

# 邯郸记读后感(实用6篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

## 邯郸记读后感篇一

昨天，妈妈给我读了一篇故事，故事的名字叫《邯郸学步》。

这篇故事讲的是：有一个人非常不自信，他总是觉得别人做的都是好的。他听说邯郸人走路很美，他就去学邯郸人走路。结果，他连走路都不会了，只好爬着回家了。

我懂得了：不要总认为别人干什么都是好的，自己要相信自己，要做一个自信的人。

## 邯郸记读后感篇二

在这几年的求学生涯里，我读过很多书，也了解过很多成语故事，就如天上的星星、大海里的水一样多，但是最近这段时间，有一个成语故事让我印象深刻。它就是——邯郸学步。

想必大家都听过这个故事成语吧。但我还是觉得有必要给大家再讲一遍。在战国时期，燕国的寿陵有一位年轻人，因为他听说邯郸的人，无论男女老少走路姿势都非常好看，于是他就决定去邯郸学习走路姿势。于是乎，他就带了一些盘缠去了赵国的首都邯郸。

刚到了邯郸，便看见了一位年纪和自己差不多的少年正在走路，而且姿势异常的优美，于是他就跟着那位少年走了起来，但是他越来越跟不上节奏了，那位少年越走越远，最后他一直站在原地，心里还是不服气。但不知道该怎么走路才好，

这时又来了一位老人，他看见了，立刻模仿这位老人走路的样子，一步一步的向前走，这几天里，他无论见到谁都要模仿上一阵子，没过多久，他带着盘缠用光了，只好灰溜溜地打算回家。但是，这时他却忘记了自己原来是怎么走路的，最后只好爬着回家。

看了这个故事，我不禁想起了我上次的亲身经历。我当时正在国画班里学国画，我画的小鸡，不好看！但我身边我看身边的一个人，他画的非常非常漂亮，栩栩如生，我便模仿他的画法，但后来老师说他画的不正确，让他再画一幅。而我一看，也只好又跟着他再画了一副。

经过这个故事我知道了，做什么事都不要一味的模仿别人，进而失去了自己本来的技能，而是要做一个有主见的人！

### 邯郸记读后感篇三

战国的时候，有个燕国的青年见赵国邯郸人走路的姿势非常好看，就模仿起邯郸人走路的样子，一会学这个人，一会学那个人，一连几个月，不但没有学成邯郸人走路，还把自己原来走路的姿势也忘了，最后只好爬着回家了。

这篇寓言讽刺了那种生搬硬套的学习方法，模仿别人不成，反倒把自己原来会的东西也忘了。

### 邯郸记读后感篇四

过去有一个人全名是邯郸市，他听闻燕国的步骤十分雅致，决策去找过学习培训步骤。但是到燕国后，他如何也学不懂，只能回家了。这时候他才发觉，他连原来的步骤都不容易离开了，只能爬回家。

这个故事告知大家：千万别随意效仿他人，以防没学好他人的物品，反到把自己原来的物品丢弃了。大家学物品也一样，

不要在效仿他人的情况下把自己自身学好的物品丢弃了。向他人学习培训物品是为了更好地更强的改进自身的物品。如同这个故事一样，邯鄲市不但]有学好燕国的步骤，反把自己原来的步骤丢弃了，最终只能爬回家了。

## 邯鄲记读后感篇五

《邯鄲学步》这则寓意故事根据描绘燕国青少年学邯鄲人的步骤，结果不但没学好，还把自己原先的步骤给忘记了，最终，只有爬回燕国。这一个故事，告知大家，效仿要得法，不可以照本宣科那样一个大道理。

有一次，我还在写教辅书，有一道题要我迷惑不解。因此，就借了好多个同学们的抄了，结果，抄得驴唇不对马嘴，逗得组内的人都开怀大笑。这就是照本宣科。

日常生活，也不可以照本宣科。比如，下大雨，大街上积了许多水。这时候，假如你直接冲过来，轿车非常容易歇火。假如，你绕个转弯以往就不容易产生这类事了。

## 邯鄲记读后感篇六

前几天，我读了《邯鄲学步》这则寓言，我深受启发。

这个故事讲的是有个小孩觉得自己走路太笨拙了，于是去学邯鄲人走路，反而把自己原来走路的姿势都忘了，告诉了我们生搬硬套，机械地模仿别人，不但学不到别人的长处，反而会把自己的优点和本领都丢掉。当然，在生活中我们也遇到过类似的事情，有一次，我正在写作文，妈妈为了让我把作文写好，找来一些范文给我读，本来我已经构思好了，可是我觉得那范文比我写得好多了，于是，我就模仿这篇作文，写完之后，我才恍然大悟：“啊！这简直是模仿得四不像嘛！”我真不该盲目的模仿这篇作文，反而弄巧成拙，于是，我赶紧从头到尾自己构思认真地写，这篇作文才写好。我们

班有这么一位同学，他的字本来写得很漂亮，但是她却觉得同桌的字更漂亮，于是装模作样地学了起来，谁知，没过几天，既没有练好别人的字，还把自己原来写字的方法忘得一干二净。其实，学习别人的'优点没错，看来讲究方法才是最重要的呀！

大家可千万不要学习《邯郸学步》中的主人公呀！学来学去，结果一事无成，还丢了以前的东西。