

# 练字读后感 王献之练字读后感(大全5篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 练字读后感篇一

今天，我们学习了《王献之练字》，令我受益匪浅。

故事讲的是王献之八、九岁就写得一手好字。一天，他接连写了十几个“大”字，选了一个自认为是最漂亮的字拿给父亲看，父亲随手在字上加了一点儿。献之把“太”字送给母亲看，母亲只夸奖那一点儿很像父亲写的。献之听了，很惭愧，前去请教父亲写字的秘诀，父亲告诉他把十八口大水缸的水写完就知道了。从此，献之坚持不懈地勤学苦练，最终成为大书法家。

读完这个故事，我很惭愧。平时老师总是要求我们一笔一画把字写好，课堂上还耐心地指导我们观察每一笔在田字格里的位置，教我们怎么写才能把字写得好看。可是，课后我却经常为了快点把作业完成，从来没有认真按老师的要求去写，而是写完就算。老师总是批评我写的字不是中国的方块汉字，而是我自创的字体，笔画总是圆圆的，从来不见有棱角。在田字格中像跳舞一样，忽而高，忽而低，为此，我还被老师批评要求重写呢。好几次，我的测验卷和周练纸都因为书写不规范而被老师扣分，爸爸妈妈也没少批评我。为了帮助我把字练好，上学期，我向妈妈提出要报名参加学校的硬笔书

法班，妈妈见我这么上进，很高兴。刚开始，我也很有兴趣，一笔一画，认真地练写。可是，慢慢地，我发现练字很枯燥。上了一整天的课，放学了还要在学习班写上半小时的字，每天还得腾出十分钟来完成老师布置的练字作业，实在是太累了。我又开始按照自己的风格来写，把书法老师教的都忘记得一干二净，只图把它写完就算。有一次，爸爸翻开我的练字本，看见我那字写得龙飞凤舞的，气得火冒三丈，差点就把本子给撕烂了。他严肃地批评了我。我向爸爸承认了错误，表示再不会这么马虎了。但是，坚持了没几天，“老毛病”又犯了。所以，直到现在，我的字写得还是没有多大长进。这学期，我也没再报写字班了。老师说，与其花时间去上写字班，还不如认真写好每次的作业，已经是最好的练字了。现在我读了这个故事，觉得比起王献之来，我差得太远了。他为了练好字，写完了十八缸水，这需要多大的恒心呀！

从现在起，我要以王献之为榜样，不论在写字还是其他地方，都要有决心，有毅力，认认真真朝着目标去努力。这样，我也能取得进步的。

## 练字读后感篇二

《王献之练字》是我最喜欢的文章，在一个温暖的下午，我又一次走进《王献之练字》的世界。走进了晋代。又一次感受到了王献之练字的“勤”与“恒”。

这篇课文介绍了晋代大书法家王羲之的儿子王献之知错就改，并听从父亲的教诲，每天早早起来练字，日复一日，年复一年，坚持不懈地勤学苦练。后来终于成为了大书法家的事。

读到这，我已经深深地被王献之勤学苦练、持之以恒的精神所深深打动。回想起我平时的学习生活真是让我自愧不如。首先说：“勤”这方面跟王献之相比，我就很惭愧只有八、九岁的王献之每天早早起床练字。而已经十一岁的我最大的乐趣就是睡懒觉。每天需要妈妈再三地催促才能起床。这样

浪费了多少大好时光。

再说到“恒”，我回王献之相比更是天壤之别。他能够反反复复、坚持不懈地练字。而我总是抱怨学习太苦，每天写完作业就完事大吉了。

而今我因为走进了王献之练字的世界，使我找到了自己和王献之之间的差距。更明确了自己努力的方向。学习上是没有任何捷径可走的，从古至今哪一位成功人士不是“苦读十年寒窗”呢？我要抓紧一切时间学习那些对自己成长有益的东西。像王献之那样掌握一技之长。并且我要树立持之以恒的精神做什么事只有坚持才能取得好的结果，成功是靠勤奋努力换来的。

轻轻地合上语文书，掩卷沉思，我会牢牢地记住这句话：书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。

### 练字读后感篇三

俗话说：三分长相，七分打扮。字，就好比是人的外衣。一个人字写漂亮了，就令人羡慕。说真的，我能写出这一手好字，也是花了不少工夫呢！

酸

“婷婷，不是我说你，你看你那字，像从蚂蚁窝里爬出来的蚂蚁，歪歪扭扭的。”听，妈妈边检查我的作业，边又苦口婆心地教育起我来了，“你看，明明写得多么好，别人看到了，就会对他留下深刻印象，你说是不是？你再看你，字都不成形了，难看得都没法说！”我点点头，不敢说什么，心里却觉得很委屈，不停地嘀咕着：“不就是字嘛，有那么重要吗？妈妈可真是小题大做。”

辣

试卷一发下来，我仔细地看了一遍，一下子傻眼了。这个字我明明写对了，老师却用红笔画了出来。我心里十分疑惑，刚想向老师抗议，旁边的同学便凑过脑袋，看了看我的。试卷，说：“哎呀，你写的是是什么字呀，连我这个最熟悉你的好朋友都看不懂，别说老师了。赶紧找一本字帖练练吧。”我听了，脸上顿时一阵火辣辣的，心想：“妈妈说得还真没错，我还是好好练练字吧。”

苦

回到家，我便找了一本小学生同步字帖开始练起来。刚练字时，我总是没法对准字帖上面的描红，练出来的字也是乱七八糟，龙飞凤舞。但我并没放弃，每天都坚持练字。早上练四页，下午练三页，晚上练两页。就这样坚持不懈的练了半个月后，我的字终于有所长进。

甜

功夫不负有心人。人人见了我的字都大吃一惊，不敢相信我能写出这一手好字。老师夸奖我，同学羡慕我，让我尝到了练好字的甜头，心里像吃了蜜一样乐滋滋的。

这一段有趣的练字进行曲将会变成我童年中一个美好的回忆

## 练字读后感篇四

里面有一个名叫岳飞的小孩小时候家里穷，买不起纸和笔，但他非常喜欢写字。一天，他看见邻居家的孩子用树枝在地上画个子做游戏，受到了启发，于是，他找来了一盆细沙和一根树枝，对他妈妈说他有纸和笔了。他珍惜时间后来，他写的字一直流传到今天。我读完这篇文章后懂得了一个道理：珍惜时间，爱惜学习，不能虚度光阴，做到学有所成。

【点评】语言平淡，中心不突出

## 练字读后感篇五

今天上午，我读了《王献之练字》这篇文章，读完之后，我的心情久久不能平静。

王献之是晋代大书法家王羲之的儿子，他从小就跟父亲练习书法，献之很聪明，八九岁就写得一手好字，常常受到人们的夸奖，他渐渐地自满起来。

有一次，他向父亲请教书法的秘诀，父亲把他带到后花园，指着园里的18口大水缸说：“你不是问秘诀吗？秘诀就在这18口大水缸里，你把这18口大水缸里的水写完就知道了。”从此，王献之日复一日、年复一年地勤学苦练，终于成了大书法家。

王献之的成功是靠他自己坚持不懈、勤学苦练得来的，由此联想到自己，我开始学英语的时候，学的很好，老师也经常夸我。可是后来学的单词越来越多。记得也越来越多，我就不想学了，所以成绩也一直下降。学完这篇文章，我要向王献之学习，在学习上要有坚持不懈的精神，把我的英语成绩提高上去。

俗话说：绳锯木断，水滴石穿。历史上大凡有成就的人，无不在事业上具有顽强的毅力，一步一个脚印[注：比喻做事踏实。]，踏踏实实，向着既定的目标，义无反顾地迈进，从而成就美好的理想。