

# 最新童年读后感(实用9篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 童年读后感篇一

那愉快的事物中有着属于我们甜甜的笑脸，稚嫩的语言，难以忘怀的动作……这些曾经最幼稚、最天真、最可爱的回忆永远地保存在了童年。

说起童年，我们想起的是曾经纯洁无瑕的美好。阿廖沙想起的是那段黑暗的俄国下层社会中，自己度过的美好童年。尽管当时的环境如此不堪，但他仍然看到了他心中的光明。

《童年》这篇小说讲述的是十八世纪七八十年代俄国下层社会的生活状况。阿廖沙面对种种遭遇，面对自己身边残暴、吝啬的人，依然不惧怕。他懂得在黑暗中找到光明，而不是面对恶势力流眼泪。阿廖沙懂得向外祖母、“好事情”“玛莎王后”这样的人学习乐观、仁慈、善良，正因如此，他在黑暗中迎来了光明。

黑暗中总会有光明，只是你不曾寻找过。史铁生“21岁时在活得最狂妄的年龄上忽地残疾了双腿”，在轮椅上度过了30多年，却写出了知青题材短篇小说《我的遥远的清平湾》、哲理性长篇小说《务虚笔记》、散文《我与地坛》等优秀作品。他给自己折了一只名为“写作”号的船。将自己从压力的深渊里摆渡出来，用残缺的身体，写出了健全又丰满的思想。史铁生对生命的热爱，对写作的执着让他在黑暗中笑对未来。

面对竞争激烈的现代化快节奏生活，多少人怨天不公，多少人碌碌无为，可是有一个人，不慌不忙，他用实力证明“80后”可以有所作为。他就是聚美优品的ceo□他不懈地努力，乐观前行，才有了今日的辉煌。

乐观一些，光明才会多一些。茶水入喉，总会涩后化甜；冬雪寒尺，总有明媚春阳。空谷上，总是幽兰飘香，有着览尽天下之景的壮美之观。而人生之路，黑暗之后总会迎来光明。

## 童年读后感篇二

静静地合上书籍，闭着眼于深吸气，这部称为《童年》的书，是在某一很普普通通的中午打开它的第一页。

童年是高尔基基于个人经历的自传体小说三部曲的第一部。阐述了阿廖莎三至十岁的童年生活，生动地再现了十九世纪七十八年代前苏联下一代人的现实情况，写了对高尔基痛苦的理解，写了对社会发展人生道路的歧视性看法。

当我们念完这本书的情况下，觉得一些压抑感，可能是被原文中的氛围给感柒来到吧。

阿廖莎的爸爸在他三岁的情况下早已离开他，尽管阿廖莎那时候还不大，但是我想阿廖莎也很心痛吧，自身最爱的人离开自身，能不心痛吗？躺在灰暗的小屋子里，衣着一身白衣裳，光着脚的那人，早已不可以再看到了，失去父亲的爱儿时并不是一个详细的儿时。阿廖莎的妈妈在了解自身深爱的老公离去世间的情况下，想在小孩眼前塑造自身的顽强品牌形象，但是泪水还是不成器地往下滴，她在哭，哭拿到都抖了，由此可见她是多么的钟爱她的老公。

没有人了解她有多么的想替躺在地面上的这个男人与这世界分离。

由于爸爸的过世，令到她们母女2个没法在这儿存活下来，就是这样，阿廖沙追随痛不欲生的妈妈和慈爱的外祖母到蛮横的、债务缠身的小染坊主外祖父家。

实际上他也想过调整家中的关联吧，仅仅他没有工作能力。

阿廖沙的童年是在贪欲，残酷，愚昧无知，家人中间的尔虞我诈中渡过的。尽管那样，但是他了解了爱着自身的小伙伴小茨冈，每一次遭受外祖父痛打的情况下，小茨冈都是用手臂遮挡外祖父打在阿廖沙的身上的皮鞭，我想那时候阿廖沙的内心面真幸福吧，除爸爸妈妈跟外祖母外也有人对自身那么好。小茨冈很好的人，有时却去盗窃物品，外祖父了解后不仅没有指责，反倒夸奖，从这儿能够 看得出外祖父的得寸进尺，小茨冈在帮二舅雅科夫抬十字架时给活生生的碾死了。阿廖沙那时候毫无疑问好心痛吧，但是应当也一些发麻了吧，早已是经历过一次了。

我在想，小茨冈在他的年龄层正处在无拘无束，无拘无束地玩乐，但是却由于家中的自然环境迫不得已维持生计，曾经的我还一直埋怨着哪些，但是看了小茨冈的亲身经历之后，我能好好爱惜着我眼下的一切，我不愿意后悔莫及，我能赶紧现在我所有着的一切。

### 童年读后感篇三

童年，是梦开始的地方；童年，是扬帆起航的地方；童年，是美好回忆的开端。每个人都有属于自己的童年，而每个人的童年都有所不同。

近来这段时间正好是春节假期，我回到了童年开始的地方。发小们的聚会、孩子们的玩耍，都伴随欢快的笑声。是那样的纯粹、那样的无所顾忌。让我好像回到了童年一般，培同朋友、孩子们一起放飞自我，尽情玩乐。时间在不停走动，总归有了属于自己的闲暇时间。不做其它，让自己静下来阅

读一下喜欢的书籍。看下书桌，找出了一本前苏联著名文学家高尔基的《童年》。读后让我思绪万千，思考了很多。在整个过程中有我对主人公悲惨遭遇的同情，但更多的是我对主人公那种坚强不屈精神的感动与敬佩。

《童年》是高尔基自传体三部曲中的第一部，也是高尔基写的最投入最富有魅力的作品。这本书真实地描述了高尔基的童年生活。《童年》这本书主要是围绕着高尔基三岁时父亲因霍乱而去世，母亲带他回到外祖父家里生活。在生活过程中，外祖父一家人对待他的不同态度，以及外祖父一家人为人处事的方式。这些生活细节都对高尔基以后的成长产生了很大的影响。最后高尔基母亲改嫁后病逝，外祖父家庭没落破产。高尔基被迫流落人间，开始了他的流浪生活。没有了母亲、外祖母的关爱他不得不独立谋生，一个人面对以后的生活。虽然高尔基的一生是艰难坎坷的，但是他从来没有放弃过生活，他遇到困难时也没有想过退缩。他总是想尽一切办法去克服去解决。

高尔基曾经说过这样一段话：“我们的生活是非常奇妙的。在我们的生活中，虽然有滋生各种无耻的、败类的、肥沃的土壤，但是这种土壤中就会长出卓越的、健康的且富有创造性的力量，生长出善良的、人道的东西，他们不断激发我们建设光明的、人道的、新生活的不灭希望。”

《童年》这本书，是高尔基通过自己的那段悲惨童年让我们明白。无论生活有多么艰难，环境有多么恶劣，我们都不应该放弃。世界总是美好的。只要我们怀着一颗积极的、善良的心，总会触摸到温暖的阳光，看到另一种美丽的风景。无论生活中、工作中只要我们始终保持正能量，相信我们的生活会越来越好。

## 童年读后感篇四

今年暑假，我由于期末考试成绩下降很多，呆在家中意志非

常消沉。百无聊赖间，我读到了一本书——《童年》，这本书以苏联伟大的无产阶级革命文学导师高尔基的童年生活经历为原型，将高尔基对苦难的认识和自强不息的品格展现在读者面前。看完这本书，我深刻体会到了小主人公阿廖沙人生的艰辛，也为他坚定的意志、不屈不挠的顽强斗争精神所折服，这让我重新振奋起来，找回了曾经所拥有的自信。

在《童年》里，小阿廖沙三岁时父亲就去世了，只好跟随母亲到外祖父家生活。在外祖父家中，阿廖沙并没有过上让人羡慕的幸福生活，反而早早地在亲人身上体会到人性的自私和贪婪。外祖父家是一个充满猜忌与仇恨、笼罩着一层黑雾的家庭，在这个家中，两个舅舅常常会因为争夺财产相互争吵和斗殴，而本应令人尊敬的外祖父也会常常因为一点小事把阿廖沙最亲爱的外祖母毒打一顿，甚至能把小小的阿廖沙也打得失去知觉。而在家庭之外，他们所生活的也是一个令人倍感压抑的充满丑恶、野蛮、残酷的时代，几乎每天都有人用各种方式欺负小阿廖沙，不仅不同情小小年纪就失去父爱的小阿廖沙，反而无休无止地歧视和刁难他。

然而，丑陋的生活现实并没有让小小的阿廖沙屈服，他没有丝毫退缩、也没有悲观消沉，反而用他坚定的意志、倔强的精神，顽强地与命运斗争，最终锻炼成长为一个坚强、正直、勇敢和自信的少年。

《童年》表达了高尔基对美好生活的无比向往，它让我学会了思考做人的道理，比起高尔基困苦的童年，我所经历的挫折又能算什么呢？起码在我的身边从来不缺少亲人的疼爱、老师的关爱和同学们的友爱，只要我能像阿廖沙一样始终保持乐观向上的态度、不屈不挠的意志、优秀善良的品质，相信我一定会不断进步，拥有美好的未来，最终成为一个对社会有用的人。

## 童年读后感篇五

《童年》这本书的主人公是“阿辽沙”，它的主要内容是讲阿辽沙三岁就丧父，失去了的父爱，跟着母亲和外祖母，来到了外祖父的一个即将破产的小染坊。这是一个充满仇恨，笼罩着浓厚小市民习气的家庭，这是一个令人窒息的家庭。

从此，黑暗的生活降临到阿廖沙的头上。外祖父的脾气十分的暴躁，经常打阿辽沙和他的表哥们，使阿辽沙幼小的心灵蒙上了一层阴影。阿辽沙的舅舅们为了争夺财产、分家，抛弃了一切，没有了人性。使他们的家里弥漫着人与人之间仇恨的气氛。阿辽沙每天过着心惊胆战的日子，只有他的母亲和外祖母疼爱他。可是，他妈妈因为不能再这样的环境里生活，改嫁了。后来阿辽沙结识了一个知心朋友——“小茨冈”。

两人无话不谈，结下了深厚的友谊。可是，好景不长，“小茨冈”在一次抬十字架时，因为两个舅舅的自私，被压死了。阿辽沙就这样失去了最知心的好朋友，失去了友谊。不久后，一场大火将染坊烧毁了，外祖父被迫让两个舅舅分家，阿辽沙随着外祖父住在一栋楼房里，阿辽沙的妈妈回来后教他写字、算数。就在他十一岁时，妈妈就死了，外祖母不久后也死了。阿辽沙就被外祖父赶出门，靠捡垃圾为生。尽管作品中描写了那么多目惨不忍睹的惨事与丑事，但整部作品仍然体现出了乐观的思想。主人公阿廖沙没有被痛苦和屈辱的生活所压倒，他满怀信心，想从障碍与不幸中解脱，不断探索新生活，这种乐观主义精神给作品在思想上带上了积极的色彩。

这本书不仅有严谨的艺术结构，也有出色的人物形象的塑造。塑造了一系列栩栩如生的人物形象。例如：外祖父有着矛盾复杂的性格，他的内心有善良的一面，但对金钱的贪婪玷污了他的灵魂；外祖母慈祥善良、聪明能干、热爱生活，有着圣徒一般宽大的胸怀。她如一盏明灯，照亮了阿辽沙敏感而孤独的心。

总之，我读了这篇小说后，既学到了为人处事独立的大道理，也提高了写作能力，扩大了知识面。我们以后一定要多读名著，那样会使我们受益匪浅！

## 童年读后感篇六

春日的阳光透过窗帘，洒满我的房间，温暖、舒适，我坐在窗前，轻轻地合上了俄国作家高尔基的自传体小说《童年》，细细回味每一个细节。

书中形象地描绘了主人公阿廖沙悲惨的童年。阿廖沙从小父亲就病死了，母亲带着他回到外祖父家生活。外祖父脾气十分暴躁，不喜欢他，还经常毒打他；两个自私的舅舅也讨厌他，还经常捉弄他、报复他；唯一的朋友也被舅舅们折磨死了；后来母亲在继父的长期虐待下，也病死了；外祖父不愿意抚养他了，就让他去外面打工养活自己。

我曾经觉得，童年该是每个人的人生中一段最美好的人生经历，童年里有快乐，有幸福，童年是充满阳光的，值得回忆的，可是现在，我曾经的想象像泡沫一般消失了，阿廖沙的童年太不幸了。他的童年是和父母、朋友的生死离别，是亲人之间的人情冷漠，是弱小身体的棍棒交加，是痛苦的回忆。

我本担心阿廖沙会因生活中的种种痛苦，而变成像“舅舅”、“继父”那样自私、冷漠的坏人。庆幸的是阿廖沙有一个热爱生活、和蔼可亲的外祖母，正如书中所说“她一出现，就把我叫醒了，把我领到光明的地方，用一根不断的线把我周围的一切联结起来，织成五光十色的花边，她马上成为我终生的朋友，成为最知心的人，成为我最了解、最珍贵的人——是她那对世界无私的爱丰富了我，使我充满了坚强的力量以应付困苦的生活”，在外祖母的悉心教导下，阿廖沙变得坚强、勇敢、自信。

“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”人的一生中会遇到

无数的困难、挫折，也许这次疫情就像一次挫折，但长期的宅居生活却让我有了不少收获：我在网课上学会了编程，我坚持跳绳锻炼，我和爷爷奶奶相处的时间更多了……细细品味，虽然开始觉得很无聊，但之后越来越甜。这段时光似乎别样的美好，还散发着金色的光芒，未来这将是一段美好的回忆吧！

## 童年读后感篇七

这个寒假，我读了一本书《童年》。《童年》是高尔基写的。它被称为自传三部曲，有《在地球上》和《我的大学》。高尔基悲惨可怜的童年故事让我的心久久不安。

这个故事生动地再现了19世纪70年代和80年代俄罗斯下层人民的生活状况。高尔基的童年是在一个充满残酷和仇恨的家庭度过的：他在四岁时失去了父亲，跟随悲伤的母亲和善良的祖母来到专横和破产的小染坊的祖父家中，但经常被暴虐的祖父殴打。但是他善良的祖母无处不在保护着他。

作为一个年轻人，他太早意识到人类的苦难和丑陋，他的小心脏受到了许多打击。祖母和像她一样的人保护和支​​持高尔基。这个故事生动地展示了一个充满残酷、野蛮、无知和污秽的令人窒息的生活。我们深刻认识到沙皇专制制度的腐败和丑恶，普通民众在黑暗和无知中的奴性和麻木，以及年轻一代在反抗黑暗、奴役和追求自由与光明中的苦难历程。

与高尔基相比，我们的童年是辉煌而多彩的。没有烦恼和痛苦，但也没有烦恼。有很多孩子甚至不知道什么是殴打，因为我们从未经历过被殴打或鞭打。这可能是难以想象的痛苦。当然，除此之外，在我们的生活中很少有家庭竞争，比如像争夺财产这样贪婪和邪恶的事情。此外，也不会有残忍的酷刑和无辜者无缘无故死亡这样的意外恐怖事件。

在很长一段时间里，给我印象最深的是高尔基从小就有的善

良的心，尤其是在她祖母的养育下，它产生了一个对善与恶、对与错、爱与恨都有清晰认识的灵魂。他勤奋学习，勤奋工作，他的严峻生活使他成长为一个意志坚强，有前途的新人。他性格中最重要的东西是他对知识的渴望和对光明未来的渴望。生活的艰辛并没有使他退缩。他坚信黑暗会过去，未来会光明。

高尔基是俄罗斯新一代的代表。他的成长道路是数百万俄罗斯劳动者走向革命和新生活的道路。我要像他一样，努力学习，学习广博的知识，就像一个即将冲锋陷阵的士兵，出发前做好准备，努力实现自己的崇高理想。

## 童年读后感篇八

童年，应该是快乐的、幸福的、自由自在的、多姿多彩的，不必管人世间的险恶纷争，也不必管社会的黑暗。而高尔基写的《童年》则是一个完全相反的例子，阿廖沙没有孩子的天真、活泼，只有每天数不尽的工作，受尽外祖父的虐待，却从来没有一句怨言，这让我感慨万千。

主人公阿廖沙在7岁时父亲去世，随母亲寄住在外祖父家中度过岁月。其间，他受到外祖母的疼爱，受到外祖母所讲述的优美童话的熏陶，同时也亲眼目睹两个舅舅为争夺家产争吵打架以及生活琐事中所表现出来的自私、贪婪。这种现实生活中存在的爱与恨、善与恶在他幼小的心灵上留下了刀疤。阿廖沙就是在这种“令人窒息，充满可怕的狭小天地里”度过了自己的童年。

阿廖沙的童年生活是多么黑暗啊，就像他的家庭一样——父子、兄弟、夫妻之间勾心斗角；常常为一些琐碎小事争吵、打架……周围的人个个贪婪、残忍、愚昧。残酷的事情太多了，有时甚至连他自己都不敢相信。但好在有外祖母，他常常给阿廖沙讲故事，也潜移默化的教他做一个不向丑恶现象屈膝的人。

我想，我们是幸福的。我们的童年是灿烂的：每天坐在宽敞明亮的教室里听老师讲课，回家有口可的饭菜、新鲜的水果等着，几乎想要什么，就有什么· · · · ·但拥有这些的我们，并不满足我们的欲望，总是奢求更多。因为在我们看来赚钱是那么容易，的确，我们不用象阿廖沙那样十一岁就独自闯荡。但读过《童年》这本书以后，我们应该悔过自己曾经的奢侈，我们不应该浪费，应该好好珍惜。

从现在开始，我们应该珍惜童年，珍惜如今这幸福、美满的生活！

## 童年读后感篇九

我们的童年是开心的、快乐的、色彩斑斓的，而高尔基的童年却在我的脑海中留下了不可磨灭的记忆。

跟他相比，我们就是生活在天堂里。我们的家庭幸福美满，人与人之间是那么的友好，互敬互爱。在家里，我们更像小皇帝一样，衣来伸手饭来张口，想吃什么，玩什么，爸爸妈妈都会尽一切能力来满足我们，而我们仍然那么贪玩，不好好学习，真是感到无比的羞愧。面对老师的教诲，我们也是左耳进右耳出，甚至还会抱怨老师，想想真是不应该。我们要珍惜所拥有的一切，好好学习，不要生在福中不知福。高尔基在那种恶劣的环境中，都能成为举世闻名的作家。而我们的条件那么优越，在遇到困难的时候，我们要有必胜的信心，勇敢的坚持下去，一定会有一番成就。

童年是高尔基自传体三部曲中的第一部，主要描写阿廖沙的童年。看完这本书，我心情久久不能平静，想了很多很多。

阿廖沙一生贫苦，3岁父亲死了，母亲把他寄养在外祖父家。外祖父以前是个纤夫，后来开了一家染坊店，渐渐成了一个小业主，富有起来了。但当阿廖沙来到外祖父家的时候，外祖父家已开始衰落，由于家业不景气，外祖父脾气越来越不

好，经常骂人、打人；在阿廖沙眼里，外祖父是个冷酷无情、自私残暴的人。他的两个舅舅天天为了争家产一次他因遭到外祖父的毒打失去知觉，生了一场大病，使他怀着不安的心情看待每个人。阿廖沙在家中感受不到温暖，在学校也倍受歧视和刁难，母亲，在婚后遭到遭到毒打，最后死了。当他母亲去世后，他埋葬了母亲，不久便到“人间”去谋生。

童年反映了阿廖沙的生活是多么悲残，多么贫困，而我们现在的生活是多么美好、幸福，饭来张口，衣来伸手，整天除了学习还是学习，不要劳动、没有忧愁，可我们往往身在福中不知福，不懂得珍惜。读了童年，我觉得我们应该从小好好磨练自己的意志，以后才能过幸福的生活，否则一切都将变成幻想。