

最新冰心我读后感(实用10篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看看吧，希望对大家有所帮助。

冰心我读后感篇一

沉默中，微光里，他们深深的互相颂赞了。短短的几句，却勾勒了一幅清幽、明丽、自然和谐的图画。而且，作者的想象力是这样的神奇美妙，那冷冷的夜空中无情感的星星尚能互相赞颂，作者十分含蓄地抒发了自己对“人类之爱”的追求。你们看一句这么短的诗，可以体现出一种这么伟大的精神，想必冰心奶奶在写时，必定苦心思考了一番。这还不算什么呢，你们再看这几句：

母亲啊！天上的风雨来了，鸟儿躲到他的巢里；

心中的风雨来了，我只躲到你的怀里。寥寥几句，赞扬了最崇高、最无私的母爱。她热诚赞美母爱。对母亲表示了由衷的感激之情。整体联想自然，读来委婉柔和。

冰心我读后感篇二

当我读《冰心》这本小说卷中的“冰心生平年表简编”这篇文章时，惊人的发现冰心奶奶竟然5岁便开始阅读《三国演义》、《水浒传》、《聊斋志异》和林纾用文言翻译的外国小说了。想当年我5岁的时候，会认字就不错了，冰心奶奶却5岁时就学会了上学才会干的事，让我实在佩服冰心奶奶无话可说了。4岁就在海边度过童年的冰心奶奶进一步证实了“穷人家的孩子早当家”这句古话，也反映了我们有些人

生在福中不知福啊！

冰心奶奶曾说过：“爱在左，同情在右，走在生命路的两旁，随时撒种，随时开花，将这一径长途，点缀得香花弥漫。”这句话早已深深地印刻在了我的脑海里了。

本书的前几页，记录着冰心奶奶一生的照片，其中有一张照片是冰心奶奶到美国不久，冰心奶奶就患支气管扩张吐血，便住进了美国青山沙镶？疗养院治疗。从图中看出冰心奶奶笑得那样脆弱，尽管病的很严重，但不愿让人们看见她那憔悴的面目。还有一张冰心奶奶和她的女儿吴青，面容十分相象的母女俩在一起，早以看不出年以38岁的冰心奶奶那苍老的面容了！

这本小说写了“别后”、“分”、“冬儿姑娘”“陶奇的暑假日记”、“小桔灯”等许多感人的真实写照。其中我最喜欢的一篇是“陶奇的暑假日记”

这本小说卷十分好看，假若你是个读书迷，那就赶快看这本书吧！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

冰心我读后感篇三

今天，我把冰心奶奶的《再寄小读者》读完了。

这篇文章就是从两个小小的日记为例，告诉我们怎么提高写作水平。其中有几点对我有很大的感触。

第一点：他总是专心的听讲，笔记写的也非常好，从来没有错字。读到这我就羞愧万分，我上课时总是控制不住自己，思想总转变，笔记上的字很潦草，当时还能知道，再过两天就不知道自己写的是什么是了，每次写作文差不多都错字连篇。要不然我的作文分数总是不上不下，就卡在那里了。我现在已经下了决心，一定要改掉这些坏毛病，向那位小朋友学习。

第二点：他尤其喜欢读书，辅导员和教师介绍过的书刊，他总是度得很仔细，不但记住了书中的故事，还把书中优美的词、句摘记到一个本子上，并用到自己的文章里。我读的课外书也不少，但读的不认真，怪不得妈妈经常说我：“你总是光看故事情节，不注意好词好句，总是走马观花的读。我们班有个同学，他的作文总是的满分，用的好词好句也很多，经常受到老师的好评。就是因为他的书读的多，而且记住了那些好词好句，一件小事在我们写来觉得无话可说，而他却能写出长篇大论，一件小事都能把他写的`细致入微。

我读完这篇文章，下定决心向冰心奶奶说的那个孩子学习。

冰心我读后感篇四

“她回想起童年的生涯，真是如同一梦罢了。”这是冰心奶奶的散文《梦》里的一句话。

冰心奶奶的童年没有女孩的快乐，“她会打走队的鼓，会吹召集的喇叭，知道毛瑟枪里的机关……她身边竟没有一个女伴！好多女孩子做的事情他都不会。”冰心奶奶小时候生活

在一个动荡的年代，她和爸爸生活在军营里，没有一点童年的乐趣，她的童年没有我们的童年幸福。“她穿着黑色带金线的军服，佩着短短的军刀，不知道五色的丝线是能做好看的活计的，不知道香的美丽的花是要插在头上的……”

相比之下，我们生活在新时代，国家和平昌盛，女子和男子拥有同样平等的受教育的机会，在学校里，我们坐在宽敞明亮的教室里，手捧着印刷精美的教课书，墙壁上悬挂着大大的液晶显示屏，朗朗的读书声中，我们在这里吸收着知识的营养，我们一天天快乐地成长。生活上，我们吃讲营养，穿讲漂亮，要穿什么就穿什么，家里的衣柜里堆满了漂亮的衣服：红的、黄的、蓝的、绿的……还有五彩斑斓的裙子。再看看冰心奶奶的童年，只能女扮男装，连一件女人衣服都没有，“真是如同一梦罢了。”

同学们，我之所以要把这篇文章推荐给大家，就是因为要让大家珍惜现在美好的生活，努力学习，将来成为一个对社会有用的栋梁之才。

《冰心》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

冰心我读后感篇五

当我看到通讯一的我以抱病又将远行之身，此三两月内，自分已和文字结缘，因为昨天看见《晨报》副刊上以特辟“儿童世界”一栏，欣喜之下而写，便借着软弱的手腕，生疏的笔墨，来和可爱的小朋友，作第一次的通讯。总这里我可以看出冰心奶奶十分的在为那一群可爱的小孩子在考噜一切。

当我看到了通讯二我从惊慌中长出一口气。母亲慢慢的放下手中的书，抬头看看我说：“我看它实在小的很，无机得很。否则一定跑。”我从这里可以看出冰心奶奶责怪自己做错了事情。

我认为这一本书很好的反映了冰心奶奶那种思念自己母亲思念祖国亲人和小孩，这一本书写得十分的好。

冰心我读后感篇六

买过《繁星·春水》这本书后，我的心久久不能平静。早就听说了这本书，一直没机会看。今天看了这本书，想到了许多，就写下了这篇读后感。

冰心的诗文清新典雅，如沐春风，抒情气氛浓郁。在这优美的意境中，表达出诗人的内心感受。从《繁星》一五九节中读到“母亲呀！天上的风雨来了，鸟儿躲到他的巢里；心中的’风雨来了，我躲到你的怀里。”时，我读到了冰心对母爱的歌颂，这也让我想到了我的母亲给我的爱。

冰心我读后感篇七

这篇文章主要写的是：冰心的奶奶家有许多许多的莲花，在一幕物与物的交流中，让她受益匪浅，在一阵雨中，一朵红莲快要被雨水给淹死时，一片荷叶慢慢地垂下帮红莲挡雨，冰心奶奶突然想起这自己而病倒的母亲，心里凉凉的。一物一景，

就能感受到母爱的伟大，可见母亲是那么的崇高。母亲能为孩子而病倒，荷叶能忍痛救红莲，这就是母爱的火花。它只是一眨眼的举动，但当火花燃烧起来时，虽然会很痛，但痛时会很快乐，很温暖，再当火花“啪”的一声，烧到了极限，那崇高的精神力量，已从热火中喷发。这时，所有的疼痛都在那高温中融掉了，这就是母爱的火花，一种具有外在美，又有内在崇高品质的. 高温火花，我想应该也只有这种花能做到这一点。

可能，每个人心中的火花都不一样，但他们都有一个共同的特点，火中充满情，花中充满爱，每个人都把自己的爱释放出来，一朵朵母爱之花便会成为一片母爱之地。

让我们共同来用爱温暖人间。让爱填满天和地，更让母爱精神成为人类之本，人类之躯。

冰心我读后感篇八

《腊八粥》是一篇散文，它是一篇冰心奶奶对童年回忆的文章，从文中的字里行间我感到这散文不仅是描写腊八节，而且还纪念周恩来爷爷，因为周爷爷的忌日正好是腊八。冰心用详细的笔调写出了孩子的心声和对周恩来爷爷的深深怀念。同时也让我了解腊八粥这种粥是要用十八种干果做的，这八种干果象征着十八罗汉，吃起来也十分香甜可口。

“腊八粥”是冰心对童年回忆的`散文中对突出的，她并非一篇纯粹的怀旧文字，在这篇文章中最拨动读者心弦的是孩子们为了煮腊八粥来纪念周恩来爷爷，这更突出了他对人民的关怀和帮助已经深深刻在当时的男女老少心里。

在文章中，冰心也曾因国内战乱而不得不背井离乡，也正是在这个时候是毛泽东、周恩来等几位同志英勇奋斗，用他们的精神让人民拿起武器与敌人抗争，最后换来了和平。所以我们更应该尊重他们。

作为新一代的少先队员，我们更应该努力学习，用取好的成绩来报效祖国，让祖国的明天更美好。

冰心我读后感篇九

冰心的《繁星》就如心灵在天空的璀璨星辰，点缀了无数孩子的华美一生，一种零星的思想排列成绚烂的光辉。

老人的《春水》就像一湾清净的流水，不经意间，流入读者的心田滋润禾苗，老人的诗满蕴温柔，微带着忧伤欲言又止。诗人心中的母爱是我浮想联翩，感悟至深，在她的笔下女儿的殷殷心语，苦恼的时候母亲慰藉可以驱散阴云，心累时母爱的怀抱是微暖的港湾，孩子总是渴望着母亲的怀抱，那里仿佛出生之前的停留地，可以给他她安全感，失去母亲的怀抱，心中的悲哀之门慢慢开启，而世界也会变得异常空虚，因为‘母亲’于是孩子对家有着幸福的向往，‘家’是的怀抱，家就是失意时的安慰，家就是失败时的依靠，家就是心中的牵挂，就是幸福的发源地。

我的童年，温暖幸福，我沉浸在母爱的怀抱里，父亲沉默的态度中，像蜜一样甜，然而逐渐长大的我，回首远逝的时光，心头生出丝丝惆怅和眷恋，正因为我们无法挽留住甜美的童年，于是，把它们浓缩在诗句中，用心呵护，那份纯洁的记忆。

冰心我读后感篇十

冰心是一位古今中外的作家，她真实的名字是谢婉莹，完成过许多部作品，最著名的’是《冰心儿童文学》和《冰心散文》中的小桔灯。

小桔灯这篇文章很感人，那位小女孩，妈妈生病了，爸爸失踪了，完全是靠自己养活自己，当然，还有那位妈妈。从小女孩编桔子灯的那段描述看出小女孩非常独立，能够那么熟

练的编好桔子灯。其实，每个孩子完全可以像小女孩那样独立的完成一些事情，但是因为父母在，就会完全的依赖他们，心里会有一种既然父母可以完成，那就不用自己完成的一种想法，你仔细想想，如果有一天你的遭遇和小女孩一样，那你怎么养活自己。父母也要多给孩子一些自由的空间，让他学会独立自主。