

# 2023年世界名著读后感(优质7篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了!读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢?以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

## 世界名著读后感篇一

比如说《雷锋的故事》做一件好事容易，做一生好事就难了，可是做一生好事雷锋做到了。这不正是让我们值得学习的地方吗?那一篇篇生动的童话故事，让我哭过，也让我笑过。我在书中还了解了安徒生，他小时候家庭条件不好，但是他在肌寒交加的'生活中吸收了不少精神食粮，最终成为一位著名的童话作家。还有在《名人故事》中的高尔基的精神，在那么艰苦的条件下，还那么爱看书，比如说有一次，他给主人烧水，因为看书竟把空壶放在了煤火上，女主人看见空壶放上去而且烧坏了，非常生气，就用木棍狠狠的打了一顿。当医生心疼的从他的皮肤里弄出十几根刺时，他说：“可以读一本好书，被打一顿，没什么。”他这种精神不正是我们应该学习的吗?“一日无书，百日荒芜。”这句话激励着我看更多的好书。

## 世界名著读后感篇二

暑假看了一本世界名著《飘》，这是一篇由作家玛格丽特·米歇尔创造出的一篇佳作。这部经久不衰的书，曾被翻拍成电影《乱世佳人》。

故事的主人公是一个名为斯嘉丽的女孩，拥有美貌，拥有土地，拥有成群的异性追求者。但是她并不在乎他们。她认为她爱上了一个名为艾希利的男人。艾希利样样精通，兴趣爱好广泛，是个典型的“好男儿!”。可惜艾希利不爱她，艾希利

爱的是另外一个人，她的名字叫梅兰妮。

斯嘉丽是一个充满生气、充满斗志的人。在表白被艾希利拒绝以后，她恼羞成怒，赌气嫁给了查理斯——一个她并不爱的人。而这一切，都被一个叫白瑞德的人看在眼里。后来，南北战争爆发了。几乎所有的男人都去参加了战争。开战前，南方的人们满怀信心，并且早已有必胜把握。像艾希利这种“上等人”为了维护南方奴隶主的利益自然要去参战了。白瑞德则留了下来。他说过：建国与亡国都是赚钱的好时机。后来，事情并没有像南方人想象的那样顺利。艾希利被捕入狱，军队在一步步倒退——在这之前查理斯，也就是斯嘉丽赌气嫁给的人，患肺炎悲剧地死亡了，留下来的是小宝宝韦德。斯嘉丽自然没有爱这个韦德宝宝，她和梅兰妮小姐一起思念着阿希礼。而这时，发现自己已经怀孕。斯嘉丽为了她在十二橡树的承诺，没有离开梅兰妮。

当小宝宝艰难地被生下来了之后，斯嘉丽带着她们赶回了塔拉，却发现母亲已死，父亲痴呆。战争夺走了斯嘉丽的一切。她从绝望，到后来开始自强，骨子里的傲气终于发挥得淋漓尽致，她撑起了整个一大家。在这期间，白瑞德时常出现在斯嘉丽左右，给予她帮助。后来，艾希利奇迹般的幸存了下来，回到了塔拉。可是生存的问题一直缠绕着他们，生活非常艰难。最后，斯嘉丽想到了白瑞德，他一定能够帮助他们。于是她做了白瑞德的情妇，他们还生了一个宝贝女儿叫美兰。白瑞德非常爱美兰。他把自己所有精力与金钱都献给了美兰，可她却在骑马时意外身亡。自然，斯嘉丽也很悲伤，但是白瑞德对她已经不闻不问了。在这期间，斯嘉丽一直没忘记艾希利，他们的关系似乎亲密了许多。白瑞德渐渐淡出了斯嘉丽的生活圈。后来，梅兰妮由于第二胎难产而死，视之为情敌的斯嘉丽知道了她的美好品质，同时她发现，她从艾希利身上所渴望得到的，都没有找到。这才明白，她爱的是白瑞德。

她回去找白瑞德，可是白瑞德已经准备离家出走。斯嘉丽悲

痛的向他乞求，他抛下了一句话：“亲爱的，我根本不在乎你。”走了。说实话，我对斯嘉丽深表同情。她的整个青春都在追逐她追逐不到的，而她所拥有的都在青春中随风飘逝。她的家，他身旁的小伙子们，她的家人，梅兰妮，还有一直深爱着她的白瑞德，都离她而去。她变得一无所有。不过，这种事情的发生，绝不是偶然，她的性格决定了她的命运。她身上的良好品质，如勇敢，坚强等，都让她在遇到种种困难时都不向命运低头，即便最后白瑞德离开了她，她仍然在想：明天，我会想办法把他搞回来，不管怎么说，明天又是另外一天了。而她的虚荣和固执，让她失去了很多。她的家，她的土地先不说，白瑞德，那么适合她的人，当他已经彻底失望离去的时候才反省过来自己需要的是白瑞德。又或者，爱艾希利爱的太盲目，以至于最后才发现自己完全不爱他！

斯佳丽是个矛盾体，可又有谁不是矛盾体呢？她在生命的道路上一路走来，当她面对困难时，她选择迎接，当她面对责任时，她选择担负，可当她面对爱的抉择是，起初，他选择蒙蔽自己，当她终于认清，要面对时，却已为时已晚。而她，在无能为力时，就会告诉自己，明天是新的一年，明天一切都会好了[tomorrow is another day]她在整个故事中，都是个充满生气、充满斗志的人。我最欣赏的，便是她的这句“tomorrow is another day”永远充满了希望，充满斗志，永远不会放弃，永远不会绝望。

书中另一个使我十分佩服的女性，便是梅兰妮。她是个外柔内刚的女性，她几乎拥有了女性所能拥有的一切美德。正如瑞特说的，他是他所见过的少数贵夫人中的一个。她是坚强的，她是爱国的，她用她的心爱身边所有的人。当她丈夫打仗时，她在后方默默守候，做她力所能及的事，当北佬打进城而她又快要临盆时，她依然镇定，当她身体虚弱而没人下地干活快要没饭吃时，她和斯佳丽一样，放下过去所受的教育和优越感，拖着虚弱的身体下地干活，当她看到斯佳丽杀了一个北佬时，她没有惊慌失措，而是帮着掩埋尸体，搜查钱财，擦拭血迹，当战争终于结束，她痛恨的北佬士兵来到

她门前要求照顾而她们自己也没有过多粮食时，她还是尽她所能地帮助他们，因为她希望在远方也有一个好心的北佬女人给她正在回家的丈夫一口饭吃。

《飘》绝对是部值得再三品味的好书，文字优美，情节跌宕起伏、扣人心弦，这绝对是一部绝世佳作。从书中我总结出：一，不要失去之后才明白自己曾经拥有。二：不要浪费掉自己一去不复返的青春。三：学会去了解一个人，这样会避免一些不必要的尴尬和遗憾。不愧是世界名著，值得一看。

## 世界名著读后感篇三

在我们的成长过程中，会读到一些书。我今天就来介绍一下我读过的一本好书——《西游记》。

我们的人生大概是起起伏伏，需要受到磨难的。例如在《西游记》里，孙悟空被压在五行大山以后，被观音菩萨安排到了取经的队伍之中，成为了唐僧的大徒弟。但是，孙悟空并没有只是用一个筋斗云，把唐僧直接带到西天，然后完成任务，而是一步一步地，把唐僧护送到西天。如果那样，唐僧和孙悟空他们缺少磨难，菩萨是不会给他们真经的。

在我们现实生活中，也是如此。在我们慢慢长大的同时，也要学会自己的事情自己做，有时可能无可避免地会受伤，但这些成长的经历、人生的体验是不能替代的。

过去的美好，阻止不了成长的脚步。在《西游记》中，孙悟空经历了“三打白骨精”这一难后，被唐僧冤枉，回到了故乡花果山。他到了花果山，然后享受着无忧无虑的生活。不过后来，他再次被八戒请回取经队伍，保护唐僧，此后直到取经完成，被封斗战胜佛，他也没有再回花果山。这启示人们：人总是要成长的，过去的.永远无法替代现在的。

记得在我去年期末考试时，考得了总分全班第一的好成绩。但是我心里明白：过去的已经过去，成长的脚步无法回到过去，我要激励自己，在这一学期再续辉煌。

《西游记》中的孙悟空给我留下了深刻的印象，那就是：勇往直前。孙悟空每次遇到什么妖魔鬼怪，总想掏出金箍棒，和它们打上一架，而不管妖怪的宝物有多厉害、武艺有多高强。他总是毫不惧怕，义无反顾。受此启示，我在学习上遇到了什么难题、怪题，总是会想到孙悟空的精神。我想到孙悟空，面对那些题目，就会振奋精神，鼓起勇气，将它们一一战胜。

《西游记》真是一本好书啊！你们也快拿起一本《西游记》，看一看吧！

## 世界名著读后感篇四

歌德说：读一本好书，就如同和一个高尚的人交谈。自从治安大队14中队开展读书活动以来，同学们积极配合，不仅增加了自己的阅读量，更引发了读者们各式各样的思考。下面让我们走进众多优秀读者中的一位14治安五区余科毅，看看他对《悲惨世界》一书的心得体会。

在雨果数量众多的文学作品中居于首位的是这部《悲惨世界》，它将我们的视线聚拢在19世纪的法国，一个本该是传颂自由世界的国家此刻却处在她最黑暗的时候。那时的雨果正在为革命到处奔走呼告，而拿破仑的称帝让他大失所望，对此大加抨击而被放逐。

而我们的故事也便由此开始，因偷了一条面包让侄子勉强度命的冉阿让被判刑19年，光阴似箭，冉阿让年华已逝，心中的愤怒早已转变为对这个社会的仇视。

然而，雨果相信“最高的法律是良心”，于是小说出现了转折，冉阿让在主教的感召下洗心革面，成为那个黑色的悲惨

世界里唯一一丝亮光。

追随着冉阿让的足迹不难发现有另一个人如影随形——警长沙威，他和冉阿让的冲突成为了最惹人深思的部分，因为在他眼里，冉阿让永远都是逃犯，永远都是可悲的24601号囚犯。但是，冉阿让救下芳汀，在她死后收养了她的女儿等一系列善举也不断动摇着他。最终他无法调停理想与良心的冲突，选择了自杀。

在雨果眼里，拿破仑称帝扼杀了共和党人的理想，枉费了他们的努力，并且这成为了民众苦难的根源。而他所塑造的沙威这一形象则如同寓言一般，暗示着拿破仑的帝国尽管代表法律与正义，但不体恤民情，最终要走向灭亡。而现实里拿破仑最终也被推下台，客死圣赫勒拿岛。作者要表达的主旨再明显不过：一个不能使人民幸福快乐，反而压榨刀俎人民的悲惨世界注定是要消亡的！

的确，珂赛特是冉阿让生命的重要支柱，我实在难以想像当珂赛特有了心上人之后，冉阿让内心那种巨大的失落与痛苦，在他生命的最后，他所能想起的还是和珂赛特在一起的美好时光，带着如此美好的回忆，他离开了这个悲惨的世界。

2012年上映的《悲惨世界》的音乐剧结尾处，冉阿让在马吕斯夫妇面前安然合日后，背景音乐缓缓唱到do you hear peoplesing?这正是主人公以及千万受压迫的穷苦人对那个悲惨世界的扣问！

## 世界名著读后感篇五

《红楼梦》打动过千千万万的读者，也影响过千千万万的人。

《红楼梦》在中国可谓地道的名著。它以凄婉的爱情为主线，描绘了封建贵族阶级的兴亡史。其主人公的爱情悲剧，其实也是他们（她们）的性格悲剧，当然也更是封建社会的牺牲

品。

林黛玉，一个正日哭哭啼啼的，不怎么健康的女人。贾宝玉是怎么搞的，放着那么多的红润佳丽不要，怎么会偏看上一个终日病病歪歪的老病号呢？在重看《红楼梦》的时候，发现一个个佳丽都有些俗气，在对贾宝玉的爱上，无人可比林黛玉的独特和刻骨铭心。林在临死前曾说过一句话：“质本洁来还洁去。”，说的一点都不错，在咽气前她也只是喊着“宝玉你好”——这种对爱情的专注精神是每一个男人都不愿舍弃的，更不要说生来就是情种的贾宝玉了。

与其说林黛玉在贾府的地位和自身的懦弱是悲剧的起因，还不如把责任轨道万恶的封建社会以元春为首的封建集团无情的扼杀了宝玉和黛玉之间的爱情。如果红楼梦真的是曹雪芹亲身经历的描述，那么我可以感受到一个失去至爱的男人的痛苦。地狱的烈火在身边燃烧，苦不堪言，使我的思想静止不前，这不是切肤之痛，却是切肤之爱。当血泪撒尽的曹公转身面对不堪回首的历史怎能不发出“满纸荒唐言，一把辛酸泪”的感叹！

还有要说的就是薛宝钗的爱情悲剧了。看到黛玉的郁郁而终，依然那么难过。可待到读完，听甄世隐说着什么xxx兰桂齐芳xxx□

## 世界名著读后感篇六

十一长假，我沉浸在《神秘岛》的世界里。

《神秘岛》是科幻小说之父儒勒·凡尔纳的作品，是他代表作——科幻三部曲中的最后一本，小说讲述了在美国南北战争期间，五名美国北军俘虏在逃离时被抛神秘荒岛的经历。在荒岛上，他们凭借智慧，勇气，毅力，建立了富庶的家园。

小说情节波澜起伏，险象环生，并充满丰富的科学知识。在

有趣的文字中学到广博的科学知识，同时也歌颂了主人公坚忍不拔的优秀品质，和洋溢着强烈的追求自由和热爱祖国的高尚情怀。

聪明有领导才能的工程师史密斯，记者史佩莱，忠诚的黑人仆人纳布，勇敢忠诚的狗托普，水手潘克洛夫和少年赫伯特和后来改邪归正的艾尔通在作者笔下栩栩如生，用他们险象环生的经历为我们写出这本《神秘岛》。

本书能使读者把心吊起来，仿佛身临其境，书中的主人公运用自己的知识与智慧，四年来，从白手起家到衣食无忧，每个读者都为他们感到高兴。

主人公十分爱国，把那座荒岛取名为“林肯岛”，还用祖国的地名为“林肯岛”上的景色命名，这每一点，都深深的体现出主人公的爱国情怀。

书中从一开始就为我们勾勒了一个神秘的角色，下文也有种种怪事发生，无不让我们联想到那个一开始就出现的神秘人，引着我们，十分想看下去（看下去）。

本书通过有趣的故事还教会我们很多道理：不抛弃，动脑筋（要思考），勇敢等，真是没有说教胜过说教。

最后，神秘人总算是公开了——尼摩船长，我十分兴奋，这不是《海底两万里》的角色吗？儒勒·凡尔纳巧妙地将《海底两万里》与《神秘岛》连接在了一起，让我突然想再去翻翻那本《海底两万里》了。

工程师史密斯先生利用自己的知识造出陶器、玻璃、金属、风磨、电报机……以及众人的团结，勇气，这每一点都值得我们学习。

## 世界名著读后感篇七

《汤姆索亚历险记》是美国作家马克吐温的一部重要小说，描写密西西比河畔小镇男孩汤姆和伙伴们的有趣经历。以逼真传神的方法刻画了一个调皮孩子的形象，并借用儿童的心理、观察及感受反映了当时复杂社会的各个层面。

书中有一个片段深深地吸引了我：在汤姆学校，想看《圣经》就必须拿十张黄票来换，而获得票却很难，需要表现好才行。汤姆用巧妙的方法，让伙伴即帮自己干活，又送给自己票，没过多久，汤姆就攒齐了票，换来了崭新的《圣经》。这个消息轰动了全校，不光学生觉得惊讶，老师们也觉得不可思议，因为汤姆的学习成绩不算好，他怎么这么快就攒齐了票呢？汤姆成了学校的名人了。同学们都懊悔当初不该上当给他票。汤姆机智的语言让我十分佩服。

最令我愤怒的是那一章：汤姆和哈克出去探险，看见了印第安人乔杀死了大夫，却栽赃给了酒鬼波特，波特以为真是自己杀了人，远远地逃走了，乔真是太坏了！这本书非常好看，让我的心情随着人物的喜怒哀乐而变化。我还要多看几本这样引人入胜的书。