

2023年著作经典读后感 经典著作格列佛游记读后感(精选5篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

著作经典读后感篇一

窗外的知了高声歌唱着，抱怨着夏天的炎热，烦躁的我顺手从书架上取下一本书翻看起来，一瞬间心中的烦躁顿时消失的无影无踪。

手中拿的是英国著名的讽刺小说家斯威夫特写的《格列佛游记》，他是英国启蒙运动激进派的创始人，用辛辣的语言来讽刺英国殖民主义政策。被高尔基称为世界“伟大文学创作者之一”。

《格列佛游记》讲述了主人公格列佛游历了小人国、大人国、飞岛国、慧骃国四国的故事反映出英国当时的社会情景。在小人国，“高跟党”和“低跟党”对峙，实际上是影射当时英法两国之间的连年征战。在大人国，格列佛洋洋自得的向巨人介绍英国的历史，却被说成是充满“贪婪、党争、伪善、无信、残暴、阴险、野心”的历史。在飞岛国，利用飞岛国上的各种稀奇古怪的发明表达了对现代科技的怀疑。在慧骃国，更是用恣肆的笔调展现出英国“耶胡”的贪婪。

中国的科技也在迅速发展，在科技让人们的生活越来越便利的同时，也有许多人打着科学的幌子，利用所谓的“高科技”来骗取别人的钱财，导致许多人都不再相信科技所带来的便利。

如果我们能够克制住金钱的诱惑，诚心诚意的对待每一个人，那样的话中国将变成一个和“慧駟国”一样充满和谐理性的国家。

读完《格列佛游记》，我明白了——一个充满理性的国家是多么重要。

著作经典读后感篇二

嗨，大家好！你们晓得我是谁吗？我呀是一位书“导游”。我的职务就是特地给大家引见好书。今天我引荐的好书就是四大名著之一《三国演义》。

这本书主要写了：东汉末年，朝政糜烂，靠镇压黄巾军起家的曹操经过多年的征战，逐步统一了北方。赤壁一战，曹操大败。这使其一统全国的霸业受挫。魏、蜀、吴三国鼎立局面从此构成。不久，吴国孙权杀了关羽，攫取荆州。刘备为了报仇，率大军伐吴，结果大败而归。后刘备、诸葛亮相继病死。后来，司马氏控制了政权，并先后灭掉了蜀、吴两国，树立了西晋，统一全国。

《三国演义》作者罗贯中以巧妙的文笔塑造了一系列鲜明生动的人物形象，如：智谋过人的诸葛亮，勇武过人的赵云，义重如山的关羽，爽直粗犷的张飞，仁义爱人的刘备，_诈阴险的曹操，足智多谋的司马懿，才高量窄的周瑜，耿直敦厚的鲁肃……一个个栩栩如生、呼之欲出。

全书写上百种各品种型的战争，但都不反复。从单枪匹马的厮杀，到千军万马的混战；从战场上的斗志斗勇。到营帐里的用计投谋，写得有虚有实，有粗有细，各具特征。小说不但写出了战争的壮烈慌张，而且在雄姿英才的争斗中，又不时交叉描写大江明月、饮酒赋诗、山林贤士等抒情场景，从而使故事有紧有弛，扣人心弦。阅读完《三国演义》后，让你不只晓得历史故事、历史人物及他们的战略、战术，而且还

能够积聚好词好句好段，关于我们的写作有很大的协助。

怎么样，动心了吧？还等什么？

著作经典读后感篇三

海纳百川，有容乃大；壁立千仞，无欲则刚，不同的心胸，不同的命运。

人们常说，心量狭小，则多烦恼，心量广大，智慧丰饶。近来看了《三国演义》这部电视剧，我才正真理解这句话的含义。

吴国大都督周瑜，雄姿英发，才华横溢。在讨还荆州，取西川上，他的计谋屡屡被诸葛亮所识破，他想尽一切办法要除掉诸葛亮。不料性急的周瑜领兵去诸葛亮营寨前挑战，不幸被毒箭射中，医官说需修养百日，即可愈合，此病尤其不能生气。魏军抓住周瑜的弱点，曹洪领兵来战，在外大骂周瑜，周瑜因为生气，毒箭伤口迸发。而诸葛亮也知道周瑜的弱点三气周瑜，致死周瑜吐血身亡，当他还剩下最后一口气时，仰天长叹：“既生瑜，何生亮！”

再来看魏国司马懿。一代老臣，上知天文，下知地理。孔明伐魏，司马懿虽屡战屡败，但从不气馁。诸葛亮由于粮草不足，不敢久战，为了让司马懿出军，尽快夺取祁山，诸葛亮派人送给司马懿一套女装，并修书一封，极尽羞辱，以诱他出战，可司马懿不进圈套，笑呵呵的在文官百将面前穿上了女袍，告诉从蜀国前来的使者：“你告诉你们的诸葛丞相，他的礼物我收了，代我谢谢他。”

看来，原谅别人，就是善待自己。

著作经典读后感篇四

1

这个暑假，我读了《三国演义》，它是我国古代历史上一部重要的文学名著。《三国演义》这本书由罗贯中以陈寿的《三国志》，范晔的《后汉书》及元代的《三国志》为依据，经过熔裁在元末明初创作的。它描述了近90多年的重大历史事件及历史人物的活动，展示了三国兴亡的历史画卷，形象地再现了这一风云变幻而又动荡不安地历史时代，生动地揭示了统治集团内部钩心斗角、尔虞我诈、互相勾结而又相互争夺的关系，向读者展现了一副精彩壮阔的历史画卷。

其中有庸主献帝刘禅，气量狭隘的周瑜，忠厚的鲁肃，勇猛的张飞，重义的关羽，纳贤的刘备等等，无不个极其态。这些人物给了我深的教育。虽有这些人物，但最令我有所感受的是这本书当中所描述的几个英雄人物。

先说关羽。他降汉不降曹、秉烛达旦、千里走单骑、过五关斩六将、古城斩蔡阳，后来又在华容道义释曹操。他忠于故主，因战败降敌，但一得知故主消息，便不知千里万里往投。我认为虽降了敌，但最后还是回来了，不但仍算忠，而且还要算一种难得可贵的忠。《三国演义》表现关羽的方法也极简单：“丹凤眼，卧蚕眉，面如重枣，青龙偃月刀”，后来加上“赤兔马”，刮骨疗毒不怕疼，斩颜良，诛文丑，几乎变得天下无敌。

国家的统治需要忠臣，需要一个能够鞠躬尽瘁、死而后已的忠臣，这就是诸葛亮。他也是我最喜欢的人物。诸葛亮熟知天文地理，能文能武，足智多谋，而且一生谨慎，鞠躬尽瘁。他火烧新野，借东风，草船借箭，三气周瑜，智料华容道，巧摆八阵图，骂死王朗，七擒七放孟获，空城计，七星灯，以木偶退司马懿，锦囊杀魏延，这些是常人所想不到的。我本以为这种人应该相貌非凡，可书中描绘的却十分简单：身

长八尺，面如冠玉，头戴纶巾。他有独特的人格，择梧而栖，择主而事，他尽忠于刘备，尽忠于蜀汉，最后中献身于统一的大业中。“受任于败军之际，奉命于危难之间”随着蜀汉的衰亡悲剧，他也成了悲剧人物！

再说曹操。曹操在《三国演义》中被称为奸雄。他说刘备与他是并世英雄，说得刘备都不敢听，但是他没有杀刘备，虽刘备正是他的瓮中之鳖。这使我感到了曹操的大度，也是周瑜做梦也梦不到的。周瑜眼中只有诸葛亮，与其誓不两立，只要把诸葛亮杀了，东吴的天下就太平了。后来又发现刘备也不是一般人物，便想杀刘备，至少把他留在东吴，东吴的天下也太平了。目光短浅，气量狭小，非英雄也。这也与曹操形成了鲜明的对比。

还有赵子龙长坂坡单骑救主，巧用苦肉计黄盖受罚等等

在《三国演义》里还可以看到，各政治集团为了自己的切身利益，今天势不两立，明天却又杯酒言欢。而且这种斗争渗透到生活的许多方面，连家庭、朋友、婚姻等，都毫无例外地被卷入了斗争的漩涡，甚至成为斗争的工具。他们为了满足自己权利，财产的欲望，为了使自己在激烈的争夺战中不被消灭，总是玩弄各种手段，演出了一幕幕勾心斗角，尔虞我诈的活剧。

总之，《三国演义》除了给人以阅读的愉悦与历史的启迪以外，它更是给有志王天下者听的英雄史诗。正因为如此，

《三国演义》在雄浑悲壮的'格调中弥漫与渗透着的是一种深沉的历史感悟和富有力度的反思。

《三国演义》描述了三国时期的局面。自从董卓被杀后，整个朝廷就乱了套，大家都争着当皇上，刘备、关羽、张飞为了恢复汉室，请来了诸葛亮，有了诸葛亮的帮助，他们一连攻下了荆州、南郡、襄阳等城池。孙权一心要得到荆州，就千方百计去抢，诸葛亮识破了一计又一计，使孙权赔了夫人

和大将周瑜，又打了败仗。可好景不长，不久刘备、关羽、张飞三人都被曹操害死了，很快，诸葛亮也死了。这时，地盘已被晋军占领。

我想：刘备的志向是远大的，他的行动也是迅速的。他只要找到了目标，就全身心的投入了，不怕任何艰难险阻，都要达到目的。我联想到了中国的“体操王子”李宁，说起李宁人们总说他是个不平凡的人，但李宁自己很清楚，自己只是一个认定方向后决不动摇的普通人。他相信，凭着顽强和汗水，心态和适应能力，无论做什么都能取得成功！退役后，李宁转向了新得事业：组建李宁体育用品有限公司。有人问李宁：“经商和体育，哪个更轻松，更愉快？”李宁说：“要做好，哪个都不轻松，不过我总是很愉快。”不错，无论在那里，李宁始终保持愉快的心情。

在《三国演义》中，关羽的英勇善战，我应该学习；诸葛亮的机智，我应该学习；刘备的定了目标不放弃，我更应该学习！

2

我家有许多藏书，但我最喜欢的还是《三国演义》。每当我翻开那本厚厚的书时，总是被其中的情节所吸引。

三国可以说是精彩纷呈，其中每个人物的神态特点都写得淋漓尽致，我最喜欢其中的蜀中五虎将——关、张、赵、马、黄：关云长是一个：红脸、丹凤眼、卧蚕眉的大将军（汉寿亭侯），他的出场是温酒斩华雄，后斩袁绍名将颜良、文丑，令众诸侯听其名都闻风丧胆，后来不幸被曹操俘虏，但后来一得知旧主刘备在袁绍部，立即过五关、斩六将，终于回到刘备身边，后来跟随刘备打遍天下。

张飞，字翼德，黑脸，落腮胡子，他最出名的是长坂坡前一声吼，喝退曹军近百万，在战斗中取上将之首级如探囊取物，他虽然是个大老粗，但也有细的时候，在瓦隘口用巧计捉住

蜀中名将严颜，并用诚心降服了他。

说到赵云，最出名的是长坂坡单骑救主，在曹操百万军中冲来杀去，如入无人之境，救出了刘备之子刘禅和刘备之妻甘夫人，砍死敌将五十多名，砍倒大旗两面，并帮助刘备恢复汉室，所到之处攻无不克、战无不胜，真是名副其实的“常胜将军”。

说到马超，他可谓是忠、孝、勇兼备，他一听说自己的父亲马腾被曹操杀了，十分恼怒，立即率领西凉军杀得曹操割须弃袍，后忠于张鲁，虽受其怀疑，但仍和张飞大战，最终万般无奈，投降了刘备。

说到黄忠，曾经和五虎将之首关羽大战过，他不但刀法挥舞如风，箭法更是了得，一箭就射中了关羽头盔上的红缨，关羽大吃一惊，折马便回。后来，真心投奔刘备，后又被诸葛亮用激将法，一举就夺下了定军山、天荡山，大败魏军，真是人老刀不老啊！

《三国演义》中的人物写得十分细腻，而写计谋却比它还略胜一筹。在官渡大战中，一开始形势对曹操十分不利，人少粮缺，而袁绍兵精粮足，虽然打了几次小败仗，但实力尚在，便和曹操打起了消耗战，正当曹操只有几天粮草时，袁绍降士许攸献策率三千轻骑直袭袁绍的粮仓——乌巢，曹操用此计果然打败袁绍，威名远扬，灭袁绍二子后，终于统一了北方。

在赤壁大战中，水军都督周瑜和诸葛亮都知要火攻，这是江东名士庞统到了曹军中故意献上了连环计，诸葛亮预测到傍晚会有东南风，可一举攻破曹军，但必须有一个人去诈降，这是老将黄盖甘愿受苦，果然博得曹操信任，将曹军大败于赤壁，形成了三足鼎立的局势。

在诸葛亮的一次北伐中军事要地——街亭失守诸葛亮闻讯大

吃一惊，这是西北角魏军已经杀过来了，诸葛亮立即将城中旗帜放倒，大门敞开，自己在楼上弹琴。司马懿来后大惊，没过一会儿就退兵了。这就是历史上有名的空城计。

《三国演义》在每一场战斗中，用尽了各种各样的谋略，浮现出一个个骁勇的武将，一位位巧舌如簧的辩士，在一起斗志斗勇，将每个人物活灵活现的展现在我们的面前。在《三国演义》中如果将一个个谋略去掉，那剩下的只不过是打打杀杀，如果将一个个人物的神情、话语去掉，那剩下的就更没劲了，所以你就能想一想它们在三国演义中的分量是多大了。我从这里还学会了许多写人的方法，我们平时的写作中只用一些平淡的话语，而忽略了另一个写作要素——神情，在三国演义中往往只要用一个人的某一个神情就能决定一个人的性格，而且让我们学会了描写人物要有典型性。特别是在三国演义中描写人物上，比如说料事如神的诸葛亮，作者把诸葛亮描写得神乎其神，上知天文、下知地理，许多史料记载中，诸葛亮并不象《三国演义》中那么厉害。

我一时之内还无法将三国演义讲完，俗话说得好：百闻不如一见。你还是来看看《三国演义》吧！

著作经典读后感篇五

最近，我读了“四大名著”之一《三国演义》，这部书给了我深深的感触。

诸葛亮，字孔明，号卧龙，是三国时期蜀国的政治家、军事家。刘备三顾茅庐，诸葛亮才出山。正是诸葛亮用自己的智慧，帮助刘备立足于蜀汉、结好东吴、共抗曹操。诸葛亮，是智慧的化身，我佩服他的聪明才智。

周瑜，字公瑾，身为东吴的大都督，他仪表英俊，聪明过人。在诸葛亮的帮助下火烧赤壁，为东吴求得安宁。但周瑜心胸狭窄，一心想害死比自己高明的诸葛亮，后被诸葛亮三气而

死。他死时大叫“既生瑜，何生亮！”这句话中，我们体会到周瑜的自私。但周瑜毕竟是一名英雄，年轻有为，值得我学习。

在读《三国演义》时，我深深的体会到人民对于和平的向往。由此，我也联想到我们当今的社会多好啊！没有战争，各国之间和平相处，人们在幸福美满的生活着，真希望永远都能这样！