

2023年大气读后感(汇总5篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

大气读后感篇一

美的事物充斥在我们生活当中，不断学习对完美人性有着极为深刻的意义。下面将为大家带来初二写暑假读后感精选，希望能够带给您帮助。

初二写暑假读后感精选：读《谁动了我的奶酪》有感

今天，我读了一本书，一本名叫《谁动了我的奶酪》的书。这本书懂得作者是“斯宾塞·约翰逊”。

当我在观察故事中四个角色的行为时，我发现，其实老鼠和小矮人都代表我们自身的不同方面——简单的一面和复杂的一面。当事物发生变化时，或者简单行事会给我们带来许多的便利和益处。

或者是新的开始？以上15句话，都是我在《谁动了我的奶酪》后，我所领悟到的，其中也包括一些对这本书的简介。希望所有看完我这篇读后感的朋友，不管之前有没有看过《谁动了我的奶酪》，都能好好的再去看一下，这本书真的很好看，也很值得我们花时间来看。

初二写暑假读后感精选就到这里了，是不是对同学们有所帮助呢？希望同学们认真阅读，祝大家学业有成。

大气读后感篇二

走在大街上，风轻轻地吹过。原为春天，风里却没有一丝花香，就连淡淡的草味都没有。反而，在风里，一股汽车的尾气味蜂拥而来，风中还带有尘土的哀怨.....

走进家门，一股热气浑然而至；本已干燥的室内，经拖把的洗礼后异味不期而至；本想打开窗户通通风，却发现这个春天根本就没风.....这时，我想起了这本书《大气为什么闹脾气》。

这本书虽然只有六个章节，但是内容却非常丰富。书中没有直接写”大气为什么闹脾气”，只是撰写了一些读者需要知晓而有趣的知识。但是，我知道，大气的脾气是我们人类造成的。

原本，“大气，我的母亲”她为人们和生灵创造了适宜长久生存的环境。伟大的大气展示了他的构成，向我们介绍了现代气象观测手段的发展和进步，并以通俗易懂的故事方式，穿插介绍一些气象知识和生活中会遇到的气象问题。

接着“一分为二看灾害”将大气为什么闹脾气给我们讲了一些。主要是讲雨极端气候事件有关的和一些成灾的异常天气现象，倡导人们辩证的看待灾害。了解台风的的知识，这里，我知道了。近年来以我国为代表的亚洲东方国家，在世界气象专业组织中的地位正在不断提高。这一点，我看后心里不胜激动了起来。这个章节还向我们介绍了冷害、干旱和沙尘暴在害等天气现象。我不禁惭愧，这一切灾害不就是我们人类自己造成的吗！

慢慢的“天有不测风云”向我们讲述了气象台预报员制作天气预报的过程，我自己也好想去做啊，就是没仪器和别人帮忙！很快，我将以下的几个章节也看完了。

在这儿，我要呼吁人们一起爱好我们的大气妈妈吧！人我们的大气妈妈少一点脾气，少受一点伤，让我们的大气妈妈过的和和平平。

初一：詹莎莎

大气读后感篇三

我躺在床上，辗转反侧，怎么也平静不下来，就顺手从床头柜上取了一本书，漫无目的地翻了起来。咦，小女孩的大气度，嗤，怎么可能？满怀着疑惑不信，我读了下去。文中的姐的脾气也太火爆了，不分场合，“笨蛋”、“白痴”、“猪”等“优雅”的称号不时从她嘴里落在妹妹的头上。这也太不像话了，要是在我面前，我一定会教训她一顿。愤愤不平的我满以为妹妹肯定会争辩几句。可万万没有想到，她仍气定神闲，丝毫不受影响。当姐姐不在场，她完全可以控诉姐姐的罪状时，她却说“姐姐还好”、“爱生气的是她又不是我，而且被骂一下又不会痛”。

世上竟真的有这样的人，小小年纪，如此豁达，令人不可思议！此时此刻，我躁动的心居然奇迹般地平静下来。妈妈平时是偏向了弟弟一点，可她也不亏待我呀！她经常跑到学校和老师交流我的学习情况；我感冒了，她总是心急如焚地带着我去看病；过年了，总是拉着我和弟弟一起去买新衣服。想到这儿，我情不自禁地往外看去，妈妈弯着腰翻晒稻谷呢。妈妈，今后，我不会再和你闹别扭了。在日常的生活中，我也要和同学好好相处，那个总是喜欢发火，总是坚持自己是对的从不善罢甘休的我一去不复返了。

从那以后，我发生了很大的变化，妈妈有时会惊奇地望望我：你的脾气好像变好了？我总是神秘地笑笑：因为我有一个好朋友嘛。她就是《阅读年选》，她使我的生活变得温馨美好。

大气读后感篇四

生活中我们会因为自身或者周围的因素感到烦恼，这时，《名人传》则是很好的心灵慰藉。在这其中，你会感受到这些名人面对困难而迎难而上的独特魅力。

《名人传》写了三位名人——贝多芬、米开朗琪罗和托尔斯泰。他们都生活在战乱的年代，和平、自由和民主是他们共同的追求，他们经常作出自己的政治见解。“乐圣”贝多芬一生被耳聋疾病所困扰，被爱情做抛弃，但他发誓“要扼住命运的喉咙”。进而创作了举世闻名的乐章，如《月光奏鸣曲》、《第九交响乐》还有为他人歌颂快乐的《欢乐颂》。伟大的雕塑家和画家米开朗琪罗，他的性格难以琢磨透，他有不屈的战斗精神和坚韧的意志，却屈服于教皇脚下，因恐惧战争逃跑，但却是这样的两面性使他显得伟大而卑微。托尔斯泰是作者罗曼·罗兰的启示者，这位极富爱心、看见穷人经受苦难，自己的“富贵”不禁怜悯得掉下眼泪，最终在真理和爱的面前徘徊。他们都经历了苦难的人生，想过结束自己的生命，但心中的信念无法让他们停止脚步，他们凭借着身上独特的闪光点，创作了一个又一个为后人所赞颂的伟大杰作。

而我们要学习的，就是这些迷人的闪光点。不要輕易被眼前的困难打败，不要因一点挫折而叫苦连天，应该坚持不懈地朝着自己的理想奋勇前进。《名人传》里所诠释的，我想应该是这个。

初二：蔡晓烨

大气读后感篇五

昨天无意间看到了篇文章：小女孩的大气度，颇有感触！其实我们有时候把很多事情想的太复杂了，不能释怀，不懂放弃，不懂珍惜！

以下是这个故事：

有一对小姐妹每天放学后，一定会一起到我们的便利店商店光顾。姐姐的外表看来文文静静，但是脾气却异常火爆，每次到店里来，总是看见她严厉的对妹妹进行“机会教育”，最常听见的有：“你是笨蛋吗？这个快要到期了，还拿”要不然就是这样：“你是白痴呀！明明写买一送一，你还只拿一个。”更狠的还有：“你这只猪，金额超过了你不会算吗？”等等之类的。而那个挨骂的妹妹，居然一声不吭的任由姐姐数落，还依然气定神闲的挑选她想要的东西，且丝毫不受影响。

某天又到了放学时间，但令人意外的是这几天只有妹妹一个人来，我见那个泼辣的姐姐不在，鱼市便和她聊起天来。

“小妹妹，今天怎么只有你一个人？”我问。

“姐姐感冒了，所以请假。”妹妹朝我一笑，样子相当可爱。

“我觉得你姐姐好凶哦！”我试探性的表示。

“还好啦！不要理她就好了。”妹妹在卖场转着，神情相当愉快。

“可是她每天那样骂你，你不生气吗？”我好奇的问。

“爱生气的是她又不是我，而且被骂一下又不会痛。”妹妹嘟嘟嘴说道。

是吗？小小年纪居然可以这么豁达，真是不可思议！反观自己，也许从小养尊处优惯了，所以现在才会稍微被责备一下就难过的要死，吃了点亏就非得要据理力争不可。在精神层面她真的是我强太多了。

“阿姨，我要买这个。”妹妹拿着一支冰棒到柜台来结账了。我一看正好是促销品，于是对她道：“小妹妹，这个现在买一送一，你可以再去拿一支。”

我以为她的反应一定和其他小朋友一样，先是眼前一亮，然后满心欢喜；不料她却对我说：“可是我现在只想吃一支就好，另外一只就送给别人好了。”说完对我挥挥手便走了。

看着妹妹一蹦一跳的离去，我忽然有很深的感触，这个小女孩太特别了，甚至让我觉得在某些方面我必须向她学习——挨骂，她可以不在意；多的，她可以不贪心。如果所有人都能以如此简单，纯真的心来面对世界，我想纷争与悲剧应该就可以终止狼来了吧！

p□s□突然间会想，当小女孩只拿了一个时，有的人会不会嘲笑小女孩很傻，其实往往是这样，愚蠢的人总在挑剔别人的毛病，而聪明的人，往往在反省自己！