

# 最新四百字读后感 小学生四百字读后感(模板9篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

## 四百字读后感篇一

他带着自己的希望来到北平，认准拉车这一行，经过三年的努力，终于买上自己的车。但在兵荒马乱的时代，不到半年，祥子的车被大兵抢去，牵回三皮骆驼。祥子没有灰心，更加努力赚钱。还没有买上车，钱却又被侦探抢去。在他与虎妞的婚姻中，他付出了许多代价，但终于再次拉上自己的车。虎妞死了，祥子人车两空。生活的打击，小福子的逝去，使祥子失去生活的信心。他变了，吃喝嫖赌，样样都干，以出卖人赚钱，彻底成为城市垃圾。

在社会生活中，对于骆驼祥子，我感到遗憾，感到惋惜，也感到无奈，但也感到敬佩。我敬佩他那乐观向上、坚持不懈的精神。只可惜最终他没有战胜自己，没能战胜社会，最终还是被打败成为了社会的累赘。对于这个社会，感到悲哀，感到痛苦，感到耻辱。祥子在社会的影响下经过三起三落成为垃圾。这个社会，在排除垃圾，却又在大量制造垃圾，这个社会又有什么本事？我只能说：这个社会是一个腐败的社会，是一个没有能力的社会。而那些促使社会腐败的人，却压迫着那些勤劳的人，那些努力的人，那些坚持不懈的人。这就是这个社会的现实：残酷、悲哀、无可奈何。

一个人，不管生活在什么样的社会，如果没有目标有理想，轻易放弃，永远报着消极的心态，不去闯，不去拼，最终只

能容易失去自我，迷失方向，甚至堕落。所以，我们应该有理想，有目标，有积极向上的心态，才能立足于社会。也许只有自己树立信心才能胜过一切吧！自己必须有着目标才能打造出自己的理想、未来。这一切只有靠自己的努力！

## 四百字读后感篇二

暑假，我读了青铜葵花这本书，这本书主要讲述了七岁的葵花——一个城市女孩和乡村男孩青铜在一个特别的机缘里，成了兄妹相称的朋友。他们一起生活、长大，十二岁那年，葵花被命运召回了她出生的城市，青铜常常眺望着芦荡的尽头，遥望葵花所住的地方。

小说人物性格各不相同，青铜是一个聪明绝而执著的哑巴，葵花也和青铜一样聪明，并且十分懂事；朴实的爸爸、善良的妈妈还有和蔼可亲的奶奶和通人性而憨厚的牛。他们一家虽然一贫如洗，但对葵花的爱却如浩浩大海一般、说也说不尽，催人落泪感动着我。

三月蝗中，蝗虫扰乱了大麦地安祥平和的生活。孩子们从兴奋到害怕再到无助，大人们从烧香求佛到恐惧到无可奈何。灾难过后，一切都没了，青铜家也不另外。突如其来的蝗灾使青铜和葵花变得更加坚强。一次，两个饥饿难忍的小家伙逮到一只公野鸭，碰巧，嘎鱼家丢了一只公鸭，嘎鱼咬定就是青铜逮到的公野鸭就是他们家丢失，便大吵一番。后来，青铜终于证明了自己是清白的。

这时，一场让青铜家深受打击的悲剧上演了，奶奶为了给孩子添新袄棉裤，累得生病了，青铜家的牛也不幸死了。家里要凑葵花上学的学费和治奶奶病的钱，就在此刻，我们一直认为的“调皮鬼”嘎鱼送来了两只鸭子，给青铜奶奶补身体，让我深受感动。

懂事的葵花做出了大胆的决定：将各门成绩故意考砸，为给

奶奶治病，又为了不让家人担心，她写了一封信，便独自坐船去江南捡银杏了，可葵花回来后的一天，奶奶却永远不能回来了。

痛苦对于一个人十分重要，不管是大麦地的痛苦，或是青铜家的痛苦，都能反应出：葵花在痛苦中成长，在痛苦中学会独立，在痛苦中学会生活。人们常说：“穷人的孩子早当家，”也许就是这种生活经历磨练了葵花的意志吧。

作者曹文轩说了：“每一个时代的人，都有每一个时代的痛苦，痛苦绝不是今天的少年才有的。少年时，就要有一种对痛苦的风度，长大时才可能成为强者。”

人生的道路上不会是一帆风顺、风平浪静的，我们要有顽强的抗挫能力，敢于正视痛苦，在痛苦中学会成长与学习。是的，和葵花相比较，在生活中我却缺少葵花的坚强、学习中缺少葵花的勤奋、做事缺少青铜的胆大与执著。在今后，我一定努力改正，以他们为榜样！

### 四百字读后感篇三

那么你知道怎么写一篇西游记读后感吗？《西游记》是一部童话，它对于激发少年儿童的想像力有着不可估量的作用。你是否在找正准备撰写“西游记的读后感四百字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

《西游记》以孙悟空和猪八戒、沙和尚保护唐僧去西天取经为线索，一路上跟妖魔和险恶的自然环境作斗争，经历了九九八十一难，终于取得真经的故事。

读过《西游记》后，使我受益匪浅。它让我懂得了一个道理，那就是——想要办成一件大事，必须大家齐心协力，团结一致才能成功。我们知道神通广大的齐天大圣孙悟空，不仅会

七十二般变化，还有一双火眼金睛，能够分辨人妖，所以，孙悟空善于降妖捉怪，斩邪除魔，为西天取经立下了汗马功劳。但是，如果没有诚信憨厚，善长水性的沙和尚助阵，孙悟空在水中捉妖也就不那么顺利了。猪八戒力大无比是孙悟空捉妖的好帮手，唐僧虽不懂人情世故，但他始终以慈悲为怀，感动了苍天，最终历经千辛万苦，带领徒弟们，终于取得了真经。

我们还要学习孙悟空那种不畏艰险，勇往直前，积极乐观的斗争精神。虽然我们没有孙悟空那般神通，但是我们也要学习他善于分辨真假善恶，不要被社会上形形色色的“妖魔鬼怪”所迷惑。只有擦亮眼睛，明辨是非，才能撕破一切伪装的画皮。

读过《西游记》使我领悟到办成任何一件大事，都绝非易事。唐僧师徒四人西天取经，经历了众多的险难，并非全是玄虚离奇。就拿我们的学习来说吧，我们经历的每一天又何尝没有困难呢？我们小学毕业升初中，初中毕业升高中，高中毕业考大学，又何尝仅九九八十一难呢？战胜困难的过程，就孕育着成功。这就是我读《西游记》从中得到的启示吧！

暑假里读了《西游记》，我被这本神话书深深吸引。

书中讲述了孙悟空、猪八戒和沙和尚保护师傅唐僧去西天取经的故事。师徒四人一路上降妖伏魔，经历了九九八十一难，终于取得了真经，修成了正果。他们每一次的历险都是那么的扣人心弦，看到紧张处，我连大气都不敢出，直到最后降伏妖怪，我才松了一口气。

师徒四人中，我最喜欢孙悟空，因为他本领高强，有正义感，遇到妖怪总是毫不畏惧，碰到困难也从不放弃，保护师傅取到真经，他的功劳最大。猪八戒虽然有些小缺点：贪吃，还有点懒惰，但是他任劳任怨，常常会被孙悟空派去做一些苦差事。猪八戒经常会闹出一些可笑的事情来，每次看到这些

地方，我都会忍不住笑出声来。沙和尚和白龙马勤勤恳恳，踏踏实实，一个挑担，一个驮师傅。师傅唐僧只会念经，不会降魔，可是他却有坚定地信念：不取到真经，就绝不回去。他常常分不清谁是妖怪，每次看到他把妖怪当好人，还常常冤枉孙悟空，我就很着急。好在最后师徒同心合力，终于克服所有的困难，取回了真经。

这本书讲的故事虽然是神话，但在现实中却很有意义。它告诉我，要想做成一件事，首先必须不怕艰苦，要付出努力，才能成功。其次，还要和同伴互相帮助，取长补短，才能发挥最大的优势。

暑假，我读了一本故事书，这本故事书的名字叫《西游记》。这本书讲了这样一个故事：孙悟空、猪八戒、沙和尚三人保护唐僧去西天如来佛祖那里取经的故事，沿途经历了九九八十一难，最终取回了真经，修成了正果。

其中，我最喜欢的人物是孙悟空，孙悟空能打败妖怪，保护好猪八戒、沙和尚和唐僧。是妖怪们的克星。下面，让我来介绍这四个人物。

孙悟空：有无穷的本领和智慧，无论是活还是死，都保护唐僧打败想吃唐僧肉的白骨精，会喷火的红孩儿，黑水河妖、比丘二妖和金鼻白毛老鼠精。

猪八戒：好色好吃好玩，遇到困难时，只想着退缩，别忘了，他就是这样被玉帝贬下凡来的。

沙和尚：忠厚老实，一心跟随着师父取到真经，她的决心和态度令人赞颂。

唐僧：啰嗦，取经路上不顾劳顿、是非不分、慈悲善良、不为财色迷惑；不畏困难退缩，她又性情和善，连凶残的敌人也可原谅，偏听偏言。

《西游记》这篇故事让我领会到了许多道理：做一件大事并不是非常容易，而且还可能困难重重。就比如我们自己：从小到大，虽然没有经历九九八十一难，但也不可能是一帆风顺的。我们应该取长补短，让自己更进步，这样才能更健康更快乐的成长。

在这个假期，我又重读了四大名著中的一本，名字叫《西游记》。以前我读过这本书，可我依然对这本书感兴趣，百读不厌。而且每次读这本书都会有不同的感受。

以前我最喜欢孙悟空，他会七十二变，他会翻筋斗云，他武艺高强，他嫉恶如仇。我还喜欢沙和尚，他敦厚老实，任劳任怨，忠心耿耿。我最不喜欢猪八戒，他好吃懒做，胆小如鼠，禁不住诱惑。我也不太喜欢唐僧，一看到他就让我想起学校里的老师，每天唠唠叨叨，没完没了。

这次重读《西游记》我有了不同的想法：我有点理解唐僧的举动了。唐僧本就是一个虔诚的和尚，他自律，有坚定的信仰，可无奈收了三个性格迥异的徒弟。作为师父的他，徒儿有毛病不能不管，可他又确实是手无缚鸡之力的书生，所以他除了言传身教，只有不停地唠叨。大概他也坚信滴水石穿的道理，也正是这一路的奔波加上一路的唠叨，让顽皮骄傲的石猴，好吃懒做的八戒，终于坚持到达西天求得正果。

重读《西游记》让我体会到老师的不易，唐僧只有三个徒弟就让他伤透脑筋，我们的老师每天面对三十几个学生该是怎样的不易。都说八十一难多么的难，我们的老师一学期不知要解多少危难，学习上的，身体上的，师生关系上的，包括与家长之间的各种问题。唐僧不好做，老师更难当。以后，我想我该好好学习，少犯错误，让老师轻松些。

名著就是名著，让人百读不厌。每次阅读都有新的收获。

看一本好书，如同认识一位良师益友。书在生活中必不可少，

书是人类进步的阶梯。四大名著中的《西游记》更是精彩绝伦。《西游记》是明代大文学家吴承恩笔下的作品。本书大概讲的是的是孙悟空、猪八戒、沙僧辅保大唐高僧玄奘去西天取经，师徒四人一路抢滩涉险，降妖伏怪，历经八十一难，取回真经，终修正果的故事。告诉世人磨难是成功的基石，尽管路上艰难险阻，但办法总比困难多。

在这部著作中，人物刻画的各有特点。师傅唐僧是一个心地善良的人，他诚心向佛、严守戒律，目标明确、意志顽强，不怕困难，但是他有一个致命的缺点就是：顽固执着，容易听信于别人，以至于他在取经路上吃了不少苦头。大师兄孙悟空是我最喜欢的一个人物，是我心目中的英雄，他足智多谋，智慧卓绝，变化多端、敢于斗争，爱憎分明、自强不息，对师父更是知恩图报、忠心耿耿。二师兄猪八戒虽说他贪图安逸、偷懒散漫，也因为他的无知，致使师傅多次怀疑悟空，但是他身上也有闪光点，那就是他的那份纯朴天真，以及不畏艰难、勇敢坚强的精神。三师弟沙和尚是一位个性憨厚、稳重踏实、任劳任怨、忠心耿耿的人物。

最让我印象深刻的是最后一章，师徒四人成功见到佛祖，完成八十难，九九八十一，还有最后一难，看到在绝望中寻求光明的师徒四人，我不禁鼻子一酸。为他们执着、不畏艰险、锲而不舍的精神的精神感动了，努力过的人，上天从来不会亏待。

西游记中的真经就犹如每个人的追求；孙悟空，猪八戒，沙和尚就犹如身边帮助你前行的父母、老师和朋友；八十一难可能很多，但也可能不多，困难虽然可怕，但只要有要有虔诚的信念，乐观的心情，成功每个人都能做到！

## 四百字读后感篇四

《格林童话》源自民间，在艺术上通俗、质朴、粗犷、生动，

表现了纯真的自然美。文中的主人公个性鲜明，善恶对错一目了然。那么你知道《格林童话》读后感怎么写吗?你是否在找正准备撰写“格林童话读后感四百字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考!

书籍是人类进步的阶梯。冰心说过：“读书好，多读书，读好书。”是呀，读一本好书是多么重要，它能陶冶人的情操，提升我们的知识面。

最近，我阅读《格林童话》这本书，里面的文章充满童心，让每个人都仿佛身临其境，仿佛自己就是故事的主人公。其中令我印象最深的文章就是《白雪公主》。这个故事是说，在一个遥远的国家里，有一位皇后生下了一个漂亮的公主，很不幸，皇后不久就去世了。国王又娶了一位新皇后，新皇后长得很美但人很坏。她不许任何人美过她。可白雪公主美过了她，于是，新皇后绞尽脑汁想杀害白雪公主。一次皇后找了一个仆人，让他把白雪公主杀掉，仆人正准备动手杀死白雪公主时，却产生了怜悯之心，把白雪公主放了。白雪公主就跑到了小矮人的家里，后来遇到了王子，和王子结了婚，从此过上了幸福的生活。而那恶毒的皇后却被活活的气死了。这个故事使我懂得了许多道理和启示，他告诉了我：邪恶永远也不能战胜善!善，永远是最最后的胜利者!

我在格林童话王国遨游了许久，我学会友善、智慧、快乐、诚信、勇敢和希望，然后才学会了成长。《格林童话》让我们看到了一片奇妙的想象天空，教给我们更好的方式去思考，还会活跃我们的思维。

在暑假里我看了一本好看的书，你们想知道是什么吗?我来告诉你，是《格林童话》，我想大家都知道格林童话有很多故事，可我最喜欢的是小红帽，小红帽这个孩子非常善良我们要好好向她学习，有一天，他去看奶奶，路上遇到了狼，狼太饿了，所以想吃掉小红帽，最终小红帽还是得救了。

这故事告诉我们，善有善报，恶有恶报，小朋友们这个故事告诉我们要做善良的孩子。

《格林童话》是德国的格林兄弟的作品，书中的故事内容丰富多彩，有欢乐的，有悲伤地，讲述了一个个聪明勇敢的故事。

《灰姑娘》的故事是《格林童话》中的故事之一，这个故事应该很多人都知道，它还以电视动画片的方式呈现给大家。故事中的灰姑娘，她聪明、勇敢。虽然她的继母和她的两个姐姐，心存恶意，百般刁难她，欺负她，而她都以一颗善良的心去对待她们，她是那么的坚强，勇敢的生活着，最终她得到了属于她自己的幸福。

我读了德国格林兄弟写的《格林童话》，19世纪德国的雅各布·格林·威廉·格林组成一个写童话的组合。他们是德国浪漫主义文学家中的佼佼者，也是世界上最知名的童话作家。

格林童话以丰富的想象，美丽的憧憬，善良的心灵和高尚的情操启迪了我们的心灵，成为世界各地儿童喜爱的杰作。其中令我印象深刻的是《牧鹅姑娘》讲了：一个公主和王子订了婚，公主要去王子的国家生活，走的时候让一位侍女跟着，然后公主被侍女欺负，侍女伪装成公主的样子，和王子结了婚，一天，公主见到了国王，并告诉他事情的经过。国王立刻惩罚了侍女，王子和公主过上了幸福的生活。通过这篇童话我懂得了一个道理“好人必有好报，坏人必有坏报”。

阅读经典的童话，我们会发现，他们大体包含着这四个主题：出走，寻找，历险，成长。其中出走是为了摆脱成人的约束；寻找是寻找自由，快乐和幸福，历险是在寻找之路经历的磨难和挫折，是成长的一种社会化历练；而成长意味着在寻找之路上经历过各种磨难之后，再懂得做人的道理，所以世界经典童话都是“成长文学”。

今天，我看了一本叫《格林童话》的书，里面的《灰姑娘》令我记忆最深。

《灰姑娘》这个故事讲的是：灰姑娘的母亲去世了，他的爸爸又找了一个继母，继母带着两个女儿，并且对灰姑娘很凶，每天让她做家务，不给她买新衣服，有一次王子举行了3天的大宴会，选择自己喜欢的人，而且还邀请了灰姑娘全家。

第二天，灰姑娘追被去参加宴会，但是刚下楼梯，就被继母拦住了。继母说：“你看你浑身脏兮兮的，怎么去看王子呀！”说完把请柬撕了。灰姑娘含着眼泪，来到母亲的坟前哭了。

这时来了一位巫女，帮助了她，并告诉她一定要在午夜12点回来，灰姑娘参加完一天的宴会以后正好12点，她便匆忙回到家中。直到第三次她的鞋掉在皇宫以后，王子就派人挨家挨户看有没有人能够穿上这只鞋。他们找呀找，还是没找到。但是他们望了灰姑娘家很久。

灰姑娘还没去，就让她的两个姐姐试了一试，可是穿不上，王子随从就问你们家没有被人了吗？她说：“没有了”，这时，随从就走了，走在路上老师觉得不对劲，就回去了，问有没有人，继母说：“有个小仆人，让她试一下，”灰姑娘居然穿上了，之后，王子与她结婚了，过着甜蜜的生活。

读了这个童话故事我体会到了，要做一个善良的人，做好人就一定会有好报！虽然我也知道爸爸不会给我找后妈，但我一定会像灰姑娘一样从小就养成一颗善良的心，认真学习。我还有爱我的妈妈，只要我认真学习，爸爸妈妈肯定还可以在一起的。

样子长得漂亮，可是心肠不好，就没有人会喜欢你的。要学会了一个人不论处于何种环境，都不要放弃自己，要努力地为自己的未来而努力，才可能得到自己美好的未来。

今天下午，我看完了《格林童话》这本书。里面有许多篇故事，比如有《白雪公主》，《睡美人》，《小红帽》和《一只眼，两只眼和三只眼》等许许多多的经典故事。

比如《白雪公主》中的白雪公主因善良得到了许多好心人的帮助，最终和自己心爱的王子幸福地生活在一起。坏心眼的皇后却在妒忌中死去。这篇故事告诉我们了一个道理：我们要做善良的人，不能因为嫉妒去陷害别人。

再如《一只眼，两只眼和三只眼》中一只眼因为两只眼和普通人长得没有什么区别，因此他的母亲和姐妹们都很讨厌她。是热心善良的女巫帮助了两只眼，可是一只眼和三只眼又来捣乱了，到了最后两只眼和王子过上了幸福的生活。这篇故事也告诉了我们一个道理：我们不能太自以为是，否则失败地是自己。

这本《格林童话》真是一本赞不绝口的好书啊，里面有很多或有趣的，或新奇的，或悲剧的故事，你也可以去看看这本《格林童话》呢，它会告诉我们很多做人的道理。

## 四百字读后感篇五

翻开《傅雷家书》，有许多令人动容的细节，譬如，身为父亲的傅雷为了弥补爱子因远离故土而产生的诸多对祖国传统文化陌生的因素，看完傅雷家书，你认为傅雷家书读后感怎么写才优秀呢？你是否在找正准备撰写“傅雷家书读后感四百字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

《傅雷家书》是由傅家的185封家书组成，大部分是傅雷暨夫人写给远在大洋彼岸的儿子傅聪的信。读了《傅雷家书》之后，真为傅雷先生对人生的如此认真和对子女的如此关爱而感动万分。家书中大到事业人生艺术，小到吃饭穿衣花钱，

事无巨细，无不关怀备至。

为人父母的可以从中学习到教育子女的方法，学艺术的特别是学钢琴的可以从中学习提高技艺的方法，对解放初期这段历史感兴趣的朋友也能从傅雷这位当事人的描述中得到一些了解，而此书中对我印象最深的是加强个人修养。从家信的话语中看出傅雷是一位对自己要求极严格的人，有些方面甚至有些刻薄自己的味道，傅雷让儿子立下的三个原则：不说对不起祖国的话、不做对不起祖国的事、不入他国籍。爱子教子的精神令人感动。有些家书简短，有些家书洋洋洒洒上万字，但是无不体现了傅雷的对儿子、女儿鼓励、信赖、表扬、建议、关心和爱。通过书信，和儿子女儿交流感情，畅谈天下事。

而反观自己，连电话都懒得打，更何况是写信了，好像自己也从来没有想父母，主动关心父母。

看完傅雷家书后，我被深深的感动了，想到自己因为电脑等高科技而忽略了父母，我就非常的惭愧，以后，我一定要多关心父母。

父母是我们身边最贴近的人们，他们时刻关怀着我们，在身边教导着我们。同样是父母，傅雷通过书信的方式沟通。正是这一封封的书信，感动着我们，打动着我们。

傅雷是我国著名文学翻译家、文艺评论家，他是一个博学，睿智，正直的学者，极富个性。母亲朱梅馥是一个具有东方文化素养，又经西方文化洗礼，既温厚善良，又端庄贤淑的东方女性。

傅雷对当今中外的文学、音乐、绘画、涉猎广泛，研究精深，个人的文化修养极高。而他培养的对象又是从小接受良好的家庭教育，终于成长为国际大师的儿子傅聪。他深刻懂得，艺术即使是像钢琴演奏也需要严格的技术因素，但绝不

是“手艺”，而是全身心、全人格的体现。

读了《傅雷家书》之后，真为傅雷先生对人生的如此认真和对子女的如此关爱而感动万分。家书中大到事业人生艺术，小到吃饭穿衣花钱，事无巨细，无不关怀备至。为人父母的可以从中学学习到教育子女的方法，学艺术的特别是学钢琴的可以从中学学习提高技艺的方法。而此书中对我印象最深的是加强个人修养。从家信的话语中看出傅雷是一位对自己要求极严格的人，有些方面甚至有些刻薄自己的味道，傅雷让儿子立下的三个原则：不说对不起祖国的话、不做对不起祖国的事、不入他国籍。爱子教子的精神令人感动。

一封封书信，在表达浓浓亲情的字里行间，映照出美好的人际关系、高尚的生活准则、优良的行为操守与道德传统，拳拳的爱国热情。这些内容，都是中华民族优秀文化的组成部分。

有人认为书信是最为真切、自然和诚实的文字。是啊，因为写下的一切文字都是即时即刻的内心所想，思想到哪里，文字就到哪里。给亲人写信更是如此，而且是他敢于剖析自己，在子女面前承认错误，从自身的经历中给出经验和教训。所以，我想读傅雷家书我们读到的应该就是傅雷自己吧。家书中父母的谆谆教诲，孩子与父母的真诚交流，亲情溢于字里行间，给了我强烈的感染启迪。

读了傅雷家书后，我懂得了许多，我更了解父母了。这本书不仅是一本教育书，也是一本可以拉近父母与孩子的一本书，让孩子更了解父母，让父母更了解孩子。

心与心之间的沟通——读《傅雷家书》有感

《傅雷家书》是我国文学艺术翻译家傅雷及夫人写给傅敏、傅聪等的家书摘编，写信时间为一九五四年至一九九六年六月。

这是一本的艺术徒修养读物，也是一部充满父爱的苦心孤诣，呕心沥血的教子篇，也正有了这《傅雷家书》的流传，许多家长也争相效仿傅雷的教子方式，因此傅雷夫妇也就成为了中国父母教育孩子的典范。

一封封家书，在表达浓浓亲情的字里行间，映照出美好的人际关系、高尚的生活准则、优良的行为操守与道德传统，强烈的爱国热情。这些内容，都是中华民族优秀文化的组成部分。

在这部作品中，傅雷不仅仅作为一名关爱儿子的父亲，关注着儿子的一举一动，也作为一个“过来人”以自己多年的阅历和在社会的摸爬滚打对儿子即将遇到的各种各样事情做出推测并给予独特的见解，更作为一个指路灯，为儿子设计好应对即将到来的事的办法，并保持一个平和的心态，也保持一个冷静的头脑，理智的分析，以朋友的身份帮助儿子汲取教训，让他引以为戒。

“揠苗助长”“棒棒底下出孝子”也逐渐开始成为家长们去教育孩子的方式方法，后竟有根深蒂固的趋势。可他们却忘了，他们并没有傅雷的那种言传身教的品质。光学傅雷一个“打”字，便长期有着“孩子不打不成材”的思想，于是孩子在父母的身边尝到了辱骂、拳头的滋味尝到压力和恐惧下学习的苦头，渐而孩子们开始失去了自信，失去了属于孩子那独有的活泼。傅雷想通了，即使自己的晚年因为-的原因备受折磨，但却因为他与儿子成为知心朋友而感到幸福。这……或许就是父亲。

《傅雷家书》给我们了解过去的历史，开启了一扇不大却能看清一切的窗户，很好的为我们保存了那个年代珍贵的记忆，正因为有它的存在，才将中华民族优秀道德清楚明了的阐释出来，它不仅仅是傅雷对孩子的教育，也是我们立生行事的准则。《傅雷家书》除了教人们立身处事，还洋溢着浓浓的亲情，字里行间透露的亲情令人感动。

在现实中又何尝不是这样，我们的父母或许没有傅雷先生那样知识渊博，也没有良好的生活环境，但是他们任用他们全部的精力费尽心血的为我们创造更好的生活环境，只为让我们有个更好的未来，比他们过得更好，这便是所有的父母所期望的。为了我们，他们抛弃了他们所最初所坚持的理想，让自己的一生变得周而复始碌碌无为。

当我们出现忤逆思想，他们在一旁看着却又无能为力。小孩，路还长别绝望他们不是不在乎不关心而是他们不懂得如何去沟通，最爱你的只有他们没有之一。想一想他们也是人也会累，在不开心的时候也会难过，在绝望时也会流泪。别因他们是爸爸妈妈就将他们所有的不坚强都抹杀，别忘了他们是在我们父母的同时，他们也为人子女。

感谢《傅雷家书》在我最懵懂的时期给我上了的一课。

每一封家书都是文化遗产，《傅雷家书》更不用说了。家书，顾名思义，是指家人、亲人之间往来的书信。大约在文字产生后，家书就出现了，能够说是源远流长。随着文字语言的逐渐丰富，纸张的发明，家书逐渐流行起来，一向到这天，家书都是维系亲情纽带之一。

一封封书信，在表达浓浓亲情的字里行间，映照出完美的人际关联、高尚的生活准则、优良的行为操守与道德传统，拳拳的爱国热情。这些资料，都是中华民族优秀文化的组成部分。以《傅雷家书》来说，傅雷所写下的近百封家书，总的主题是，教育孩子，立身行事，要以中华礼貌为准；立志成才，要以报效祖国为要务。整本家书，能够说是对中华民族优秀道德的最好阐释。

傅雷家书给我们了解过去历史，开启了一扇窗户，很好地为我们保存那个时代的记忆，正是由于它的存在，才将中华民族优秀道德清楚阐释出来，它不仅仅是傅雷对孩子的教育，也是我们立身行事的准则。

傅雷家书除了教人们立身行事，还洋溢着浓浓的亲情，字里行间透露的亲情令人感动。我不禁想到我的父母，他们虽不是伟人，不像傅雷那么出名，也不能说出让人立身处事的大道理，但他们事事为我着想，不管做任何事，都会先为我思考，为我打算。傅雷家书中有着许许多多做人处世的大道理，是一笔宝贵的精神财富，然而，父母日常的教诲又何尝不是立身行事的准则呢？我的父母不像傅雷那样讲道理，然而他们总是为我好。

读了《傅雷家书》后，我学会了许多做人的大道理，还感受到了亲情的伟大。

踌躇之间，用自己的拙笔写下这篇读后感，记录下我对这本书的一些感悟心得，重现心灵的触动。

### ——题记

犹记得，当老师规定要看时，我还是颇为不耐的，心中甚至不屑的想，不就是一些书信吗，谁不会写？也因此，初看时也没看出有什么特别。但是，当我慢慢能够耐下心来仔细看是，我的想法就被颠覆了，那哪里是普通的信啊！那一封封书信，那字里行间，都现出了浓浓的爱。当我翻阅那些信件时，眼前不由浮现出一个伏案写作的身影。看，他在为孩子的成就而骄傲微笑；看，他在为孩子的受挫而满含忧虑；看，他在为孩子的骄傲而不满……他的一举一动一言一行，都是为了他的孩子。

傅雷是一个睿智，博学，正直的学者，而他给我的最深印象却是他对孩子们的严厉家教。我认为，傅雷首先是一个父亲，其次才是一个学者。在那一封封信里，不仅有他对孩子的叮咛嘱咐，也有对孩子的严格要求。他会时刻关注傅聪的钢琴学习情况，会对他提出批评，也会对他夸奖鼓励。鞭策傅聪在艺术的道路上不断前进，直至成为一个艺术大师。

我的父亲也是一个严厉的人，如果说父母总有一个唱白脸一个唱红脸，那么他无疑是那个唱白脸的。曾几何时，我也曾因此怨恨过他，在那时的我看来，他简直就是不近人情。当我取得优异成绩时，他并没有如我所想般夸奖我，只是淡淡的嘱咐我要继续努力；当我考试失利时，他也没有安慰我，只会皱着眉，严肃的与我探讨失利的原因。我想，如果不是奶奶告诉我父亲会在暗地里为我的成绩开心，为我的失落担忧，我恐怕会一直怨恨父亲。而现在，我已然理解父亲所做的一切。他并不是不爱我，只是习惯把爱掩藏在厚厚的外壳下罢了。

在教育孩子上，我想，父亲跟傅雷的想法是相同的。他们都会用严厉掩饰自己的温情，将期盼倾注在孩子身上，哪怕会被孩子记恨，也坚持自己的选择。直到看见孩子踏上成功之峰。

父爱，并不如母爱般温柔。如果说，母爱是那一泓清澈的泉水，而父爱，则深沉如磐石，于无言中坚定、执着的守望着我，给予我前行的力量。

《傅雷家书》给我的触动远不止这些，然而，我的拙笔却只能写出它最浅薄的一些。我想，我大概永远不会忘记这本书，不会忘记那些字句，不会忘记那样的一个父亲。或许我做不到傅聪那般成功，但却可以尽自己所有的力量，让父亲不至于失望，让他可以如傅雷一般能够为自己的孩子骄傲。

在此，我忍不住说，《傅雷家书》，谢谢你，谢谢你让我看到了那个，父亲。更谢谢你让我真正的理解了那份如山的父爱。

## 四百字读后感篇六

这本书是我以前看的，非常精彩，虽然说是以前看的，但里

面的人物、内容在我脑海里还记忆犹新。后面我就讲里面的内容和人物了。

先讲人物。三国有三大角色，分别是刘备、曹操、孙权，刘备有五虎将：关羽、张飞、赵云、黄忠、马超，个个身怀高强的武艺，关羽有着“美须公”的称号。张飞性情鲁莽，喜好喝酒。赵云有勇有谋，曾救了阿斗，黄忠箭术精妙，曾杀了夏侯惇。马超有“先吕布，后马超。”的美誉。

孙权的将领也很不错，有周瑜、鲁肃、周泰、甘宁。周瑜足智多谋，有“周郎”的称号。鲁肃有卓越的领导才能。周泰武艺高超。甘宁勇猛异常。

内容有：赤壁之战，曹操败走华容道，黄巾之战等等。我就讲曹操败走华容道吧。曹操被逼到小路，小路由关羽守着，曹操让关羽放了他，关羽说不可，读后感《名著《三国演义》读后感》。曹操说：“当年我也救过你一命，还请你吃饭呢。”关羽说：“斩颜良、文丑已经报答过你了。”曹操又说：“过关斩将你今天不用还了，但是你得让路。关羽只好乖乖地让路。

我非常喜欢这本书，希望你们也去看。

## 四百字读后感篇七

这篇文章是写一位母亲在地震来临时的举动，她有可能自己逃生，但她想起了自己的孩子，她将她的孩子紧紧地抱在她的怀里，弓着并不结实的腰，用她的身体保护着她的孩子，孩子活了，她将生的希望留给了孩子，临死前，她用尽全身的力气写下了下面的话：亲爱的孩子，如果你能活着，一定要记住，我爱你！她知道，她不能陪她的宝宝一起长大了，她想让她的爱伴随着她的孩子一生。我被这句话感动了，我觉得世界上任何语言都无法形容妈妈的爱。

我的妈妈是位老师，她对我很严格，但我觉得这是妈妈表达她对我的爱。我以后一定要听妈妈的话，不再和她赌气了。

笑猫被杜真子的妈妈赶出了家门。这只猫有两个特点：一是不吃老鼠；二是会笑，能听懂人说话。他和老鼠成了好朋友，老鼠把夏宫让给他。有一天，他看到有一位对对眼老头虐待猴子，便和马小跳一起拯救这只猴子，终于正义战胜了这本书的内容深深地吸引着我，我看了一遍又一遍，尤其是对对眼老头虐待猴子的情景让我感到十分气愤，由此我联想到了生活中有时发生在身边的一些虐待动物的现象，如街头耍猴的，耍猴人手拿长鞭击打被耍的猴子，命令他做出各种各样的动作。可怜的猴子为了一点可怜的食物，为了不被抽打，不得不服从。每当看到这些现象，我就感到非常气愤，也非常痛心。

动物是人类的朋友，人与动物应暑假里，我看了整套的笑猫日记，每一本的都很精彩，让我看得津津有味。其中我最喜爱的叫《蓝色的兔耳朵草》的一本书。

文中的故事是这样的，笑猫历经千辛万苦，终于在一座古老的钟楼里，找到了他心中的虎皮猫。可是当笑猫见到虎皮猫，真是悲喜交加。喜的是虎皮猫还活着，悲的是她的耳朵背钟声震聋了。笑猫有千言万语要对她讲，于是，笑猫发誓：“我一定要想办法治好她的耳朵。”

笑猫问了很多，是绿毛龟告诉笑猫蓝色的兔耳朵草能治好虎皮猫的耳朵。于是，笑猫踏上了寻找蓝色的兔耳朵草的旅途。首先，要通过八只脚的山蜘蛛、湖怪、母老虎、公花豹。笑猫用自己的故事感动了它们。之后，他终于采到了蓝色的兔耳朵草。可是，却被一群兔子吃了！笑猫找到了能闻出孩子味的绿毛龟，请他帮忙。绿毛龟说：“你要给虎皮猫讲蓝色的兔耳朵草的故事，你要天天讲。你想想看，这么多讲的都是一个道理，比如愚公移山、水滴石穿、积土成堆……”

之后，笑猫就按照绿毛龟说的话，每天都给虎皮猫讲蓝色的兔耳朵草的故事。终于有一天虎皮猫能听见声音了。最终，他们还在草坪上举行了婚礼呢！

整个故事就是这样，小朋友们，你们要相信只要心中有爱，奇迹就一定会出现。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 四百字读后感篇八

这本书描绘了善解人意、情感丰富的六年级女生冉冬阳的生活。冉冬阳虽然不漂亮也不聪明，但却是大家眼中的魅力女孩。写出了女孩子渴望长大又害怕长大的矛盾心情，真实而生动地展示了成长的快乐和烦恼。让我们明白不要惧怕成长，自然地面对成长所带来的困惑，明白快乐的心情才能长得健康自然，明白我们要带着欣赏的眼光和美好的心情度过重要的时光。

书中的许多人物都很有特色，比如说小魔女刘杨惠子，她是冉冬阳班上最时髦的女生，狂热的追星族，她的口头禅“酷毙了！”“帅呆了！”更让我感到了她的可爱与孩子气！梅

小雅，他是一个生长在单亲家庭的孩子，他的父亲与母亲很早就离婚了，他拒绝别人的怜惜，勇敢的承担起生活的重担。

这本书更让我懂得了聪明、漂亮并不是魅力女孩的标志，温柔善良才是女孩子最宝贵的品质。不聪明，不漂亮的女孩子，会因为温柔善良变的可爱起来。

## 四百字读后感篇九

还记得，第一次认真阅读《哈姆雷特》是在高中，当时的学习篇目是节选内容，只将《哈姆雷特》中具情节魅力的部分展现在我们面前。很早听说过莎士比亚的这部名剧，苦于一直没有机会通读这本书，可以说这也是一种遗憾！可我深刻地记得：当时学完高中节选部分的《哈姆雷特》，为了想更多地了解这部名剧，我利用尽身边的学习资料来满足我的好奇心，读后感《哈姆雷特读后感400字》。可惜的是，我最终没有条件翻阅《哈姆雷特》，曾经的我感兴趣更多的是故事情节，由于生活阅历不足，能体悟的哲理很浅薄。

这次的我，并非一口气读完《哈姆雷特》，不是它不再激起我强烈的阅读兴趣，而是能静下浮躁的心认认真真看一本书的精神状态略显难得。这次的我可以底气十足地说：“我读完了《哈姆雷特》，再一次被深深折服！”一部经久不衰的文学名剧，它情节的`魅力可想而知，给我多次震撼的是戏剧人物语言背后体现出来的精魂！