

猪八戒读后感 西游记的读后感(大全6篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

猪八戒读后感篇一

窗外的微风轻轻拂过，树叶奏出“沙沙”的音乐，我沏了一杯绿茶，打开了小说《西游记》。《西游记》确实是中国四大名著之一。每一章都有许多不同的惊险冒险，让人不由自主地一页接一页地读。齐天大圣孙悟空，生得与众不同。1980年，他在郭华山水帘洞的生活，和他的师父唐三藏、师徒猪八戒、沙悟净一起，经历了一段艰难曲折的`西学之旅。

猪八戒读后感篇二

假期里我怀着激动的心情看完了世界著名作家—吴承恩写的名著《西游记》。读完后，我的心里颇有感想。

我先来说一下书的内容吧！

孙悟空从石头里蹦了出来，被供为美猴王，孙悟空先去学了一身好本领，大闹天宫被如来佛祖压在五行山下，后被唐僧收服，随后又收服了猪八戒、沙和尚二人，一路上克服种种困难，最后取到真经。

这个故事告诉我们，在生活中我们要学习孙悟空这种不怕困难的精神。比如：钟爷爷，他战斗在防疫一线，默默的帮我们战胜新冠病毒，为我们大公无私的奉献着，这种精神像

蜡烛一样燃烧自己，照亮别人；像母爱一样默默无闻；像一首催人奋进的`歌曲给人以力量！

我们要学习这种不畏艰险，大公无私的精神！

猪八戒读后感篇三

周末我读了《西游记》这本书，书中的故事情节生动有趣，唐僧师徒取经的故事给我留下了深刻的'印象。

书中讲了四个人物：唐僧，孙悟空，猪八戒，沙和尚。其中，我最喜欢孙悟空，因为他神通广大，技术高强，对师父忠心耿耿，一路保护师父取得了真经。即使师父误会了他将他赶走，在师父有难时还是立刻回来救师父。他有七十二变，一个跟头就能翻出十万八千里，他敢与强大的对手做战的精神令我十分欣赏。

读了这本书我明白了：做人要像沙和尚一样，忠厚老实，脚踏实地，吃苦耐劳。

猪八戒读后感篇四

今天，我看一本书，它的名字叫《西游记》。

这本书说的是唐朝贞观年间，有一位善良的僧人，叫唐僧。他为帮更多的人解除苦难，毅然踏上去西天取经的路途。一路上，他收三个本领高强的徒弟。他们是勇敢无畏的孙悟空、好吃贪睡的猪八戒和老实忠厚的沙和尚。他们历经九九八十一难，闯过千山万阻打败无数妖魔鬼怪终于取得真经，修成正果。

唐僧他们虽是一个团队，但是有时候也会闹矛盾。每当他们内部有裂痕时，妖怪就会抓住机会乘虚而入，这时唐僧往往就要倒霉到家，很多次都差点成妖怪的盘中餐。所以一个团

队彼此信任很重要，不要让团队出现裂缝。

还有人无完人，仙无完仙。团队中要容许别人有缺点，哪怕孙悟空本领高强，但他火气太大，冲动跟唐僧闹别扭，导致唐僧被妖怪擒去。猪八戒虽贵为天蓬元帅，但也好吃懒做，总想回高老庄见娘子。沙僧为人厚实，但功夫偏低，关键时刻力不从心，结果战败。但总体说来他们的优点大于缺点，所以才完成伟大的取经任务。我要学习他们的遇到困难坚持不懈地精神，不然他们早就半途而废，各回各家。只靠唐僧一人孤舟独行，肯定自投妖魔口腹，但他们最终坚持下来，这其中也是唐僧的最利害之处，唐僧虽无武力但是却能把三位大将紧紧团结在周围。唐僧为什么会有这样的魅力呢？是因为他有爱的品格。我要学习他的大爱精神。

我超喜欢看《西游记》，里面除扣人心弦的除妖历险，也让我明白很多做人的道理！

有一次，我看见里面的丽蝇老师被蜘蛛同学吃的`事，差点当场晕倒。“什么，同学吃老师，不可思议呀！”我打心底里佩服蜘蛛同学的“勇敢”。

星天牛的记性太好，很远地方听来的消息，还可以一五一十地告诉同学们。我就不行，有一次，不对，有很多次，我本来要和爸爸妈妈说的事，可话一到嘴边就忘记。只好“嗯，嗯”地响个不停，还问妈妈我要说什么。要是我有星天牛的好记性就好，学习也能更进步。

酷虫学校里面真是太有意思，能让我解许多昆虫的特点。不信？你就买一套看看吧！

猪八戒读后感篇五

这周我读了《西游记》，里面的内容活灵活现，让人看了一遍还想看，我来向你们讲述一下吧！

因为时间的关系，我没有把它读完，只读了一篇《三打白骨精》

讲的是师徒四人去西天取经的. 路上，遇到了白骨精，白骨精趁孙悟空不在，变成一个小姑娘，给唐僧吃毒馒头，幸好孙悟空发现的及时，一棍子打死了白骨精，可是留下的是一副骨架子，白骨精早已经跑了。唐僧很生气，念起了紧箍咒，悟空只好求饶。过了一会儿白骨精变成老翁、老妇来期瞒唐僧，悟空照样打死了他们，唐僧再也忍不住了，赶走了孙悟空，孙悟空回到了花果山，他刚一走，白骨精就派人抓走了唐僧，唐僧这才知道上了当。猪八戒赶快回去找孙悟空，孙悟空马上回去就师父，当唐僧被救出来后，师徒四人又踏上了取经之路。

文中的孙悟空聪明机智。猪八戒老实憨厚，沙和尚忠心耿耿。希望你们也可以读读《西游记》。

猪八戒读后感篇六

《西游记》是中国四大名著之一，孙悟空、猪八戒、沙和尚、唐僧都给人们留下了深刻的映像。其中作者把孙悟空的形象刻画的栩栩如生，受到大家的青睐。

神佛妖魔故事在我国悠久的创作传统和丰盛的艺术经验的积聚，也有外来的，主要是印度佛教文学的意向的濡染。〈西游记〉就是结合了这一特点，发明了一个神魔世界，让人们思维中分清好人、坏人、神佛、妖魔的概念。

我看完《西游记》这篇故事以后感触非常深刻，他给人们一个全新的'视角去看待世界。尤其是孙悟空，给人们影响很深，他自己本身也是一个妖魔，但他是好的，是制服坏人的，虽说五百年前，他大闹天宫，偷吃神丹，但他后面仍辅助百姓们锄去妖怪，保唐僧去西天取经。比如：“三清观大圣留名车迟国猴王显法”。

我很喜欢孙悟空，因为他有七十二变，筋斗云等多种本领。在三打白骨精中，唐僧是凡人，看不出妖精，然而，孙悟空却用他的火眼精睛三次识破了白骨精的正面目，打败了他们，平安的护送唐僧过山……最后取得真经，修成正果，成了斗战胜佛。

我很佩服孙悟空，崇拜孙悟空，不仅仅是因为他有千里眼，顺风耳，而是因为他有一颗善良的心。《西游记》这本书让我爱不释手！