

# 最新大地的语言读后感(汇总7篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 大地的语言读后感篇一

戴建荣古诗教学的秘密武器是丰富、优雅的体态语言；丘吉尔演讲魅力四射的原因是整个身体与语言的完美结合，会做算术的马成功的秘诀是观察人的体态语言……无数事例告诉我们，体态语言是何等的奇妙！

上课铃响了，孩子们陆续走到自己的座位上，有的忙着做课前准备，有的仍旧说说笑笑，有的蹲下来扒拉书包……此时一声“上课”，有些孩子会停止手中的事情，但也会有少部分孩子忙自己的事情。如果此时，换做体态语言，静静地看孩子们几秒钟，传递自己的信息，教室里会很快安静下来。此时无声胜有声啊！

学生与老师相处时，不仅在“察言”，更在“观色”——老师的一举一动、一颦一笑，无不细致入微的影响着学生的心灵和情感。

正是因不同体态语言特定的内容，影响了让孩子的行为甚至心灵。

……

教师是“公众人物”。一举手一投足，都是教育。做学生欢迎的老师，我不能不懂体态语言。《教师的体态语言》为我打开了一个既陌生又熟悉的神奇世界，他帮助我以优雅的姿态

态，进入到学生的生命世界。

好书绝对不厌百回读的！

## 大地的语言读后感篇二

不知是巧合，还是刘波的用心，在“世界阅读日”这个特殊的日子，我收到了宁波镇海仁爱中学刘波老师新鲜出炉的《教师阅读力》一书。这真的让我是喜上眉梢、甜在心头。欣喜之余，我也灵机一动，临时决定更换了本周的班会课主题，改为了“阅读的力量——师生共享精神食粮”，受到了学生的欢迎。

初“识”刘波，是无意关注到他的博客“海翔一号”开始的。之所以引起我的关注，是因为他的博客充满了书卷气、书香味，不仅分享了他的阅读、他的书斋，还分享了他在学校里推动教师阅读方面的努力。巧的是刘波供职的学校是我曾经求职时面试过的地方。我至今仍对该校原校长亲自打电话给我父亲并建议我去高中任教而感到记忆犹新、心存感激，这让我很有一种亲切感。此后，关注他的博客也就成了我经常性的做法，总是期待着他博客的更新，分享他阅读的幸福。

再“识”刘波，是在书城购买到了他的第一本着作《从新手到研究型教师——我的专业成长手记》开始的。不夸张地说，从教七年，是这本书真正让我在即将而立之年有了“警醒”的感觉。在一页页翻阅他的每一篇文字时，我感觉自己似乎成了一个无数矛盾的集合体，内心充满着内疚、悔恨，同时又有一种斗志、希望在燃烧。我的内心在翻滚，我的职业生涯前5年的时间去哪了？留下了什么痕迹？我的内心又在激荡，我的未来之路在哪里？该怎么走？但当看完最后一个文字的时候，我看清了前方的路，也更坚定向前走的信心和动力。刘波在《从新手到研究型教师》一书中，用他平实而质朴的文字，用他鲜活而真实的案例向读者展示了一个教师成长的心路历程。这是一个教师发展的精神写照。在他的心路历程

的引领下，我也“认识”了帕尔默、张文质、李希贵等名家；也阅读了《教学勇气》、《教育是慢的艺术》、《面向个体的教育》等大作；也尝试了迈出教育科研的坚实步伐。他在这本书没有刻意去强调为什么要阅读、为什么要思考、为什么要写作，因为他自己就是最好的关于“阅读的力量、思考的力量、写作的力量”最好的证明，是活生生的例子。这比任何语言和文字都更有说服力。他在书中有两个观点打动着我、感染着我、激励着我：一是教师要为自己的专业成长“买单”，二是研究应该成为一种专业生活的方式，一种改进教学的手段，一种丰富心灵的良方。基于这两个观点，回想近两年走过的路，感觉很踏实，也很有收获。

三“识”刘波，是在大夏书系《教师月刊》的群里。这个群也是在阅读刘波的著作后，我主动寻找并且加入的。他的发言不多，但每有新书推介的时候，总有他活跃的身影。在前不久得知他有新书要推出的时候，我主动地向他发起了第一次的直接交流。当我壮着胆子向他要一本签名的新书时，没想到他竟然非常愉快地答应了我的请求，并且主动向我要了号码，并说新书到了会第一时间给我邮寄过来。当我拿着这本恬静又充满了绿色生命气息的新书的时候，一种迫不及待想要阅读的心情油然而生。相对于第一本着作来说，少了一份心路历程，多了一份心灵导航；少了一份青涩稚嫩，多了一份大气包容；少了一份激情洋溢，多了一份责任使命。

这或许是一个转折，于刘波而言，将更加关注教师的精神成长、更加专注于教师阅读力的提升、更加致力于教师阅读的推广。于我而言，这或许是一个新的起点：更加清晰自己的发展方向、更加坚定自己的发展信心、更加坚实自己的发展路径。

虽未谋面，却三“识”刘波，于我心有戚戚焉。

## 大地的语言读后感篇三

社会学家把能够传递信息和情感的面部表情、身体动作等体态，称为“体态语言”。

这本《教师的体态语言》，能够为老师的专业成长揭示一条新的路径，为老师的魅力提升添加一些新的元素，能够为改善师生关系、提升教育效益提供一点新的启示。

教师的体态语言在教育生活中有着十分重要的意义，教师在课堂上的一举一动、一颦一笑无不影响着学生的心灵和情感。因此，关注教师体态语言，研究教师体态语言，提升教师体态语言的素养，应该是当下教师专业成长的重要环节。《教师的体态语言》综合了国内外相关的研究成果，对教师的身体动作、面部表情等进行了细致有趣的描述和探究，为读者打开了一个既陌生又熟悉的神奇世界，为中小学教师的专业发展提供了一条新的路径。

所谓体态语言，是指人在交际过程中，用来传递信息、表达感情、表示态度的非言语的特定身体态势。

体态语言是人们在交际中用来传递信息，表达感情，表明态度的非言语的特定身体姿态，这种特定的身体姿态既可以支持，修饰或者否定言语行为，又可以部分的代替言语行为，发挥独立的表达功能，同时又能表达言语行为难以表达的感情和态度。

作为具有鲜明职业特征的教师体态语言，既有人类体态语言的一般特征，又有自己的鲜明个性，教师在校园里始终处于众多学生视线的聚焦之下，一举一动，一颦一笑，无不影响学生的情绪，给教学带来或积极或消极的影响，教师的体态语言在生活中有着十分重要的意义。因此，关注教师体态语言，研究教师体态语言，提升教师体态语言的素养，是当下教师专业成长的重要环节。

在日常教学工作中，教师的体态语言分为五类，符号性体态语言，说明性体态语言，表露性体态语言，习惯性体态语言和调节性体态语言。教师的这五类体态语言可以引起学生的注意，比如，在讲解例题时，解题过程书写在黑板上，结合口授，不断用手来指点板书，所起到的就是强调以引起注意的作用。教师在课堂上恰当运用体态语言，可以在有限的时空里，传递更丰富的信息，从而有效提高课堂教学效率。

读到这里，我想到自己平时的教学过程中，并没有把体态语言作为一项专门的教学准备，没想到教师的体态语言还可以起到这么大的作用。如果说精巧的教学设计是一道美味的菜肴，教师的体态语言就是这道菜肴中的调味料，少了它，再好的材料也做不出精美的菜肴。反过来，如果加入教师体态语言，教学设计就会起到事半功倍的效果。想到这里，我怀着急迫的心情读下去：我要学习教师体态语言的精髓，应用到教学中去！

## 大地的语言读后感篇四

在假期阅读了《教师阅读力》这本书后。我有了深刻的感受和体会，从中受益颇多。

此书讲述了一个人的精神发展史就是他的阅读史，凸显了阅读在人的成长过程中的重要作用。作为教师，教育的根本任务是“以德树人”，而这一任务相对应的“公民道德规范”、“科学文化知识”、“身心健康标准”等都是昨天形成的。我们所做的工作是面对昨天理解昨天甚至是记忆昨天，这实际是文化的传承，阅读如此重要。而阅读在现实生活中却不被重视，当我们还在为阅读现状焦虑时，一场阅读革命正悄悄地进行着，我们可以看到书中对阅读提出了新的要求。

其中提到教育素养应终生修炼，当认真阅读后，不禁让我陷入了沉思，也伴随着汗颜的感觉。的确作为老师，是急需提升自身素养的，这包括学科素养、研究学生素养、语言素养。

学科素养，就是要精通自己所教的学科，我们可能只熟悉本学科初中的教材，没有系统的研究教材。但在学科素养方面，我们仍需补很多的课。在研究学生素养这一方面，我自认为在教学中最大的欠缺是缺少与学生沟通，虽然我们常说以“生”为本，但却忽略研究学生。我想，研究学生要了解学生的思维，他们对什么有兴趣？他们怎样思考问题？他们怎样进行学习？他们对课本的内容的了解程度是多少？已知是什么？未知是什么？著名美国心理学家奥苏贝尔说过：“如果不得不把教育心理学的所有内容简约成一条原理的话，我会说影响学习的最重要因素是学生已知的内容，弄清这一点后，进行相应的教学。”这里的“已知”，应理解为不仅指学生头脑中已有的知识，还包括学生的认知结构，其实如果单单只是让教师讲一节课太容易了，认真备课就行，不了解情况，上课的效果就无法达到预期。因此学生可选择听讲，也可以选择不听讲，教师很辛苦，讲来讲去，而学生却做别的事。

所以作为教师，更重要的是尊重学生的智慧，倾听学生的声音，保护学生的好奇心和求知欲，并且注重教师的语言素养。那么何谓教师的语言素养？它就是教师在教育教学活动中准确规范地运用本民族语言来表达思想情感、观点见解等必须具备的一种基本素养，一般包括专业语言、态势语言、情感语言几种素养。教师无论教授何种学科，都必须具备娴熟的专业语言、丰富的态势语言和情感语言。在传道、授业、解惑中要做到“文以载道”“文道统一”，从而提高学生学习的激情和课堂教学效率。这是教育本身的要求，也是教师职业的要求，更是时代对教育的要求。

拿破仑曾说，“世界上有两种东西最有力量，一是剑，二是思想，而思想比剑更有分量。”一个教师只有形成鲜明的、独特的思想，才能在教育的星空里放射出璀璨的光芒。

不仅要形成思考的习惯，而思考更需要一份宁静，它往往在悠闲中孕育，发展，升华。唐宋古文八大家之一的欧阳修曾

说，作为教师，面对忙碌，应该积极营造思考的空间，努力保持闲适的心境。可以是在阳光灿烂的午后，可以是在万籁寂静的夜晚，哪怕是在短暂的一刻，独自一人泡一杯清茶，远离喧闹，抛开浮躁，任思绪与时间一起自由地尽情地流淌。在教育的点滴中，捕捉什么是智慧；在平淡的细节里，感受什么叫幸福。周群老师在《中国教师报》发表的《感受快乐 体会成功》中向老师们道出了骑自行车上班的秘密，原来她利用每天近1个小时的路程，回忆当天的教育教学。久而久之，周老师的课堂教学能力竟在“骑车间”得到提高，教科研竟在“骑车间”结出硕果。骑自行车上班，同事认为过于辛苦和寒酸，殊不知她却享受着思考快乐，收获着成功喜悦。让教育充满思想，让思考成为习惯，不管是寒来暑往，无论是酸甜苦辣，让我们在不断超越自我的进程里，追求生命的更高境界。

所以让阅读成为自己的生活方式！让阅读成为同伴互助的纽带！让阅读来迎接新时代的挑战吧！

## 大地的语言读后感篇五

在全民阅读成为国家战略的今天，在国家立法推动全民阅读的当下，教师如何成为全民阅读的“领跑者”，真正回归“文化人”的知识分子本色？本书分四辑，从教师阅读的必要性、阅读促进个人成长、推广全员阅读以及教师阅读推荐四个方面，作者分享了自己的思考、方法等。本书不仅仅是作为一名普通教师的刘波自己阅读和推动阅读的经验总结，它更为我们提供了一个很好的阅读促进个人成长、阅读营造书香校园的案例。我们又一次看到了阅读的价值和力量。

“一名教师，依托专业阅读可以走多远”、“一所学校，如何有效推动教师阅读”、“教师如何为自己寻找适宜之书”，本书封面上的这三个问题是很值得我们思考的，可以让我们更好地感受到阅读之于教师成长的意义，找准推动教师阅读的有效路径，帮助教师建立合理的阅读结构。这三个问题，

都可以从这本书中找到答案。

提升阅读力，应该成为每一位心中有梦的教师的自觉追求。

不知是巧合，还是刘波的用心，在“世界阅读日”这个特殊的日子，我收到了宁波镇海仁爱中学刘波老师新鲜出炉的《教师阅读力》一书。这真的让我是喜上眉梢、甜在心头。欣喜之余，我也灵机一动，临时决定更换了本周的班会课主题，改为了“阅读的力量——师生共享精神食粮”，受到了学生的欢迎。

初“识”刘波，是无意关注到他的博客“海翔一号”开始的。之所以引起我的关注，是因为他的博客充满了书卷气、书香味，不仅分享了他的阅读、他的书斋，还分享了他在学校里推动教师阅读方面的努力。巧的是刘波供职的学校是我曾经求职时面试过的地方。我至今仍对该校原校长亲自打电话给我父亲并建议我去高中任教而感到记忆犹新、心存感激，这让我很有一种亲切感。此后，关注他的博客也就成了我经常性的做法，总是期待着他博客的更新，分享他阅读的幸福。

再“识”刘波，是在书城购买到了他的第一本着作《从新手到研究型教师——我的专业成长手记》开始的。不夸张地说，从教七年，是这本书真正让我在即将而立之年有了“警醒”的感觉。在一页页翻阅他的每一篇文字时，我感觉自己似乎成了一个无数矛盾的集合体，内心充满着内疚、悔恨，同时又有一种斗志、希望在燃烧。我的内心在翻滚，我的职业生涯前5年的时间去哪了？留下了什么痕迹？我的内心又在激荡，我的未来之路在哪里？该怎么走？但当看完最后一个文字的时候，我看清了前方的路，也更坚定向前走的信心和动力。刘波在《从新手到研究型教师》一书中，用他平实而质朴的文字，用他鲜活而真实的案例向读者展示了一个教师成长的心路历程。这是一个教师发展的精神写照。在他的心路历程的引领下，我也“认识”了帕尔默、张文质、李希贵等名家；也阅读了《教学勇气》、《教育是慢的艺术》、《面向个体



的教育》等大作；也尝试了迈出教育科研的坚实步伐。他在这本书没有刻意去强调为什么要阅读、为什么要思考、为什么要写作，因为他自己就是最好的关于“阅读的力量、思考的力量、写作的力量”最好的证明，是活生生的例子。这比任何语言和文字都更有说服力。他在书中有两个观点打动着、感染着我、激励着我：一是教师要为自己的专业成长“买单”，二是研究应该成为一种专业生活的方式，一种改进教学的手段，一种丰富心灵的良方。基于这两个观点，回想近两年走过的路，感觉很踏实，也很有收获。

三“识”刘波，是在大夏书系《教师月刊》的群里。这个群也是在阅读刘波的著作后，我主动寻找并且加入的。他的发言不多，()但每有新书推介的时候，总有他活跃的身影。在前不久得知他有新书要推出的时候，我主动地向他发起了第一次的直接交流。当我壮着胆子向他要一本签名的新书时，没想到他竟然非常愉快地答应了我的请求，并且主动向我要了号码，并说新书到了会第一时间给我邮寄过来。当我拿着这本恬静又充满了绿色生命气息的新书的时候，一种迫不及待想要阅读的心情油然而生。相对于第一本着作来说，少了一份心路历程，多了一份心灵导航；少了一份青涩稚嫩，多了一份大气包容；少了一份激情洋溢，多了一份责任使命。

这或许是一个转折，于刘波而言，将更加关注教师的精神成长、更加专注于教师阅读力的提升、更加致力于教师阅读的推广。于我而言，这或许是一个新的起点：更加清晰自己的发展方向、更加坚定自己的发展信心、更加坚实自己的发展路径。

## 大地的语言读后感篇六

利用假期时间，我再次品读了《教师阅读力》一书，让我又有了些新的思考和改变。

该书通篇百余万字，语言通顺，文字平实，通过五十多篇文

章的分类叙述，从四个方面向广大教育从业人员揭示出一个问题，那就是阅读不仅具备能够使人的能力水平得以提高、知识储备不断充盈的功能，更具备能使人的文化底蕴得以提升，人格修养与精神不断升华的作用。作为教育一线的工作者，教书育人的神圣使命不言而喻，而今天我要分享的阅读并不是一种机械式的、往复式的过程，也不单单是一种死教书，教死书的过程，而是要深入的、理性的、投入情感的理解，不断提升对阅读的热忱，广泛涉猎更多具有意义的能量。

作为教师，首先自身就应当是一名阅读的践行者。为什么这么说呢？因为阅读自古以来就是一种文化，也是一个文明传承的过程，不同时代的人，可以通过阅读来了解数百年，乃至千年以前人类的历史和文化，体会那个时代人类的文明程度。而教师，这一职业，就是通过教育教学过程去向下一代人传播文化、传递文明。那么教师的阅读，就应当先于他人，胜于他人。现如今令我也感到很惭愧的就是，我本身也深陷怪圈，一方面想博览群书、涉猎新知，但又被精力有限所束缚着。

从教以来，我每每深刻体会到教书育人所带来的无比的成就感。但就是在这种幸福感的背后，我又隐隐的感觉到随着阅读形式、阅读方法、阅读类型的不断变化，如不做好正确的指导，加以正确的引领，学生们的未来将无比堪忧。为什么这么说呢？因为随着时代发展变迁，我们所涉猎知识的途径已经从单一的书本逐步演变成多种载体承载，既新闻、媒体、微信、微博等诸多形式，现在的传播过程中，往往一些别有用心的人去刻意曲解原意，错误引导。这时就需要教师与家长站在正确的位置，不断指导学生通过正确的途径，通过对好的文章、新闻、书籍的阅读来获取正确的信息，而这些信息也不单单拘泥于课堂所学，而是应该广泛的，有意义的，具有实效性的阅读，这也就是我想说的会阅读。

阅读是相伴我们一生的最具意义的事情之一。通过阅读，不但能够丰富自身，更能传递知识。而作为教师，我一定会通

通过对阅读的重新认识，推开阅读教育的大门，走上阅读的道路，提升阅读的能力，享受阅读的快乐，做一名会阅读的教育者，从阅读中完善自我。

## 大地的语言读后感篇七

人类有语言，大自然也有它自己的“语言”。研究这种“语言”的科学叫做物候学。

这篇课文是按时间的顺序写的。

物候学这门科学接近生物学中的生态学和气象学中的农业气象学。物候学的研究首先是为了预报农时，选择播种日期。此外还有多方面的意义。物候资料对于安排农作物区划，确定造林和采集树木种子的日期，很有参考价值，还可以利用来引种植物到物候条件相同的地区，也可以利用来避免或减轻害虫的侵害。我国有很大面积的山区土地可以耕种，而山区的气候、土壤对农作物的适应情况，有很多地方还有待调查。为了便利山区的农业发展，开展山区物候观测是必要的。

物候学是关系到农业丰产的科学，我们要进一步加强物候观测，懂得大自然的语言，争取农业更大的丰收。

《大自然的语言》说课稿

大自然的文字读后感

网络语言的社会语言学

汉语言文学的语言意境论文

学生的语言优点

广播语言的特色

汉语言文学的语言意境解析的论文

爱护大自然的标语

汉语言文学的语言应用意境论文

试论从索绪尔与萨丕尔的语言观看语言