

# 2023年读后感六年级 小学六年级下冀教版 单元道士塔读后感(精选5篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看看吧，希望对大家有所帮助。

## 读后感六年级篇一

看到了吗，那西边凄艳的晚霞？那是一个古老民族的伤口在滴血……

当那几车、几十箱、几百卷的文物被运往其他各国时，孰知，那是我们中国延续到现在的伤口。

仅仅一个道士，就毫不吝啬地把我国千古文明送了出去，我们是该批判他的愚蠢，还是该批评当时统治者的短浅目光？一个金光闪耀的石窟，怎会让一个道士看管？还有那些文人竟然知道这些文物的价值，又为什么单单吝啬于那点运费？就像作者说的“只要看看这些官僚豪华的生活排场，就知道绝不会穷到筹不出这笔运费”。相比较外国的那些学者冒着生命危险前来征集的精神，这又是何等的令人悲哀！

当看到我国的文物被运往其他国时，我的感情不单单可以用愤怒来形容，那种是感情高于怒与恨的。

伤口总会被抚平的，可那个疤痕，却无法抹去……

## 读后感六年级篇二

那是一片郁郁葱葱的大森林，故事就发生在这儿——一个伐木工正叼着一根点燃的烟，嘴角不禁地上扬着，用力地挥动手中那冰冷的斧头，向大树身上无情地砍去……那一道道深深的刻痕仿佛是大树的呻吟！而一只啄木鸟停在他的肩膀上，坚定有力地敲击着他的脑袋，想：这段木头中一定有虫！

我的心里好像压了一块大石头，很沉重！是啊！他的榆木脑袋中又何常没有虫呢？但这虫并非普通的虫，它是比普通虫子更可怕，更残忍一千倍，一万倍的金钱虫、贪婪虫、利益虫……这些罪恶的虫驱使着人们为了利益、为了金钱而不顾一切，这种虫子蛀空了他们的脑袋，让他们唯利是图，满足贪欲。如故事中那个愚蠢的伐木工一般。

当一张张纸被揉成团扔在各个角落，被无情脚踩踏，而这些纸上有的只有区区几个字，甚至是空白的！要知道，纸是用树木做成的呀！倘若每一个人都丢弃一张纸，那又会有多少无辜的树木倒下？这样的人很多，这样的榆木脑袋更是多。被利益迷晕了头脑，被“虫子”盘据了思想，伤害了多少无辜。

不仅仅是大树，各种小动物、植物都是受害者，人类为了钱，不惜一切代价捕杀珍稀动物，你们知道吗？有多少生命倒在血泊中，多少生物正濒临灭绝！动物们为了逃脱人类冷酷无情的枪口，已经疲倦不堪了！你们还不收手吗？如西雅图所说：“如果所有的动物都死去了，人类也会灭亡。”要真到了那一天，后悔也来不及了！

## 读后感六年级篇三

前不久，我读了英国作家丹尼尔·笛福写的《鲁滨逊漂流记》这本书。我被鲁滨逊·克鲁索这个孤独而顽强的冒险者的坚毅性格和英雄本色深深地吸引了，不禁有感而发。

故事主要说了鲁滨逊。克鲁索舍去了安逸，舒适的家庭，私自出海航行。有一次，漂到了一个荒无人烟的海岛上，但他凭着自己的生存技能和坚强意志，在荒岛上孤独的度过了28年。

被困荒岛的鲁滨逊在岛上做了一个“日历”，并且每天写日记，这正是他不屈不挠的意志表现，他这样做，是想证明自己还活着，且活得明白，对生活并没有失去希望，他坚强的意志，也反映出了他是一个不屈不挠，渴望生活，勇于面对现实的人。

在荒岛上他用勤劳创造了生活，创就了人生。没有房子，他自己搭建；没有食物，他尝试着打猎，种谷子，驯养山羊，晒野葡萄干；他还摸索着做桌椅，做陶器，用围巾筛面做面包。面对人生困境，鲁滨逊的所作所为，显示了一个硬汉子的坚毅性格和英雄本色。从中可以看出，他不是一个随遇而安，消极待命的人，而是一个意志品质极坚强，生存信念极执着的人，并且务实肯干，勤于创作。正是他的这些精神品质，才使他把握住了生存机会，创造了物质条件。

鲁滨逊不是最悲的，可幸的是他遇到了他一生中最好的朋友“星期五”。“星期五”把鲁滨逊看作是自己的主人，对他又驯服，有热心，就像是孩子对于自己的父亲一般一往情深。

身处困境的鲁滨逊用笔记的方式把自己所经历的一些事情用“借方”和“贷方”的格式把他的幸与不幸公正地记下了。从这件事可以看出，鲁滨逊在鼓励自己，不气馁，对于各种消极的事情也能感受到积极的一面。是啊！在不幸的处境中，我们也要学习他，善于把事情的好处和坏处对照起来看，从而找到聊以自慰的事情。

读了《鲁滨逊漂流记》后，我受到巨大的震撼，得到了极大的启示：一个人在逆境中不要悲观失望，而要努力看到积极

的因素，从而改变自己被动的局面。

英国小说家笛福的《鲁滨逊漂流记》描述了出身于商人之家的鲁滨逊，不甘于像父辈那样，平庸的过一辈子，一心向往着充满冒险与挑战的海外生活，于是毅然舍弃安逸舒适的生活，私自离家出海航行，去实现遨游世界的梦想。主人公漂流海岛，战胜困难，在荒无人烟，缺乏最基本的生活条件的小岛上，他孤身一人，克服了许多常人无法想象的困难。以惊人的毅力顽强地活了下来。没有房子，他自己搭建。没有食物，他尝试着打猎，种谷子，训养山羊，晒野葡萄干，他还自己摸索着做桌椅，做陶器，用围巾晒面做面包但想回人间的心切，使他着迷般地只想到如何走出这个鬼地方，最后于1868年回到阔别28年的英国。

小说最吸引人的地方就是鲁滨逊的性格。他敢于冒险，敢于追求自由自在，无拘无束的生活。即使流落荒岛，也决不气馁。就这样，鲁滨逊在荒岛上建立了自己的物质和精神的王国。面对人生困境，鲁滨逊的所作所为，显示了一个硬汉子的坚毅性格和英雄本色。体现了资产阶级上升时期的创造精神和开拓精神。现在，在西方，“鲁滨逊”已经成为冒险家的代名词和千千万万读者心目中的英雄。

《鲁滨逊漂流记》之所以成为文学史上不朽的名着，还在于它的真实性和不凡的艺术表现力。我们需要具备鲁滨逊那样的刻苦奋斗的精神。

在他认为，天底下没有什么人类克服不了的困难，只要人类充分利用自己的智慧与双手，一切难题都将迎刃而解。我们学习也一样，必须相信自己有能力把各个学科学好，这样在学习过程中才会有一股动力不断促使我们前进。同时，还必须在做好每一件事后力求精益求精。鲁滨逊自信，自立，自尊，自强，永不满足，不甘平庸的精神；告诉我鲁滨逊靠自己的诚实，善良，智慧和坚毅，去创建，去开拓。他的精神值得我们学习！

## 读后感六年级篇四

盛夏的一天，鸭妈妈决定带小鸭子去散步，小鸭子乐的直拍翅膀。就这样，在鸭妈妈的带领下，小鸭子排成一列，走出家中，摇摇摆摆地走在温哥华街头。

温哥华街头十分繁华，熙熙攘攘的人群来来往往，络绎不绝的车辆川流不息，各式各样的商品应有尽有，人们的吆喝声此起彼伏.....小鸭子们看的应接不暇、眼花缭乱。热闹非凡的景象吸引着小鸭子的目光，却丝毫没有空注意到一个没盖的下水井就在它们旁边。”扑通“一声，小鸭子们失足掉下了下水道。鸭妈妈回头一看，几只可爱的鸭宝宝不见了，下水道的水流很急，小鸭子在拼命地挣扎，但是很快就要被水冲走了，这下可怎么办啊？鸭妈妈急的冒出了冷汗，在下水道边走来走去。鸭妈妈突然发现有巡警，于是咬着巡警的裤管不放，拽住他来到几只小鸭子失足的.下水道旁，嘎嘎地叫，翅膀指着下水道。

巡警眼睛一看，几只小鸭子正在下水井拼命地挣扎着，他们恍然大悟，原来鸭妈妈是在求助呢！说干就干，巡警马上行动起来，在队长的的指挥下，一名巡警腰上系着保护绳，敏捷地下到下水井里，另一名巡警找来了一个箩筐，用绳子将箩筐伸进了井里。只见井中的那位巡警迅速地将箩筐放入水中，向前一提，几只小鸭子就被稳稳当当地装在了箩筐里。井上的巡警小心翼翼地将箩筐提上来。得救的小鸭子跳出箩筐飞回鸭妈妈的身边。鸭妈妈感动地望着巡警，不住地点头，好像在像巡警们致谢，此时，下水井旁边已经围满了人，看到这情景都不约而同地鼓起掌来。

危难解除了，鸭妈妈又带着它的宝宝们上路了。此时，路上所有车辆都停止了前行，目送这群可爱的小鸭子。望着它们远去的身影，人们深深感受到动物之间浓浓的亲情，和人与动物之间互相信任、互相帮助、和谐相处的好处。

## 读后感六年级篇五

今天是二零一九年十月一日，我拉着妈妈和爸爸去了天安门。

天安门广场上非常热闹，几乎是人挨着人，我们所有的人都手擎着红旗，等着国庆典礼的开始。中心花坛非常大，各种花朵争奇斗艳。天安门成了人的海洋，花的世界。

过了一会，住过妈妈的七十大寿庆典开始了。在雄伟的国歌声中一面巨大的“电子发光”国旗冉冉升起，五颗黄色的五角星在红旗中闪闪发光。金黄色的“向日葵”在红旗的映衬下怒放。我们挥动着国旗，大喊：“中华人民共和国万岁”。面对这壮观的场面，我的心情已激动得无法用文字来形容。

阅兵式开始了，全体官兵以崭新的形象，威武的英姿接受了全世界的检阅。首先是海军一个师，他们排成三角形阵，身穿海军制服，迈着矫健的步伐缓缓走来。蓝白相间的“海魂服”格外引人注目。接着是陆兵一个师，他们头戴钢盔，身穿黄绿色的陆兵服，行进在天安门广场上，向人们展示了“威武之师”的风貌。在他们后面的是炮兵一个师和骑兵一个师。以上这些队伍都以整齐的步伐和同样的间距雄赳赳气昂昂地经过主席台前。我最喜欢的还是空军的飞行表演，有军事表演，体育表演和特技表演。它不断的变换着队形，低高度飞翔，准确的时间通过天安门，他们真是身怀绝技呀！战斗机，轰炸机，直升机……各种机型让我看得眼花缭乱。最后由十八架战斗机用喷涂方式写出了“中国”两个大字。广场上的人看见了，喊声一浪高过一浪。人民军队在空中谱写了一曲曲优美的乐章，它为我们祖国的七十大寿添上了浓重的一笔。

一个繁荣富强的中国展示在全世界人面前。阅兵式隆重热烈鼓舞人心。我们全家身临其境在国庆庆典之中感到无比骄傲和自豪。