

# 2023年穷的读后感(实用5篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 穷的读后感篇一

每个人都自己梦想，每一年，都有自己新梦想□xx□梦想也来了，我也有我自己的新梦想，我的梦想是成为一名优秀的画家。

我很喜欢安静环境，一个人遨游在绿色书的“海洋”，任何人都不需要打扰，我一个人饱受知识的熏陶，但我也喜欢分享，与很多朋友一起分享快乐，给我身边每一份快乐分享给大家。我很喜欢大自然，大自然有很多奇妙的乐趣，大自然力量是无穷的，有很多景象让我们好奇、痴迷，我希望用我的画记录下大自然的点点滴滴。让我们畅游在大自然的怀抱中，奔跑在蓝天、白云下。

小时候我就经常听我爸爸妈妈讲，我们老家风景很好，整天蓝天白云的，到处溪流冲冲，每到春天，到处鸟语花香，河里鱼儿游动，特有一番自然景象，如今虽然我每年都回老家，到很多美好自然景象印象都是爸妈给我描绘的，我没有亲身体验过，我感觉有些遗憾。有些景观也和爸爸、妈妈描述的有些变化了，我真希望人们能爱护大自然，过一些低碳、环保的生活。还小鸟一片蔚蓝的天空。

所以为了给人们留下一切美好回忆，我决定成就我的梦想——做一名出色优秀的画家，记录一切美好景象留给大家分享，为了我的梦想我要不断学习新知识，不断提高我的书画能力，为早日实现我的梦想而学习努力！加油！让我

们都为了我们的中国梦奋斗吧！我相信大家一定都会成功的。

## 穷的读后感篇二

我们班是一个多才多艺的班级，人才辈出，有体育健将小文，有学习能手小钱，兼古筝达人小宋……但其中令我最钦佩的还是小画家小雨。

小雨长着一张瓜子脸，特别清秀，柳叶眉，大眼睛，樱桃嘴，一个漂亮小姑娘的标准她全占了，而且在她眼角斜下方还点缀着一颗痣，别具一格，让她变得更加美迷人。

她不但长得好看，而且画的也很好看。有一次，美术老师让我们选一首诗来做一幅画，我们却抓耳挠腮，绞尽脑汁擦了又画，画了又擦，无从下笔，本子上还是空空空白一片。再看小雨，只见她单手托头，另一只手比划着什么，嘴里还轻轻嘀咕着。过了一会儿，她似乎有了灵感，笑着提起比划着，时而工笔细细描，时而粗细，时而晕染，时而描绘，不一会儿，一幅《晓出净慈寺送林子方》的荷花莲叶图就跃然纸上。

荷花有白的，有红的，有的还是花骨朵，有的已盛开，有的在微风下轻轻摇动，有的笔挺着对立，站着，让我身临其境。在六月，满池的荷花都无比红艳，有的像橄榄球，有的像亭亭玉立的少女。荷叶碧绿碧绿的，像一把把大伞，又像一柄柄大圆盘。小鱼在荷叶，荷花之间游来游去，水面泛起了一圈圈涟漪。

还有一次学校举行手抄报比赛，题目是《法制与安全》，小雨画的是消防员，黑白相间。彩色球点缀，美丽极了，老师看到了啧啧称赞，于是他的手抄报就被选上了展览墙。

小雨的画之所以这么好，是因为她刻苦学画的结果，她经常说：“有志者事竟成，”也许这就是他成功的秘诀吧！总之她是我们班名副其实的绘画小能人。

## 穷的读后感篇三

画家学画的方法是动手去画，而黑客学习编程的方法也是在实践中学习。保罗初学编程时还抱着书读，不过随后就放弃了，直接动手去干。

画家学画必须要临摹，从大师的作品中进行学习，美术博物馆是他们最好的‘学校’。而黑客则是通过观看优秀的程序来学习编程，研究它们的源代码，开源社区是他们最好的学校。

一幅画是逐步完成的，先画轮廓、草图，然后填入细节，一步步臻于完美。在这一启发下，保罗领悟到「编程语言的首要特点是允许动态扩展[malleable]编程语言是用来帮助思考程序的，而不是用来表达你已经想好的程序。它应该是一支铅笔，而不是一只钢笔」。因此在编程中，过早优化[premature optimization]是一件危险的事情。

## 穷的读后感篇四

梦想如蜜蜂，都要独创自己未来的甜美；梦想如果实，花谢了，成功的果子便要在明天结实；梦想如一只纸鹤，飞翔在天空不觉疲惫；梦想如梅花，要在寒冬逆雪绽放！因为有了梦想，才有自己不断的努力，有了梦想，人生不再乏味。我也一直有着一个梦想，便是想成为下笔如神的画家。

画家是怎样的？在我心中，画家是简单的，一支笔，一盒颜料和一张纸，便可以陶醉在梦境中流连忘返；画家是崇高的，纯洁的，不求赚到一分钱，只想画出人们眼里最美的春天。而我，也想成为那崇高纯洁里的一员。

小的时候，我就希望长大后可以成为一个画家。于是，便下定决心，每天上学下学的路上，我注视着旁边向后倒退的一草一木，一栋楼一堵墙，每一点细节我都仔细观察，记在心中，每天就这样，上学看左边，下学看右边。一边打发了路

上的漫长一边收集素材。

我发现了：路边的花有的含苞待放有的怒放，是不一样的；路边的草是随风摇摆的，不是像一根根刺一样的；路边的楼不一定是笔直的，稍微会有些棱角的……我觉得自己小有成就，摊开一张纸，拿了一只准备多时的铅笔，在纸上蹭蹭地画起来，把我学到的、看到的、想到的统统画下来！我要在纸上描绘出上下学时路边美丽的风景。一步步积累，一步步在纸上蹭蹭地画，对我来说每一小步总是那么大，好像跨过了大海，跨过了悬崖……。

只有风景会很乏味枯燥，我想，我能不能通过画世界上的人的千姿百态，体现出人世间的世态炎凉？于是，我默默地注视着过路的人，默默地看着他们的一举一动。一有功夫，便拿出纸和笔，把我记住的一样统统画在一张白花花的纸上。不知是怎的，不管有多累，一拿起笔，身上的疲劳和无力瞬间烟消云散，感觉像是充满了能量一样，画画真的有那么神奇吗？——不，只是，我爱上绘画了。

## 穷的读后感篇五

但就这本书而言，今天是第二天阅读，但决定以读后感方式结束阅读，也算是对自己一个交代。书名黑客与画家，可能也是读者的一个写照，成功的黑客与不成功的画家的完美注脚。另外，也含有黑客也与画家一样，都是需要天赋和灵感的人才可胜任的，因为二者本质上都是艺术创作，只是方向想去太原。整本书的章节设计，极具跳跃性，前后基本没有关联性，这本书实际是一个杂集，记录了作者对于创业、对于财富、对于黑客精神、对于设计、对于编程的一些理解和看法，有很多看法和观点确有其独到之处。但就其作为一本书籍来说，没有体系，可读性不强。另外，作者的观点，只是站在一个创业成功的角度去考虑和思考，其实对于一般的创业者而言，没有太多可以复制学习之处，毕竟很多时候做成一件事，是需要运气的。另外，作者创业的时代和现在的

环境相比，完全没有可比性，在1995年左右，互联网方兴未艾之际，际遇和环境，现在看来，真是令人艳羡不已的。

这算是第一本弃读的书了，以后读书的选择确实要更谨慎些。