是看围栏里的动物们。有鸡和鸭子，听大人们说原来还有猪的，可惜我再也看不到了。没过几年，老家的农村就被拆掉了，取而代之的是一大片一大片的工厂。

大自然对人类来说就像一位慈祥的母亲一样，可是我们现在却妄想榨干我们母亲的心血，这难道不是可耻的吗？然而大自然也是不会坐以待毙的，人类的许多恶性已经遭到了必然的报应，我真心希望更多的人能保护地球。

## 昆虫记读后感篇二

今天我读完了法布尔昆虫记《螳螂》，螳螂在人类的眼里还有一个名字叫：“祷告虫”，公螳螂很温顺，很可怜。因为：公螳螂不像母螳螂一样，他们从不贪吃，而且还不残忍，但他们很可怜，这是因为每当公螳螂和母螳螂交配完毕，母螳螂就吃掉和自己交配的公螳螂，不过这也是必须的，要不然母螳螂就不会生下小螳螂。而母螳螂在昆虫世界里可是非常可怕的昆虫，这是因为她们的胃口很大，而且也很残忍！她们会吃掉和他战斗的所有昆虫。

在攻击的时候，螳螂会先伸出翅膀来恐吓对手，他的头可以三百六十五度旋转，这样就更能看清战斗的对手在什么方向。战斗时，人们会用：稳、准、狠来表示螳螂的战斗能力，他站得很稳、看的很准、下手很狠。就算是比螳螂大好几倍，螳螂也可以战胜。

我很喜欢螳螂，因为螳螂很厉害、很威武。

这本书的作者通过仔细观察，多次实验，细致描写了各种昆虫的生活习性、繁殖和捕食的方式，向读者展现了一个奇妙

的昆虫世界。作者写得生动有趣，读者读得兴趣盎然。

整本书所写的昆虫都使我感到有趣之极。这都要归功于作者的仔细观察，细致描写。如：螳螂的大腿下面生长着两排十分锋利的像锯齿一样的东西。在这两排尖利的锯齿后面，还生长着一些大牙，一共有三个。为首的那条松毛虫一面探测，一面稍稍地挖一下泥土，似乎在测定土的性质等，这些只有仔细观察才能写出来。光是仔细观察还不够，还要细致描写，读者才能看懂，又如这小筒的外貌，有点像丝织品，白里略秀一点红，小筒的上面叠着一层层鳞片，就跟屋顶上的瓦片似的等，这些细致描写，使整本书写得更加生动、具体，引人入胜。

昆虫世界非常奇妙！在我没读这本书之前，我不知道管虫会穿衣服，不知道松蛾虫会预测天气，也不知道小蜘蛛会用丝线飞到各个地方。现在我全知道了。有些动物的思维方式比人还高，例如赤条蜂给卵留食物时，是把毛毛虫弄得不能动，失去知觉，而不是杀死毛毛虫，这样，就可以给食物免费保鲜。又如舍腰锋给卵捕蜘蛛时，是只捕小的，这样每只就可以使小虫只要一顿就可吃完，每顿就可吃到新鲜的，怎么样？聪明吧！

作者写出这些都是因为他仔细观察，而我，则是一个不太会观察生活的人，因此，老师叫我写作文时候，我总想不到题材。不过有一次例外，一次去上课的路上，我发现了一队蚂蚁正在搬食物，经过观察我发现，蚂蚁是先把食物切成小块，然后顶在头上，搬回窝里，然后原路回，再搬。这次我虽然仔细观察了，但这是对我感兴趣的'事。现在我明白了：不能只对我们感兴趣的事仔细观察，应该对周围的所有的事仔细观察，才能做到无处不文章。瞧，小小的昆虫也蕴含着大学问呢！

生活是写作的源泉，只有仔细观察周围的一切，才能了解世界的奇妙。这是读完《昆虫记》后，我深刻体会到的。

读《昆虫记》有感：在九月至十月间，我在《新华书店》购买了一本法国著名昆虫学家法布尔的杰作《昆虫记》。刚开始读的时候，我觉得法布尔把昆虫世界、整个大自然都描绘的栩栩如生，让人恍如身临其境，让人人觉得，大自然充满着奥妙，而世间万物都是大自然的一份子，包括昆虫，有大自然，他们才能够得到生存的机会，。真的！我觉得法布尔是一位值得所有人去敬佩的人物，他用自己本该用来享尽荣华富贵的一生去研究完全不引人注意的小虫子，他还仍觉得自己是史上最快乐的人，因为他在做自己爱做的、喜欢的一切事情，昆虫是他最喜欢的东西，昆虫让他的生活具有很多的趣味、令他的生活富有美丽的色彩。我们从《潘帕斯草原的食粪虫》中，我们看到那个对昆虫执着喜爱的法布尔，在《幼虫的二胎现象》中，我们看到那认真研究昆虫的法布尔。不论在哪一篇文章中，我们都能看到法布尔认真的专注的模样，这种精神渲染着每位读者的心灵。

就让我们带着对法布尔的敬佩之情去阅读《昆虫记》吧！

### 昆虫记读后感篇三

看了《昆虫记》后，这本书使我十分的着迷，原来昆虫世界有这么多的奥秘，我知道了：蝉是怎样脱壳的；屎壳螂是如何滚粪球的；蚂蚁是怎样去吃蚜虫的分泌物的等等。

《昆虫记》里有一篇文章是专门讲讲螳螂的，使我对螳螂这种昆虫有了全新的认识。古人云“螳螂捕蝉，黄雀在后”，其实，在现实生活中，螳螂却是个强者。

首先，螳螂很聪明。它筑的巢穴洞口都是朝南的，这样便于卵宝宝们吸收阳光，快快成长。而且，螳螂妈妈会把卵放在最接近洞口的地方，便于螳螂宝宝能够快速离开巢穴，离开生死线。

其次，螳螂很勇猛。像秋风扫落叶一样的对待敌人，是螳螂永不改变的信条。任何昆虫甚至是个头比自己大得多的灰蝗虫，它也毫不畏惧，勇敢战斗，直到吃掉对方。

最后，螳螂还是个生态平衡系统的扞卫者。刚出生的小螳螂一律成了蚂蚁、壁虎、野蜂等动物营养美餐，为他们的成长做出了巨大的贡献。母螳螂产卵上千，最终只能存活一到两只，所以，年复一年，螳螂的数量基本保持不变。

了解了螳螂之后，让我感触很深。我们人类既要学习螳螂的聪明、勇敢，更要向螳螂学习，做一个对自然环境有用的人，而不是破坏生态平衡的人。我们要保护绿化，爱惜水源，而不能乱砍乱伐，人为地去破坏环境。

## 昆虫记读后感篇四

看了《昆虫记》深有感触。

它的作者法布尔，他是19世纪末的`法国著名的昆虫学家和文学家，他的这部作品是不朽的世界名著。他把一生都献给了昆虫，这个地球上最旺盛的家族。虽然身体迷你，却有着奇妙的习性和特别的生机。我从小喜爱动物，尤其是昆虫，跟它们有着特殊的感情。通过法布尔这个“无与伦比的观察家”的眼睛，让我更加深刻的了解到昆虫的生活方式和习性特征。这些昆虫成千上万的生活在我们周围，他们是成功的生存者。但是人们总是发现大动物的特别，却观察不到小昆虫的奇异。其实从湿漉漉的热带雨林到一望无际的沙漠，从不起眼的水塘到地下黑暗的洞穴，你每时每刻都可以看到六脚族的身影，他们是不容轻视的。

六千五百年前他们与恐龙共存，现在恐龙都远远的成为了历史，而他们顽强的生存下来一直到至今，并繁衍成世界最大的家族。如果地球被核弹轰炸，世界受到核污染，那能存活的可能也就只剩昆虫了。他们强大的生命力是不能忽视的。

也许昆虫在人们眼里是微不足道的，甚至不值一提的。牛和羊因为种种原因死了，它们的主人，也许会为之动容而哭泣，可没有听说过谁踩死了几只蚂蚁而伤心的。但是通过法布尔生动具体的描写，我们仿佛走进了一个丰富多彩王国，也因此知道了昆虫这些弱小的生命是我们生活中不可缺少的一部分。

生命是美好的，说明应该受到同样的尊重和热爱。由于对生命的尊重和热爱，作者处处流露出对生命的敬畏之情，也因此给这部描写昆虫生活的科学著作注入了灵魂，使这部以微小生命为主角的书成为了人类获得知识、美感、趣味和思想的鸿篇巨作。啊，昆虫，生命！

## 昆虫记读后感篇五

《昆虫记·螳螂》介绍了螳螂捕食的情景。作者不仅观察细腻，而且善于观察螳螂们的行为“动机”，细致入微地表现出螳螂的形象和特点。在作者的笔下，那些螳螂是多么能干！它们不仅拥有锋利的武器，而且善于运用“心理”战术克敌制胜。

读了这篇文章，我对螳螂产生了浓厚的兴趣。我特地上网观看了螳螂捕食的一段录象。看完录象之后，我开始敬佩起螳螂了。

我敬佩螳螂在捕食时的镇定；我敬佩螳螂捕食时的勇气；我敬佩螳螂的灵敏，我应该在运动中学习螳螂的敏捷；我敬佩螳螂的机智。

俗话说：“学习从娃娃抓起。”那么能不能说“学习从螳螂学起”呢？我想可以的。我们可以在遇到难题中学习螳螂的镇定，告诉自己一定能行，放下烦躁，迎来解决难题的时刻；我们可以在遇到困难中学习螳螂的勇气，告诉自己困难并不

可怕，可怕的是自己没有勇气，让自己鼓起勇气，打败困难；我们可以在运动中学习螳螂的敏捷，每当哨声响起，只要我们反应迅速，那么离第一就会多一分机会，其它也是如此；我们可以学习螳螂的机智，在生活中，我们多思考，多提问，就会使自己更加灵敏……螳螂的优点还很多，我们该学习的也很多。

在法布尔先生的笔下，小小的，不引人注目的螳螂给我们多少的思考和收获啊！看来，我也该学习法布尔先生他那动人的幽默的写作的手法了。

在生活中，我要多多观察，写下观察的发现，观察的乐趣，观察的收获。这就是《昆虫记·螳螂》给我的的启示。