最新桃花启示和感悟(模板6篇)

我们得到了一些心得感悟以后，应该马上记录下来，写一篇心得感悟，这样能够给人努力向前的动力。优质的心得感悟该怎么样去写呢？以下是小编帮大家整理的心得感悟范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

桃花启示和感悟篇一

“不只是树，人也是一样，在不确定中生活的人，能比较经得起生活的考验，会锻炼出一颗独立自主的心。在不确定中，就能学会把很少的养分转化为巨大的能量，努力生长。”是啊，树和人一样，必须找到一个属于自我的很少的养分。

依靠父母并不是我们的`本性，在父母温暖的怀抱、在不确定的生活中度过，那我们再会永远有一颗依靠心，永远不会独立自主。

要想获得自主的本事，必须经得起不确定的生活的考验，从而让自我对事物和道理有更深的了解。

在生活中，我们有事不能总是靠父母，我们应当学会自我解决。

在学习中，教师不就像是一位辛勤的种树人，不停的帮我们批改作业、纠正作业，朴实无华的教师日日操劳却没有怨言，这让我们也对教师产生了依靠心。

温室里的花朵经不住风吹雨打，长不成参天大树。既有阳光的普照，又有风雨的洗礼，才有利于我们健康成长。我也要做一个能经得起生活考验的人。独立自主，我能行！

我们应当像桃花心木那样，锻炼出一颗独立自主的心，在不确定中学会把少量的水分转化为巨大的能量。

桃花启示和感悟篇二

有位哲人说过：“人的一天中，有一半的时间在幻想。”别人幻想的是什么我不知道，然而陶渊明把他的理想世界展示在了我们的面前世界。

有时候我也不时的在幻想，要是有一天我也生活在那样的环境下，那该是多么美好啊。可是那就是仅仅只是幻想，当我缓过神来，就会有一种道不明的失落感，人类的破坏，人类的不和谐，造成现实社会已经冷冰冰的了。“忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜美，落英缤纷”一句让人浮想联翩，仿佛我已身处于这篇幽幽桃花林之中。桃花盛开，勃勃生机，宁静优雅，顿时使人飘飘渺渺、若已成仙。粉红的桃花透着一阵阵清香，无不使人忘却忧愁与烦恼，只得静静的享受这大自然的美景。然而“便要还家，设酒杀鸡作食”又显示出了桃花源人民的热闹。我又仿佛看见了男女老少纷纷来迎接这个外来人，你争我抢，热热闹闹。

这种唯美的社会风气几千年来都未形成，原因很多，而我也悟出其中一个，那就是人性本来就是自私的。

所以，当我看到陶渊明的《桃花源记》的时候，我无法不被这种世外桃源的景色、安居乐业的人们、快乐和平的生活所深深折服。那里没有剥削、没有压迫，人人都拥有享受自由与平等的权利，他们日出而作、日落而息，过着与世无争的平静生活。这一切竟让如今的我深深向往。虽是虚构的世界，却给了我无限的畅想空间。

该“两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书”，纠正生活中不良习惯，要善于与人和平相处，这样就能挽回一些失去的纯洁与和平。

桃花启示和感悟篇三

《桃花心木》是一篇教人要学会独立自主的好文章，树，也是一样。

我最喜欢里面的一句话了：“不只是树，人也是一样，在不确定中生活的人，能比较经得起生活的考验，会锻炼出一颗独立自主的心。在不确定中，就能学会把很少的养分转化为巨大的能量，努力生长。”

这句话可能让一些不能独立，还在依赖父母的人自信吧！

这是一篇非常好的文章，从作者的疑问再到得出感悟，都是一句句教人独立的好词。

我相信，这位种树的老人一定很有学问吧，又不然怎么能知道的那么多呢！

我不仅见识了种树人独特的培植方法，更重要的是从中体会到了人生的哲理。我真希望我们的每一个人都能有一颗独立自主的心，克服对他人的依赖，扬起自信的风帆，驶向成功的彼岸。

还是那句话，“不只是书，人也是一样，在不确定中生活的人，能比较经的起生活的考验，会锻炼出一颗独立自主的心。在不确定中，就能把很少的养分转化为巨大的能量，努力生长。”

桃花启示和感悟篇四

人在艰难环境中要自立自强，克服困难，学会生存的道理。这是我读了《桃花心木》的文章后，所悟的道理。

我们知道，种树的人往往会每天给树浇水，无微不至的除草、

培土，树也便产生了依赖性，不会自觉地找水源。《桃花心木》中却采用了异乎常人的种植方法，模仿“老天下雨”，他每隔几天才会给树浇一次水，树却学会了深扎根自找水源，长得比其他植树人种的树更高大挺拔。因此我们联想到了，人也是如此，反而在艰苦环境中经受了生活中挫折的磨砺、考验，克服了依懒性，才能稳稳地立足于社会。

我们把树的环境看做人的生活，把树苗看做人类的话，就会发现：一个人，如果在舒适、安逸的环境中成长起来，必需经历更多的大风大浪，才能获得成功。

俗话说的好，“十年树木，百年树人”，只要长期实践的磨练，就会有更多的收获，只要你勇敢面对困难，不怕挫折，成功永远属于你！

我们是花朵，但我们不愿做温室里的花朵，我们要去接受风雨的洗礼，风雨过后，你会发现，花儿将更加艳丽！

桃花启示和感悟篇五

《桃花心木》是一篇教人要学会独立自主的好文章，树，也是一样。

我最喜欢里面的一句话了：“不只是树，人也是一样，在不确定中生活的人，能比较经得起生活的考验，会锻炼出一颗独立自主的心。在不确定中，就能学会把很少的养分转化为巨大的能量，努力生长。”

这句话可能让一些不能独立，还在依赖父母的人自信吧！

这是一篇非常好的文章，从作者的疑问再到得出感悟，都是一句句教人独立的好词。

我相信，这位种树的老人一定很有学问吧，又不然怎么能知

道的那么多呢！

我不仅见识了种树人独特的培植方法，更重要的是从中体会到了人生的哲理。我真希望我们的每一个人都能有一颗独立自主的心，克服对他人的依赖，扬起自信的风帆，驶向成功的彼岸。

还是那句话，“不只是书，人也是一样，在不确定中生活的人，能比较经的起生活的考验，会锻炼出一颗独立自主的心。在不确定中，就能把很少的养分转化为巨大的能量，努力生长。”

作者林清玄家门前有一片空地，有一个个字很高的人在那里种桃花心木。不过，他种树的方法十分奇怪。他把树苗种下以后，不仅他没有经常来浇水，而且浇水的时间和水量也不一定。这让作者感到十分奇怪，于是他便去问种树人。种树人说：如果我每天都来浇水的话，树就会有依赖的心，根就会浮在地面上，风一吹就倒。

种树人的这一番话不仅使作者非常感动，而且也让我懂得了很多的道理，种树人的这一句话让我想起了中国的一句俗语：穷人的孩子早当家。那些穷人就像这些小树苗一样，在不确定中生活，小时候并没有足够的“养分”，就要自己不断的努力“生长”。在这样的环境中生长的孩子一般更经得起生活的考验。

虽然我不是在那种环境中长大的孩子，但是我也要努力长大，不要被生活中的考验打败。

桃花启示和感悟篇六

东晋大诗人，陶渊明在《桃花源记》中创造了一个“世外桃源”。桃花源是与现实世界不同的另一个世界，是一个自由的理想化的世界。陶翁理想中的桃源世界诞生于公元421年，

也就是他辞去县令归隐（405年）后的第16年。桃花源里的此情此景也许就是陶渊明归隐生活的写照。其实，桃花源是当时人们逃避现实社会的“避难所”。诗人把它描绘成一个自由而理想化的王国，形成了与现实社会并存的，又相对立的与世隔绝的理想乐园。这不能不说这是陶渊明的伟大创举，诗人描绘出人类理想社会的雏形。它有点类似于英国作家莫尔笔下的“乌托邦”（莫尔的《关于最完美的国家制度和乌托邦新岛的既有利益又有趣的金书》写于1515—1516出使欧洲时期），但要比“乌托邦”早一千多年。以作家的年龄比，陶渊明是莫尔的爷爷的爷爷了，所以，可以说陶渊明是人类理想王国的鼻祖。“世外桃源”至今已流传了一千五百八十多年，仍然令现在许多人向往不已。这样的艺术效果和社会作用，是陶翁当时创作时做梦也想不到的（文学的社会作用往往会大大地超越作家当时创作意图），其价值远远超过了文学本身！这究意为何呢？经过反复思考，本人感悟有三：

第一、人的本性就是向往平等自由，追求和谐快乐的幸福生活。这也许就是人生的真谛之所在！人是从必然王国，走向自由王国。

第二、在人类社会里，只要有私欲的存在，就始终存在剥削、压迫、侵略、争权夺利、尔虞我诈等等背离人性的行为。因此，人与人之间的矛盾冲突就在所难免。“强者为王”，顺我者昌，逆我者亡。亡者不逃则死！俗话说：俺惹不起，躲得起；三十六计，走为上。躲到那里去呢？！陶令不知何处去，桃花源里可耕田。

现实社会中，难免有现实和理想的冲突，当你对现实感到无奈的时候，就会想跳出这个圈子，寻求自己的理想王国。这也许就是桃花源流芳千古而不朽的魅力之所在。我想，在共产主义实现之前，桃花源也许永远是正直而失落者的追求目标！