

最新树小姐绘本 我和小姐姐克拉拉读后感 (通用9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

树小姐绘本篇一

我看了一本书题目是叫《我和小姐姐克拉拉》的书，这本书主要讲了我和小姐姐的童年趣事。我看了四篇故事其中我印象深刻最的是第一篇樱桃巧克力大蛋糕。

妈妈做了一个漂亮的大蛋糕，准备给我们家的两个姨妈吃的。妈妈反复的嘱咐我们不要偷吃，我和小姐姐经不起蛋糕的诱惑，等妈妈出去时，聪明小姐姐问了不让姨妈中毒，克拉拉说：“来一次舍己救人吧”，我高兴地答应了，我们就吃了边上的一些蛋糕，结果没有中毒。只是吃的.不过隐，克拉拉小姐姐又想到，蛋糕的中心最有可能有毒，就对我说，我们把中间的蛋糕挖出来吃了。妈妈回家看见了蛋糕很生气，说：你们两个像两只永远填不饱的小猪，这么难看的蛋糕怎么给客人吃，你们索性全吃了吧，我们一下了把大蛋糕全吃了。小姐姐揉着疼痛的肚子振振有词的说：“你看，真的是蛋糕不新鲜”。其实是两个人吃太饱了，才会肚子疼，你说有多好笑呀！

我觉得书中小主人翁，他们都是天真单纯快乐的好孩子，只要他们在做的时候想一想是对的还是错的，对的就做，错的不做，做的时候再细心一些，就不会挨骂了。

树小姐绘本篇二

我很喜欢我的我和小姐姐克拉拉，因为这本书很搞笑，经常让我差点笑破了肚子。

我觉得“我”和克拉拉很有爱心，但总是要闹出笑话来。有一次，爸爸妈妈到郊外散步去了。突然克拉拉说：“得让爸爸妈妈瞧瞧，什么是乖孩子。”于是他们想帮爸爸妈妈擦皮鞋……结果他们把皮鞋按颜色不同一起放在厨房里。没多久，厨房里尘土四起，“我们”家的小狗和小猫在一旁好奇地看着“我们”。“走开！”小姐姐对它们叫道。可是它们不肯走开，而是东嗅嗅西闻闻，走过来走过去，似乎要帮忙擦鞋。接下来嘛，“我”发现鞋油少了许多，厨房的地上、门厅里、过道里，到处都是黑色的、棕色的爪印，连客厅的浅色地毯上都是星星点点的印迹。这是皮鞋油！不是风疹块！嗅嗅和小猫依然没事儿似的在家里四处逛来逛去！我觉得“我”和克拉拉是想做好事的，可是没料到会被小狗和小猫坏了好事，这就是倒霉之处。

我看了这本书后，知道了“我”和克拉拉调皮捣蛋。一天，小姐姐克拉拉说要开一个跳蚤马戏团。找了两天没找到一只跳蚤，就想在夜里捉跳蚤，找不到就到小狗嗅嗅身上找，还找不到又去问邻居，又只好去了宠物店，最后终于在店主人的狗身上找到了跳蚤。可是，跳蚤把“我”和克拉拉咬得痛痛的，痒痒的。最后跳蚤马戏团没开成，自己又倒霉了。

这就是我的有趣而又倒霉的《我和小姐姐克拉拉》。

树小姐绘本篇三

今天，我读了《草原英雄小姐妹》这一篇文章，觉得深有感触。

龙梅和玉荣的事迹迅速传遍了大江南北。很多人知道了她们

的英雄事迹后，感动得流下了热泪。

我区各族青少年努力学习她们的模范行为和高贵品质！”龙梅和玉荣姐妹使集体的羊安全返回，自己却被冻伤了，尤其是玉荣，右腿膝关节以下和左腿踝关节以下做了截肢手术，造成终身残疾。其实，她俩完全有机会、有时间丢下羊群逃命；她俩也能够暂时撇下羊群跑回去找父亲前来援助。然而，龙梅和玉荣牢牢记得父亲平日里严肃的教诲：“羊是集体的财产，是集体的命根子，一只也不能丢！”为了保护集体的财产，她们放弃了逃生的念头；也没有回去找父亲，因为她们怕丢失任何一只羊。这种精神是多么令人感动啊！比起我们呢？我们平时连学校的公共财物都要破坏，更别提去花这么大代价去保护它们了。

我曾亲眼看见过这样一件事：一位同学因为考试没考好，心情不愉快，拿起自己的小刀就开始刮课桌上的漆。不一会儿，桌子上的一大块漆就被他刮掉了。没考好是自己的事，为什么要拿公共的财物来出气呢？我当时就在旁边，目睹了这一件事，却没有去阻止，我为什么要容忍这件事的发生呢？草原英雄小姐妹——龙梅和玉荣为了集体的财产可以不顾自己的生命，而我们却连这点都做不到，想想真惭愧。

草原英雄小姐妹永远是我们学习的好榜样！

树小姐绘本篇四

我读了《我和小姐姐克拉拉》，书中的小姐姐她天真玩皮，我呢？我是听从小姐姐的任何话。书中，小姐姐在冰箱里发现了蛋糕，就对我说去厨房去玩游戏。我就打开冰箱找吃的，我惊奇的发现了蛋糕。

我和小姐姐把它端出来，“咚咚”妈妈回来了。妈妈说“你们这两个小东西，这个可不是给你们吃的，是给阿姨吃的”。小姐姐说“妈，你还去看医生呢”。“你们这两个小东西，

不可以偷吃喔，小心撑破肚皮”。最后，我们还是吃了，然后肚子疼了。我知道了，我们要听爸爸妈妈的话，不要自作主张，否则，自己倒霉。我们要学习，放假的时候要看书，这本书我和小姐姐太顽皮了，跟叔叔打招呼，叔叔就给钱，以后每天都跟叔叔打招呼，可有一天叔叔摇摇头说“对不起，孩子们，我没钱了”。我俩跑回家，把钱送给了叔叔。

小姐姐她还是很懂事的，我们也要献爱心给灾区的人们，让他们有吃的有喝的，感到温暖。我们还要讲文明，叔叔家的一只鹦鹉总骂我是笨蛋，我偷偷躲进厕所，怕人家嘲笑我。我们不能像它一样说脏话，那样很不文明的，要做文明人。现在扬州创建文明城市，小学生从小就要讲文明。我们还要做一个有心人，帮老婆婆过马路。

树小姐绘本篇五

童年好比一本书，当自己静下来走进童书时，真的是别有一番风味。站在儿童的角度看待文学，以学生的眼光走进书籍，点亮不一样的人生。

童年就像河里五彩斑斓鹅卵石，透出耀眼的光。童年都是自由的，有趣的，淘气的，不受时间的约束，不受地点的约束，更不受任何人的指责。

“我”和小姐姐克拉拉的淘气，调皮，没有恶意的“恶作剧”，和善良，觉得童年的生活仿佛还在围绕着你，想起自己的童年，带着你走进自己的童年时代：原来我们的童年也这样有趣过。

克拉拉是小姐姐，带着弟弟一起“玩”，每天都有新花样：“跳骚马戏团”，“喂养小猫”，“独自在家”，每次都是弄巧成拙。同时也没他们的爱心和善良所感动，喂养小猫，积极捐款……不仅让我们吃一惊，原来生活如此浪漫！

我最欣赏的，还是小姐姐克拉拉与弟弟的“妥协”：与弟弟从来不争不抢，他们一起玩，相处得还很融洽，两个相差三四岁的小孩，做出的事能让读者们惊叹不已，感慨万千。跳出书本，不禁在笑话我们平时的生活，更多的其实是一种羡慕，那种与世无争的快乐。

作者与众不同的写作风格，在孩子们的角度上写书，把童年的生活写得如此美妙，可见作者还保持着一颗纯真的童心。从此，让自己年轻起来，努力站在儿童的角度看待一切，回忆有趣的童年。

树小姐绘本篇六

当看完一本名著后，从中我们收获新的思想，此时需要认真地做好记录，写写读后感了。可是读后感怎么写才合适呢？下面是小编精心整理的《布罗迪小姐的青春》读后感，仅供参考，大家一起来看看吧。

这本小说篇幅并不长，原本以为是小清新式的作品，没想到内容还真是很吸引人，作者的用多条时间线牵引跳跃的叙述手法，为我们全方位展示了这样一位布罗迪小姐的故事，并且能引发很多的思考。

布罗迪小姐完美地诠释了人的复杂性，我们有时候会觉得自己看错了一个人，但其实是多元的、看似不兼容的品质往往可能同时存在于同一个人身上，这导致人们会因为看到了不同的侧面而对一个人有着截然不同的评价。

布罗迪小姐是一个激情四射、追求自由、勇敢自信的女教师，她思想独立现代，极力主张用创新、解放的方式来教育学生，对传统的教育观念嗤之以鼻，她有着无比的事业心，在教学中充满了热情，对女孩们的感情真挚，愿意不拘一格地向女孩们灌输独立自由的思想，并因此获得了女孩们的崇拜。

在故事的前半段，布罗迪小姐都是一个完美卓越的'形象。

但是在故事的后面，布罗迪小姐的行为开始走向了消极，她希望女孩们永远崇拜她追随她，从这些支持中获得坚信自己正确以对抗质疑和批评的力量；她的主张在主观的自我极化下无从修正，最后成为了一种偏执；她努力想表达豁达独立的人生态度，不肯失去这种形象，导致错失了爱情；她本应该适时后退，放下一些东西，可是她却强行支撑，希望一切能被她掌控如她所愿，最终产生了相反的效果，她被学生举报，结束了自己的事业。

从布罗迪小姐的故事中，我有三点感想，一是要选择自己想要的，而不是坚持别人反对的，不要被别人的想法干涉了自己的选择；二是可以后退，有时候退步反而是能更好地向前；三是思而不学则殆，人要不断学习、理解、思考，经常自审、自查、自省，避免走入极端膨胀的自我，无论多么聪颖的头脑，如果不与时俱进，那就可能不自知地从先进变成了保守，从曾经的开明变成了偏执。

树小姐绘本篇七

我和小姐姐克拉拉这本书非常的好看。这里面讲述的是我【弟弟】和小姐姐的故事。每次他们都会为了一点小事而竞争。他们有时候做的事，会让爸爸妈妈哭笑不得。现在我先来说说小姐姐做了那些有趣的事情。

双色狗：有一次爸爸从外面买回来一条昂贵的长毛猎獾狗。这天晚上爸爸妈妈出去外面了。小姐姐说狗的前半身是我的。狗的后半身是你的。我点点都说：好。过了几天，晚上爸爸妈妈出门了。小姐姐说：我觉得这只狗染成金黄色的会更漂亮。我说不行。小姐姐说：我染前半身的不染你后半身的。我说行。说完小姐姐从卫生间里拿来了妈妈的染发剂。一下子把狗的前半身染成了金黄色的，我一看拿来了黑色的染发剂，也一下子把狗的后半身染成了黑色。就这样双色狗出现

了。后来爸爸叫我们两个颜色洗掉。可是只有我的洗掉了！

听完这个故事是不是觉得非常的有趣呢？在这本书里还有更多有趣的故事。比如说：理发记、金鱼吃香肠吗、给苏珊娜涂面霜、哭笑不得、小姐姐真绝等等等等。我最喜欢《小姐姐真绝》这章故事。这章故事是讲一位推销员天天来他们家推销吸尘器。然后是讲小姐姐怎样不说一句话就可以让推销员走的故事。

你认为克拉拉他是个好孩子吗？我认为她有的时候是，有的时候不是。比如像哭笑不得这章故事就可以证明克拉拉他是一个好孩子。因为一般我们捐都捐一些旧的衣服。可是克拉拉她却捐新的衣服。爸爸妈妈问她，他还说：穷人就不能穿新衣服吗？然后呢有时候她总是把自己做的错事推给我。这个时候我觉得她不是好孩子。

读完了这个本书，我知道了什么事都要动脑筋，如果你永远都不动脑筋，那你将成为一个永远什么都不能做都的人。

树小姐绘本篇八

这个寒假，老师让我们读了彩乌鸦系列的书，总共有20本，我已经看了15本了。我最喜欢德国的迪米特尔茵可夫作家写的我和小姐姐克拉拉这本书，因为书中的姐弟俩很逗，经常做一些很搞笑的事情，总是把我逗得捧腹大笑。

书里的“我”每次都跟着小姐姐克拉拉做一些出乎意料的事情，其实他也不大心甘情愿，因为每做一件错事总会惹来爸爸的一顿臭骂或挨打，但他又经常被姐姐扯进去，最后还是受连累，我觉得他是个开朗、调皮而又善良的小男孩。

而克拉拉呢？她总是趁爸爸、妈妈不在家的时候想一些名堂，甚至于有一次装鬼自己吓自己，结果却把爸爸当成鬼，把水泼了爸爸全身，让爸爸变成了落汤鸡，把爸爸气得不得了。

克拉拉是一个活泼、搞笑、爱动脑筋的机灵鬼。

其实，他们有时也想给大人帮忙，可是最终还是越帮越忙，变成了帮倒忙。有一次，他们等爸爸、妈妈出门后，想把家里的皮鞋都擦一遍，结果却弄的家里尘土飞扬，而且他们家的鞋油被小猫小狗弄的墙上、地上到处都是，结果还是逃不过一顿臭骂。

这使我懂得了要好好珍惜每一天，不要“浪费”任何一天，我们还要珍惜生命，不让生命白白流失，使自己活得更加光彩有力。

树小姐绘本篇九

书中的主人翁我和姐姐克拉拉所做的事情，既风趣又搞笑。

如：在浴缸里学游泳。克拉拉说：“我的游泳技术比谁都好。”我不信，于是对姐姐克拉拉说：“你压根就不会游泳，因为我没有看见你游泳过。”姐姐克拉拉神秘地说：“我会在浴缸里游泳。”四岁的我也就信以为真，觉得好奇，当时我心血来潮，要姐姐克拉拉把浴缸放满水，迫不及待就跳进浴缸去学游泳，结果把家里搞得一塌糊涂，差一点就水没金山了。

又如：“哭笑不得”的故事，姐弟俩出于关心努心献爱心。故事中我捐了一条裤子，姐姐克拉拉捐了一件衣服。姐姐找来一只大塑料袋，把裤子和衣服装了进去，由于袋子很大，感到里面空空的，姐弟俩想到小孩子穷，那么大人也肯定很穷，于是乎，就把妈妈的绿色新外套、爸爸的新毛衣和新皮鞋都装了进去。把它放到楼下大门口等慈善机构来收。爸爸妈妈下班回家到处找自己的东西，就是找不到，就问姐弟俩，我们的东西那里去了？他们说我们捐给穷人了。弄得爸爸妈妈哭笑不得。

再则：姐弟俩出于一片好心，想帮助爸爸妈妈擦皮鞋，结果事与原违，弄得满层楼尘土飞扬，加上小猫、小狗的捣乱，在客厅里地毯、墙壁上到处都画上了“梅花”的图案。不但没有得到爸爸妈妈的表扬，还被臭骂了一顿。

在《我和小姐姐克拉拉》的故事中。我感到有些地方跟我小时候有相同的地方。如在暑假我跟爸爸妈妈去绍兴，由于找不到地方，爸爸刚好又没带上导航仪，我就很天真地说，要是把家里的地球仪带来，就能找到目的地了。

总而言之，故事中的主人公，我和小姐姐克拉拉他们精力充沛；异想天开。既滑稽、荒唐，又天真、可爱和幼稚。是我们许多小孩子中的代表……。