

最新红蜡烛读后感(大全8篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

红蜡烛读后感篇一

暑假里，我读了《红蜡烛与美人鱼》的故事，这是一个既让人感动又令人悲伤的故事。

《红蜡烛与美人鱼》主要讲述了一对老夫妇收养了一个美人鱼孩子，并将她抚养长大。美人鱼长大后，为了报答老夫妇，便在他们售卖的蜡烛上画画。画上画的蜡烛很受人们欢迎。后来，在金钱以及商人的花言巧语下，老夫妇狠心地将美人鱼卖了出去。结果，老夫妇以及他们居住的小镇都受到神明了惩罚。

在《红蜡烛与美人鱼》当中，有一段内容让我印象深刻：商人用金钱动摇了老夫妇原本善良的心，使他们变得像魔鬼一样。相反，在美人鱼在得知老夫妇要将她卖掉后，仍然继续在蜡烛上画画。美人鱼的善良与老夫妇的铁石心肠形成了鲜明的对比，老夫妇像极了现代社会中那些被金钱蒙蔽了双眼的人们，他们像是被“钱魔”附体了一样，为了钱可以出卖朋友、亲人，各种违背良心的事儿都做得出来。而美人鱼虽然害怕要离开家，但仍然对老夫妇怀着一颗感恩的心，一心一意画在蜡烛上画画。

老夫妇原本也是善良的，但受到外界的影响，变得冷酷。美人鱼虽然受到不公的对待，但依然能够做到知恩图报。我们要学习美人鱼的知恩图报，而且，不能像老夫妇那样成为金钱的奴仆，要做金钱的主人。

红蜡烛读后感篇二

“在炮火焦灼了的土地上，在炸弯了的铁器和烧死了的树木中间，那一位南斯拉夫母亲的惟一的珍贵的东西——她结婚的花烛——还是明晃晃地点在一个苏联青年的坟头。”这是《蜡烛》这篇中感人至深的一段话，西蒙诺夫的这篇小说歌颂了艰难中各国人民相濡以沫，至深至真的感情。

《蜡烛》叙述了一位苏联青年战死后，南斯拉夫的老妇人冒着德国人的炮火把他拖到一个炮弹洞边的故事。她用手掌舀干了洞里的水，用炮弹洞四周的浮土盖住死者的身体，做了一个名副其实的坟堆。最后，老妇人拿出45年前她结婚的喜烛，为死者点亮了最后一道光明。

当人们在寻找这位苏联青年的尸体时，发现了这小小的坟堆，都不由得惊叹，不由得脱下帽子默哀。

多么感人的故事呀！一位老妇人在被德国人炸毁了自己的房屋后还为苏联青年筑造他最后的家，用珍藏着的蜡烛为他点明天堂之路。我的脑海中不由得浮现出一位南斯拉夫的母亲在炮火的烟灰下埋葬一位苏联青年的情景。这一点火焰是不会熄灭的。它将永远燃烧着，正像一位母亲的眼泪，正像一个儿子的英勇，那样永垂不朽！

红蜡烛读后感篇三

《半截蜡烛》讲述了一个在第二次世界大战期间，参与秘密情报传递工作的伯诺德母子三人与突然闯进的德国军官斗智斗勇，巧妙周旋，并最终保全了情报的事。

伯诺德夫人非常冷静，面对德国军官依然十分冷静。中尉把蜡烛点燃后，他不紧不慢的把蜡烛吹熄，点上油灯。大儿子杰克面对蜡烛又重新被点燃后，急中生智，伸手把蜡烛拿走去搬柴火。可德国军官把他叫住了，他丝毫没表现出害怕，

从容不迫的把蜡烛放下，搬来柴火静静地坐在那里。此时，烛焰摇曳，发出微弱的光，伯诺德夫人的心提到了嗓子眼，生怕情报泄露。此时，小女儿杰奎琳说话了：“司令官先生，天晚了，我可以那一盏灯上楼睡觉吗？”中尉看见小姑娘很可爱就同意了。

小女儿救了全家，也保护了祖国。作为小学生我们更应该好好学习，天天向上，长大之后，回报祖国。

今天，我读了《蜡烛》这篇文章，使我受益匪浅。

文中围绕着一一次停电，主人公用蜡烛照明写作业这个故事，故事短小精悍，通俗易懂，但是这个故事背后确有一种高尚的品质值得我们学习。

蜡烛愿意牺牲以自己，来换取主人的光明，真是不易呀！现实生活中一些人为了自己的利益，无所不为，两者何以论比。

点燃自己，用光芒照亮别人，蜡烛一生就是这样度过的，它的一生虽很短暂，但非常有意义。

生活中有很多这样的例子，比如辛勤的老师、令人敬佩的警察、救死扶伤的白衣天使，他们都具有蜡烛的奉献精神。

前两天，我们学了《半截蜡烛》这篇课文。故事是这样的：在第二次世界大战期间，伯诺德夫人一家三口参加了秘密情报的传递工作。他们把收到的情报藏在半截蜡烛内，骗过了前来搜查的德国军官。可好景不长，有一天屋子里闯进了三个德国军官，他们点燃了蜡烛。于是一家三口千方百计营救蜡烛，最后在杰奎琳的努力下，蜡烛被营救成功了。

最让我感动的是这一家人的精神，伯诺德夫人和大儿子杰克虽然没有营救成功，但他们也在努力，也在尽力营救蜡烛，为后面杰奎琳营救蜡烛赢得了时间。而杰奎琳并没有因为自

己是女孩儿退缩，而是勇敢地 and 敌人周旋，用女子娇弱的一面博取了德国人的同情。

我要学习杰奎琳的精神，她面对困难临危不惧，能勇敢地 and 敌人抗争，是我的好榜样。

我读了一篇文章叫《蜡烛》。写了蜡烛的形状和用途，表达作者对蜡烛“燃烧自己，照亮别人”的精神赞美，同时歌颂了人民教师为教育事业奉献终身的“蜡烛精神”。

愿蜡烛精神永放光芒！这是对《蜡烛》这篇文章出自内心的真实感受。蜡烛是最平凡的东西，但是它做出了不平凡的事。每当停电，人们便点亮蜡烛，使整间房子生辉，当它被点燃时，滴滴蜡珠顺流而下，像一串串泪珠。虽然蜡烛流着泪珠，却在默默无闻地工作，不求回报，直到生命结束。在烛火下读书的人们，还能感到一丝温暖。古人有句古语说“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”来形容矢志不渝的精神。人们赞美它，因为蜡烛虽小，但它能用自己的生命，换来光明，奉献给人们。

我们的老师像一枝蜡烛，启发学生的心灵，呕心沥血，为学生的成长操碎了心。老师每天早上很早就回来学校，监督学生早读，给学生上课，晚上放学后，又要留下来批改作业和辅导学生，晚上直到夜幕降临时他才回家。他们把青春无私地给了我们，直到白发悄悄地爬上他们的双鬓。老师就像蜡烛一样平凡而有伟大啊！

蜡烛精神永远值得我们学习，愿蜡烛精神永放光芒！

红蜡烛读后感篇四

读了《半截蜡烛》后，使我受益匪浅，深受启发。

这篇文章主要讲述了在第二次世界大战期间，法国有一位家

庭妇女，人称伯诺德夫人，他们一家都参加了秘密情报的传递工作。在一次危急的状况下，母子三人冷静地周旋于三个德寇之间，机智、勇敢地保护装有情报的半截蜡烛的故事，最终使情况转危为安。

这个故事反映了法国人民为保卫祖国，驱逐侵略者所进行的艰苦斗争和他们英勇无畏的爱国精神。

文章从人物语言和动作都进行了细致的描写，伯诺德夫人和他的大儿子杰克两次用计，却两次失败，把紧张的气氛渲染到了极致，使人仿佛身临其境！我为主人公而担心，为主人公而紧张……直到最后，我才松了一口气。伯诺德夫人为了祖国的安全和人民的安全，不顾个人的安危，参加了保卫祖国的战斗，这种精神太可贵了，实在值得我们学习！

从古至今，有多少战士牺牲在战场上，为祖国做出巨大的贡献！伯诺德夫人为了祖国的安全和人民的安康，不顾个人的安危，参加了保卫祖国的战斗。他们是那么镇定自若，因为他们为了祖国可以牺牲一切，这是多么伟大的爱国主义精神啊！

我们的国家当年也曾遭受过外国侵略者的侵略，饱受苦难！侵略者真是无恶不作，是无数先辈不怕牺牲，艰苦奋斗，终于把侵略者赶出了中国，这才有了我们今天的幸福生活！我要向他们学习，学习他们强烈的爱国主义精神和机智、勇敢、镇定的精神。我暗暗下定决心：我一定要好好学习，天天向上，将来一定要为祖国做出巨大的贡献！

红蜡烛读后感篇五

在《蜡烛》一课西蒙诺夫用舒缓的笔调向读者讲述了崇高的“蜡烛”故事。

蜡烛本为普通物，但在西蒙诺夫笔下却被赋予了最厚重的意

义。当这小小的蜡烛出现在南斯拉夫的反法西斯战场上时，当育乞西老人插在苏联军人契柯拉耶夫的坟头时，当点燃在饱受法西斯战争摧残的南斯拉夫人民手中时，这小小的蜡烛闪耀出了“明晃晃”的光芒。

一个老妇人孤零零地在地窖中躲避战火时，怀中的两支蜡烛对于她是多么重要呀！这是她去世的丈夫留给她的最珍贵的礼物，给在痛苦与不安中的她带来最好的抚慰。她把蜡烛放在自己的身上，此时她应该不会害怕，因为在她心中有最真的挚爱呵护着她。也许她会在这两支蜡烛的陪伴下走完最后的路程。蜡烛与老人相伴，但硝烟更将老人包围，心中对法西斯入骨的恨随着炮火的猛烈与日剧增。

此时有另一种爱毅然出现在她的眼前。“她明明白白看见五个红军爬到了方场上”“她看见德国人的炮口对准了这五个红军”。她知道苏联红军为谁而来，她知道苏联红军正在为自己的祖国——南斯拉夫的解放而战，还没来得及招呼一声，“一颗炮弹就在近旁炸开了”。战争就这样无情地把伤痛留给了老妇人，“那个苏联人孤零零地躺在那毫无遮掩的方场上”。死亡对于老妇人应该并不可怕，可怕的是有人为自己的生而死。谁是亲人？就是能让自己感到幸福而温暖的人。在此时两个遥远的国度已经没有了距离，在此时两个素不相识的陌生人的心应该贴的很近很近。

地窖外面可怕吗？耳边飞着炮弹的碎片。但对于育乞西老人又怕什么呢！有什么比亲吻亲人的额头，让死去的亲人安息更重要吗？这是一个多么令人可敬而又令人伤心的小伙子呀，应该把最珍贵的东西，最真的心送给他。对于这个老妇人还能有什么最珍贵的东西吗？“老妇人想了半天，然后，伸手在她那唯一的衣袋里摸出件什么东西来”，是蜡烛，是与丈夫结婚时的蜡烛，是已经保存了45年的蜡烛。时间没有让蜡烛丢失，此刻她要把她认为最珍贵的东西献给她认为最可爱的人——一位苏联红军。“她把那大蜡烛插到坟堆的顶上，点了起来。”“蜡烛的火焰向上直升，一点也不动摇。”在烛

光中透着正义、勇气、坚定。那是一个正义的战士奋勇前进的火焰，是在一个感恩的心中燃起的可敬的火焰，更是人类心中渴望和平的最崇高的精神火焰。老妇人用她的心点燃起“柔和的火焰”，用她瘦弱的身体作“挡风”的屏障。

“蜡烛快点完了，烛芯快给蜡泪淹没了，但是那一朵小花依然在闪烁。”痛苦与悲伤体现在每个受侵略的人民的脸上，也许还有擦拭不完的泪水，但烛光会闪动着，战胜邪恶的思想会一直闪烁着。因为还有一支蜡烛已被点燃，点燃在“老地方”，它们互相支撑着，会一起燃烧在革命的土地上，会燃烧在每个正经历痛苦的人的心里，会点燃每个正义者心中永不熄灭的“蜡烛”。红军“穿过方场，走过桥，赶上他们的连队，投入战斗。”喜烛是会燃完的，但会有更耀眼的烛光跟随战斗者的脚步而闪亮。

怀里的蜡烛只有两支，但谁能数得清没有国界的正义者的心里的蜡烛有多少呢？

红蜡烛读后感篇六

蜡烛读后感

我读西蒙诺夫的《蜡烛》

在《蜡烛》一课西蒙诺夫用舒缓的笔调向读者讲述了崇高的“蜡烛”故事。

蜡烛本为普通物，但在西蒙诺夫笔下却被赋予了最厚重的意义。当这小小的蜡烛出现在南斯拉夫的反法西斯战场上时，当育乞西老人插在苏联军人契柯拉耶夫的坟头时，当点燃在饱受法西斯战争摧残的南斯拉夫人民手中时，这小小的蜡烛闪耀出了“明晃晃”的光芒。

一个老妇人孤零零地在地窖中躲避战火时，怀中的两支蜡烛

对于她是多么重要呀!这是她去世的丈夫留给她的最珍贵的礼物，给在痛苦与不安中的她带来最好的抚慰。她把蜡烛放在自己的身上，此时她应该不会害怕，因为在她心中有最真的挚爱呵护着她。也许她会在这两支蜡烛的陪伴下走完最后的路程。蜡烛与老人相伴，但硝烟更将老人包围，心中对法西斯入骨的恨随着炮火的猛烈与日剧增。

此时有另一种爱毅然出现在她的眼前。“她明明白白看见五个红军爬到了方场上”“她看见德国人的炮口对准了这五个红军”。她知道苏联红军为谁而来，她知道苏联红军正在为自己的祖国——南斯拉夫的解放而战，还没来得及招呼一声，“一颗炮弹就在近旁炸开了”。战争就这样无情地把伤痛留给了老妇人，“那个苏联人孤零零地躺在那毫无遮掩的方场上”。死亡对于老妇人应该并不可怕，可怕的是有人为自己的生而死。谁是亲人?就是能让自己感到幸福而温暖的人。在此时两个遥远的国度已经没有了距离，在此时两个素不相识的陌生人的心应该贴的很近很近。

地窖外面可怕吗?耳边飞着炮弹的碎片。但对于育乞西老人又怕什么呢!有什么比亲吻亲人的额头，让死去的亲人安息更重要吗?这是一个多么令人可敬而又令人伤心的小伙子呀，应该把最珍贵的东西，最真的心送给他。对于这个老妇人还能有什么最珍贵的东西吗?“老妇人想了半天，然后，伸手在她那唯一的衣袋里摸出件什么东西来”，是蜡烛，是与丈夫结婚时的蜡烛，是已经保存了45年的`蜡烛。时间没有让蜡烛丢失，此刻她要把她认为最珍贵的东西献给她认为最可爱的人——一位苏联红军。“她把那大蜡烛插到坟堆的顶上，点了起来。”“蜡烛的火焰向上直升，一点也不动摇”在烛光中透着正义、勇气、坚定。那是一个正义的战士奋勇前进的火焰，是在一个感恩的心中燃起的可敬的火焰，更是人类心中渴望和平的最崇高的精神火焰。老妇人用她的心点燃起“柔和的火焰”，用她瘦弱的身体作“挡风”的屏障。

“蜡烛快点完了，烛芯快给蜡泪淹没了，但是那一朵小花依

然在闪烁。”痛苦与悲伤体现在每个受侵略的人民的脸上，也许还有擦拭不完的泪水，但烛光会闪动着，战胜邪恶的思想会一直闪烁着。因为还有一支蜡烛已被点燃，点燃在“老地方”，它们互相支撑着，会一起燃烧在革命的土地上，会燃烧在每个正经历痛苦的人的心里，会点燃每个正义者心中永不熄灭的“蜡烛”。红军“穿过方场，走过桥，赶上他们的连队，投入战斗。”喜烛是会燃完的，但会有更耀眼的烛光跟随战斗者的脚步而闪亮。

怀里的蜡烛只有两支，但谁能数得清没有国界的正义者的心里的蜡烛有多少呢？

育乞西老人与契柯拉耶夫英雄，苏联与南斯拉夫，正义与感恩，都由小小的“蜡烛”——定义。

红蜡烛读后感篇七

“即便在这里当儿，老妇人也没有说话，她但是伸出双眼来，朝这种脱了帽的肃立着的大家看过一眼，十分庄重的对她们深深地一鞠躬；随后，把她的黑色大围脖拉直了，颤巍巍得离开了……”

老妇人在这个时候尽管没有说话，可是她的情绪是极其繁杂的，有对烈士放弃的哀痛，也是有对红军战士的敬意。由于她备受了法西斯的入侵之苦，对侵略军抱有深仇大恨，因此她期盼释放，期盼友谊。对这种为了更好地南斯拉夫老百姓的幸福快乐而无私奉献了自身的所有生命的战士职业，她深怀敬意，因此她对红军战士“庄重”地“深深地一鞠躬”。

在炮火烤糊了的土壤资源上，在炸变弯的铜器和杀死了的花草植物中间，这名南斯拉夫母亲的唯一爱惜的物件——她的结婚花烛——还是银光闪闪的点在一个原苏联年轻人的坟上。

这一点花烛是不容易灭掉的。它意味着着妈妈爸爸小孩的深

情厚谊——它是大家最幸福快乐的情感，分不清楚国界线，亲如母女。它将始终燃着，正像一个母亲的泪水，正像一个孩子的勇敢，那般永垂不朽。

红蜡烛读后感篇八

“纵然在那当儿，老妇人也出又讲话，他不过抬起眼睛来，朝那些脱了帽的肃立着的人们看了一眼，十分庄宽的对他们深深一鞠躬；然后，把她的乌色大年夜围巾拉直了，颤巍巍得走了……”

老妇人在阿谁时分固然出有讲话，然则她的神采是极为复杂的，有对义士牺牲的哀痛，也有对赤军战士的敬意。由于她饱受了法西斯的侵犯之苦，对侵犯者怀有深仇大年夜恨，所以她渴看解放，渴看安静。对那些为了南斯拉妇人平易远的幸运而奉献了本身的扫数生命的战士，她深怀敬意，所以他对赤军战士“庄宽”地“深深一鞠躬”。

在炮水烧焦乐的地皮上，在诈弯了的铁器和烧死乐的树木中间，那位南斯拉妇母亲的唯一珍爱的工具dd她的成婚花烛dd还是亮堂堂的面在一个苏联青年得坟头。

那一面花烛是不会熄灭的。它意味着母亲对儿子的深情厚谊dd那是人类最好好的情感，不分版图，情同母子。它将永久燃着，正像一个母亲的眼泪，正像一个儿子的大胆，那样永垂不朽。