

中国民间故事读后感(优秀6篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。可是读后感怎么写才合适呢?以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助!

中国民间故事读后感篇一

读完《中国民间故事》这本民间故事，令我印象最深刻的就是《鲁班学艺》我深深的被鲁班的刻苦学习、耐吃苦的精神所感动。这是我特别喜欢他的两大原因。

一是鲁班刻苦学艺。当师傅收他为徒时，他一学起来就是全神贯注。我是个小学生，即将升初中。只有现在努力学习，将来才可以贡献力量给祖国。在学习上我们应该向鲁班学习这种刻苦的精神。学，就一心一意地学，不能三心二意，也不能以为自己有点小聪明，就不勤奋学习。

聪明，只要不畏辛苦，才能登上科学高峰。变成第一!

第二点：“大徒弟用斧子挣一座金山，二徒弟用斧子在人们心里刻下了一个名字，鲁班却愿意学二徒弟。”这句话说得不错。从前，我常常在想，等我长大了，就去赚钱，赚钱来造一座高楼，过上最幸福、最甜蜜的生活，那该多好啊!可是，读了《鲁班学艺》我感到很羞愧。我应该学鲁班，长大了，到祖国最需要的地方去，用自己的血汗为人民创造幸福，用自己的双手，在“人们心里刻下了一个名字”。

《中国民间故事》是广大人民群众以自发形式世代口耳相传的一种文字样式。它以劳动人民的现实生活为基础，运用丰富的想象和幻想，用的形式讲述了劳动人民对现实生活的认真与思考。

中国民间故事读后感篇二

《中国民间故事》是广大人名群众以自发形式世代口耳相传的一种文字样式。它以劳动人民的现实生活为基础，运用丰富的想象和幻想，用散文的形式讲述了劳动人民对现实生活的认真与思考。它显示了劳动人民的智慧思想，抒发了劳动人民的淳朴感情，反映了劳动人民的美好愿望。一般来讲，民间故事包括：生活故事、民间寓言、民间笑话、民间童话等多种形式。

中国民间故事经过了广泛的采集、选择，在流传、讲述的过程中，经过了无数人的加工与琢磨，其中许多故事成了人们耳熟能详、脍炙人口的名篇佳作。仓颉是我们中华民族的骄傲与自豪相传他是皇帝的史官，为了研究出简单又容易的记事方法，他悉心观察天上星术的分布情况，访遍了山川脉络的样子，寻遍了鸟兽鱼虫的痕迹，看尽了草木器具的形状，通过描摹绘写，创造出种种代表不同意义的文字。

农历七月初七的七夕节是中华民族的传统节日。传说每到农历七月初七的那天晚上，天各一方的牛郎和织女便会在银河上的鹊桥相会，据说在这天晚上，人们还在能在瓜果架下，听到牛郎和织女的脉脉情话呢！牛郎和织女的美丽故事深入人心。

像这样反映劳动人民反抗封建礼教，表达美好愿望和理想的传说还有很多。如白娘子和许仙断桥相会、白娘子水漫金山寺大战法海、法海将白娘子镇压在雷锋塔下的动人传说；还有梁山伯和祝英台同窗苦读，不服包办婚姻，坚贞不移双双化蝶的佳话。这些故事在民间曲艺和戏曲中广为传唱，成为了家喻户晓、妇孺皆知的文艺作品。

维吾尔族的阿凡提是一个机智勇敢、爱憎分明、不畏权贵的智者民间流传的关于他的故事有很多。他智斗愚蠢的学者、

作弄贪婪的国王、整治狡猾的巴伊，他辛酸地讽刺、嘲笑甚至咒骂这些伪道学家、守财奴、贪官污吏、体现了积极的去恶扬善的精神。然而最让人称道的是阿凡提的那种机趣、幽默、诙谐的品格，这也是阿凡提的故事的故事会如此地深入人们喜欢的原因。

中国民间故事是劳动人民共同创造和拥有的精神财富，它是民族文化的重要组成部分中华民族是一个有着五十六个民族的大家庭，各民族都有自己的文化、传统和生活的根基，有着各自独立的民间文学，因此就有各自不同的民间故事。

中国民间故事包含了丰富的历史知识、深厚的民族情感，作为中华文化不可或缺的一部分，它有着永恒的艺术魅力。中国民间故事蕴含着英雄主义、乐观主义、人道主义等崇高的思想与美德，给人以知识、教诲、鼓舞和希望。

今天，我读了一本《中国神话故事》。这本书主要讲了中国上下五千年历史的神话故事，共有29篇。有盘古开天辟地、女娲造人、共工怒触不周山、女娲补天…这些神话故事中我最喜欢农尝百草；上古时，人类不懂医药，因此得了疾病也没办法医治。有一年流行瘟疫，大地上横尸遍野，哀鸣一片。南方的炎帝不忍人类受疫病的折磨，到处去尝草药。可是，尝草药是一件非常危险的事情，有时会中毒，炎帝会用神力把毒素排出体外，渐渐地，他的身体越来越来差。有一次，他一不注意尝了断肠花，最后断肠死去了。

读了这个故事的我觉得炎帝是一个不怕死亡，为百姓着想，值得我们敬佩的神。

除此之外这本书还有我许多我喜欢的故事。又比如说盘古开天辟地：很久以前天和地是没有分开的，人类的老祖先盘古睡了一万八千年，醒来时看见周围乌黑一片。他从身边拿出一把斧头对准一个地方猛砍下去，透出了一丝光，盘古又是一阵猛砍，天和地分开了。盘古头顶天，脚踏地，不让它们

再合起来，从此天地不再全起来。盘古倒下死了，他的身体变成了自然万物。读了这篇文章，我觉得盘古是一个非常伟大的神。

这本书让我感受到中华五千年文明的无限魅力，让我对中国历史产生了兴趣。我非常喜欢这本书。

中国民间故事读后感篇三

《中国民间故事》这本书中一共有20个小故事组成，每个故事都精彩无比，资料丰富多彩，文字简单易懂，并且具有极深的教育意义，让人读后受益匪浅，同时懂得了很多做人的道理。

中国民间故事中那些主人公的优秀品质，让我感受到了真、善、美。其中最让我受益的是《鲁班学艺》，这个故事主要讲了鲁班决心上山拜师学艺，经过重重考验之后，将教师傅五百年没用过的工具磨得像新的一样，最终成为了我国伟大的发明家、作家。读了这个故事，我明白了只要有恒心，就没有做不成的事，正所谓：世上无难事，只怕有心人；只要功夫深，铁杵磨成针。所以，以后我们不管做什么事都要像鲁班一样，坚持不懈地朝着目标努力前进。

《中国民间故事》不但让人见识了它的独特风采，又给我增添了不少勇气、信心和耐心。我也相信，这些植根于民间的故事，能够口耳相传，生生不息地传承下去。

中国民间故事读后感篇四

《民间故事》这本书，我一直爱不释手。书中搜集了很多篇民间故事，每一篇故事都那么生动有趣，富有哲理。

我最喜欢《九色鹿》这一篇，这个故事的大概内容是：九色鹿救了在水中快要淹死的调达，为了报答九色鹿，他答应不会说出九色鹿的住处。有一天国王梦见了九色鹿，并下令找到九色鹿的人重重有赏。调达知道这个消息后，就带着国王去找九色鹿。九色鹿看到这个人，一眼就认出了他，这时九色鹿气愤极了，一眨眼功夫就不见了。国王怒气冲天，立马下令把他杀了。调达最终受到了应有的惩罚。

读了这篇故事后，我深深地明白一个道理：做人要言而有信、言出必行，这些都是我们做人最基本的道理。

这让我想起发生在我自己身上的一件事。记得有一次，我和同学约好星期天去公园玩。结果我却忘了，害得同学在公园足足等了我两个多小时。同学们实在等不住了就到我家来找我，看见我竟然在玩电脑，差点被我“气死”。他们问我为什么不去，我说“忘了”。从那次以后，我和同学之间有约定时，他们总是用疑惑的眼神看着我，还免不了说上一句：“你行吗，别又‘忘了’”。

是啊，人要诚实，不能违背自己的诺言，既然答应了就要做到。

中国民间故事读后感篇五

中国民间故事是劳动人民共同创造和拥有的精神财富，他有20个民族故事组成，每一篇故事都各有不同，独立的民间文学，从中可以了解见识不同民族的不同历史和文化风貌。

在《中国民间故事》里，这一令我感到和受的故事是幸福鸟的故事与天眼重开的故事。幸福鸟的故事讲述了小男孩儿汪嘉处于西藏一个暗无天日的环境里，为了给人们带来幸福和解脱苦难而跋山涉水寻找象征幸福的幸福鸟。他告诉我们幸福来之不易，好好珍惜，只有克服重重困难，才能得到幸福。

天眼重开的故事充满了传奇色彩：一阵狂风吹过，吹来了许多又黑又厚的乌云。很快，整个世界黑的伸手不见五指。一名叫勇仔，年轻人决定为民除害，他的决心感动了山神的女儿妮因，帮助他一起劈开了黑沉沉的乌云。于是大地上又重见光明。这个故事赞扬了勇仔和妮因雄心坚定。据说这两位英雄一直留在天上看守着天眼。

每一个简单的小故事，都能引起我们的深深思考。透过现象看本质，然后检验自己，完善自己。正如罗曼·罗兰所说：从来没有人为了读书而读书，一定要在书中读自己，在书中发现自己，检验自己。

中国民间故事读后感篇六

民间故事是人类智慧的结晶，讲故事是世界各个民族、各个国家的普通的变化娱乐活动。许多优美的故事伴随着人的一生，给人以各种启迪。

当你走进民间故事时，你会发现这是一个神奇的世界！你可以进入鸟语花香的仙境，同美丽的仙女共舞；也可以进入阴森恐怖的地狱，与恶魔交战；在这里，动物是你忠实的朋友，他们会说，重友情，帮你出主意、想办法，为你分忧解难；在这里，神奇的宝物随处可见，他们帮助善良的弱者战胜恶魔、获得幸福……这些故事中的主角多姿多彩，有忠于爱情、有知恩图报的田螺姑娘，还有巾帼英雄花木兰……这些人物演绎了一个个动人曲折的故事。

其中最令我印象深刻的就是《鲁班学艺》了，鲁班勇敢、坚强的精神，令我佩服，鲁班为了学业，每天都在练习很晚才睡觉，他翻过一座又一座高山，快过了一条又一条大河，历尽千辛万苦，见到了老木匠。鲁班这种精神值得被我们当成学习，他的执着，忍耐和不知都值得我们学习。这也是我最喜欢的。

这本民间故事，不仅让我明白了许多做人的道理，而且让我了解了各个民族的传统文化，它是各族劳动人民智慧的结晶，同时这本书的许多故事的人物都是值得我们学习的好榜样，是我们成长的动力。书中一个个感人的故事滋养着我的心田，希望大家也能够读读这本好书，他能让你的生活变得丰富多彩。