

最新骆驼祥子英文读后感(精选5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

骆驼祥子英文读后感篇一

世上的人、事、物都在不断的变化着，有的事物适应了变化，所以由弱到强，或有强变得更强，不会变的更差；而不能适应的则反。人也一样，如果他不能随着社会的变化而变化的话，那么他就注定要失败。就像祥子一样。

开始的祥子：老实、健壮、坚韧、如同骆驼一样，他自尊好强、吃苦耐劳，凭自己的力气吃饭。但因三次买车的风雨，使祥子变的：麻木、潦倒、狡猾、好占便宜、吃喝嫖赌、自暴自弃的行尸走肉。

在我初一时，我的成绩变得好一些了，但好景不长，在我初二的上学期，由于我的骄傲自满，使我的成绩一落千丈，经历了有学习差到好再到差，使我失去了信心，但看完了这本书，我明白了：不能被变化打败，而打败变化的武器就是自信，如果失去信心你就注定要被打败。

相信你自己，无论多大的变化，只要你保持你那可纯洁的心就一定能成功你、就一定能赢。

[《骆驼祥子》350字读后感]

骆驼祥子英文读后感篇二

我会自主学习，让寒假变得更充实些。漫长的假期要用读书

来充实。利用这个寒假，我阅读了著名作家老舍写的著作——《骆驼祥子》。我一直很好奇它为什么那么出名，但是合上书的那一刻，我有了自己的答案。

这本书中的主人公——一个要强好胜但却又老实，富有理想的乡下人——祥子。他来到北平后，干起了拉车这一职业。他的理想就是买上一辆自己的车。为了车，他吃尽了苦头。被抢、被诈，无奈成亲，却丧了妻，喜欢的人也走了。这一路上起起伏伏，坎坎坷坷。这样无情的社会就像一瓢冷水，将祥子最后的希望的星火也被浇熄了。祥子拉车不勤快了，干脆不拉车。他开始骗钱，借钱不还，甚至为钱出卖别人。祥子彻底堕落成一具行尸走肉。曾经向上、不屈的祥子变了，他变得无赖、自私，变得沉沦自弃，成了“个人主义的末路鬼”。

这本书带我看见无情的社会是怎样把一个不喝酒，不吸烟，没有沾染上一点点地恶习的老实人逼成一个堕落的“个人主义的末路鬼”的全过程。祥子是一个悲剧，他尽了所有的力，也吃了所有的痛苦，但却依然落了个两手空空。如果祥子生活在我们这个年代，也许他就不会变成那样的“刺儿头”了。因为他是那样的要强、那样的善良、那样的正直，为了自己的理想可以放下一切！

我们也应当学习祥子的那种“吃得苦中苦”的精神，虽然未必“方为人上人”，但只要努力了，奋斗过了，便能问心无愧。无论再苦再难，都要奋斗下去。真正学会“不抛弃，不放弃！”

骆驼祥子英文读后感篇三

祥子从西山拉回三匹骆驼，卖了三十五个大洋。怀揣着大洋回到了北平，他丧失了很多物质或精神上的东西，自己血汗换来的车，全身上下的打扮，身上的淤青。那一缕对黑暗社

会的希望，迫使祥子更拼命，俭苦地去拉车。

上天好像要和他这个老实人开一个天大的玩笑，车厂场主刘四爷的女儿看上了祥子，假装自己怀孕了，要祥子娶她，不然就把事情公之于众。

变故再一次发生，祥子在曹宅拉包月的时候，碰上了政治争斗，被孙侦探诈取自己辛苦攒钱买车的前，祥子逐渐开始堕落深渊，变得世俗，不再是当初那个纯洁，要强的祥子。

在刘四爷大寿喜宴的时候，虎妞和刘四爷撕破了脸，虎妞毅然决然地选择和祥子离开车场，不再依仗父亲。

“天降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨。”只可惜，这不是一个童话故事，在那个黑暗的社会里，个人的力量微不足道，只能被剥削者敲骨吸髓。

骆驼祥子英文读后感篇四

《骆驼祥子》是以北平人力车夫祥子的坎坷、悲惨遭遇为主要情节，引领我在祥子的跌宕起伏生活中一步步感知贫苦大众挣扎在痛苦深渊之中。小说多处细节描写，充分表现了祥子坚韧的性格和执拗地生活态度，十分地吸引人。

祥子的堕落让人痛恨又深感无奈，他停止了思想，也就成了行尸走肉。“……他没了心，他的心被人家摘去了……”在这样混乱的社会中，一个人无法主宰自己的命运，被欺诈、剥削，被生生夺去生活的希望，“……他不在有希望，就那么迷迷糊糊地往下坠……”我似乎看见两眼无神的祥子，穿着再也当不出去的破烂衣服，叨念着过一天是一天，抱着是自己摔死或别人摔死都无所谓态度，浑浑噩噩拉着车，偶尔会哭一下，但不会再笑了，不会再后悔或期望。堕落的祥子于是变得无赖了，爱占便宜了，也会起哄，欺负老实的人。

本是来自农村的淳朴、老实、善良、结实的小伙子，可是在黑暗的社会，单靠个人奋斗是不行的，事不平等的社会扭曲了祥子的灵魂，可悲！

骆驼祥子英文读后感篇五

我很小的时候就知道中国有一个名叫老舍的作家。他的名字在我的心中从来都是一个悲剧。我知道他专写穷人，专为穷人，知道他在“文革”中受尽打骂屈辱，最后“宁为玉碎不为瓦全”，投湖自尽。从他身上我看见了文人的气节，看到了中国当时的黑暗。

《骆驼祥子》是老舍著名的作品，但是我一直都没有读。我知道那讲述的是一个车夫悲惨的经历，我不忍心看到另外一个悲剧。看了，心里难受半天，多不好。但是看了之后我才发现，《骆驼祥子》并没有叫人泪下的感人情节，它从头到尾用平平的语调叙述，但是却让你忍不住要为祥子扼腕叹息。

它讲述的是一个车夫在三十年代谋生的故事。祥子十几岁就从乡下来到农村，那时的他单纯而坚定，他有一个简单的梦想：挣钱，买自己的车。奋斗了几年之后，他终于有了自己的新车。他本可以更好的生活，却因为头脑简单而入了虎口，被军队抓了起来。虽然他日后逃了出来，还偷了三只骆驼，买了三十多块钱，可是他的梦想已经破灭了。车没有了，一切白手起家。这次被捕给他带来了很大的打击。他想站起来，可是发现自己的力气远不如从前大了。他现在只想本本分分的赚钱，再不奢望什么了。没想到，倒霉的事情总让他碰上。为了帮自己拉车的主人，他受了骗，买骆驼的钱和自己辛苦赚的血汗钱全让一个缺德的侦探给诈走了。他又一次掉进痛苦的深渊。车行老板刘三爷的女儿虎妞耍了一个小小的手段骗祥子和她结了婚。他不爱虎妞，却不得不结婚。当虎妞真的怀孕的时候，他以为可以好好的当爸爸了。在这段时间里，他认识了小福子，一个同住在大杂院的穷苦人家的姑娘。他

们渐渐产生了真挚的感情。虎妞却因为难产而死。虎妞死了，他并不是撕心裂肺的难过，可是孩子没了，这让他很伤心。小福子想跟他走，两个人都没有开口，终于错过了这次机会。当祥子又一次在外拼搏不成反遭人骗的时候，他去找小福子，发现她已经自杀身亡。不知道祥子会不会再一次的站起来，忘掉过去重新开始，毕竟他还不算老。但是，他能吗？一个人如果在经受了那么多打击之后还能站起来，似乎很困难。故事没有讲述祥子将来的命运，却留给了我们无尽的想象。他是像书中小马儿的爷爷一样，有一个凄惨飘零的晚年，还是真的醒了，真的再重新开始呢？我们都希望是后者。因为谁也不愿意看到一个人，拥有一个那么悲惨的人生。可是在那个时代，中下层的劳动人民，谁不是那样生活的？《我这一辈子》里的主人公，《月牙儿》里的主人公，他们都是那个时代的见证。悲惨的经历不仅停止在他们身上，甚至还要延续到下一带、下下一带身上。熬到了解放，人民好不容易当家作主人了，没好多久，又来了一个文化大革命。这场闹剧愈演愈烈，终于造成了中国历史上的”十年动乱”。在这期间，人民受的苦，不比解放前少多少。

前几天，看了一个名叫《当代工人》的电视，专门去访问了一些北京的出租车司机。他们挣的钱除了自己用，还要给公司交月租费用或是买车的分期付款。钱真的落到了自己手中，刚够一家人吃饭。于是他们不得不一点一点地推迟回家的时间，有些司机每天仅仅睡四、五个小时。有一个人说了这样一句话：“我要不是真没办法了，真的不会干这行。”这和祥子的故事是不是多少有一些相似呢？中国的历史，中国的发展，经过了多少风风雨雨。今天的太平盛世来之不易。但是，我们不知道中国会不会重蹈过去的覆辙。我们只能祈祷，不会的。