

2023年曾国藩读后感(大全7篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。可是读后感怎么写才合适呢?以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助!

曾国藩读后感篇一

读《曾国藩》时，正处于人生的困顿期，那时，大二刚开学，在经历了大一一年的迷茫和数次挫败之后，我确信我的人生存在着巨大问题，于是开始反思自己，在思考了很久之后，我确定我一切的迷惘都是出由于价值观的缺失。

我决定从书中发现自己。

很偶然的一次，在网易新闻上看到一个当当的历史小说推荐，其中便有唐浩明先生所著的《曾国藩》，出于对近代史的兴趣，我就买来认真阅读。

唐浩明先生是研究湖南近代史出身的，汗牛充栋的古籍，大量的史料，在睿智的思考与探索之后，透彻的认识与读书人揭真批伪的使命感使他开始动笔写一部大书。上千个日日夜夜过后，《曾国藩》终于出炉，而且炉火纯青。

据白岩松讲，1993年这部书一出版，就迅速在两岸三地的文化圈中流行起来，而且，它也是对白岩松人生第三个十年影响最大的一本书。

读之前是疑惑的，读书时是享受和思考的，读完后是沉重的。一本文笔、故事、内涵、真实性都极佳的历史小说，写出了一部传记所不能表达得当的意味。

“写历史小说就像是在刀尖上起舞。”唐浩明如是说。诚然，

历史的真实性和小说的故事性，在某种层面上有着深刻的矛盾，但如果处理得当却能发挥各自的效力：既准确地阐述了历史，又能在故事中引人入胜，使人沉思。

这部书中虚构了两个人物——康福与康禄两兄弟，二人性格相似，侠肝义胆，古道热肠，又同样本领高强，但却走上了可以说是完全相反的道路——康福做了曾国藩的贴身护卫和亲信，康禄成为太平军的一位将领，到最后，康禄在天京保卫战中殉职，康福离开曾国藩归隐山林。

但两个虚构人物的加入并未减损全书的真实性（即使假定为真实人物，其对历史的影响也微乎其微），反而成为这本书的一个剖面和作者对于这段历史及其主要人物反思的一个窗口。历史并没有严格的正确和错误之分，太平军建军初期的平等口号和民主作风毫无疑问是值得肯定的，曾国藩振衰起疲、经邦济世的士大夫精神难道就有错？历史的矛盾和作者对它的反思，借两个虚构的人物含蓄地表达着。

我相信，读书应该是一种生活习惯。我也相信，读书正如吃饭，奶蛋鱼肉果蔬都应该吃一些而且良好搭配。我更相信，读书对于人的作用是持续而升华的。但若非要谈一谈这本书对于我的人生启示，那就是《道德经》（又称《老子》）对于曾国藩的影响。

曾国藩在江西战场屡屡败于石达开，而且受到江西官场上上下下所有官员的一致排挤，困厄之时，曾国藩父亲去世，他索性撤下军队回乡奔丧，咸丰皇帝则借机解除了他的兵权。

百般困顿之时，曾国藩重读《道德经》，惊觉字字珠玑，深以为然，出山以后，曾国藩引以为人生准则，从此左右逢源于官场，报国报民于实践。可以说，没有《道德经》，曾国藩就不会有后来的成就。

曾国藩的每一次反思，亦是我的每一次反思。一次次地向书

中寻求思想，一次次地拷问内心——我究竟想要什么？从那时到现在已是两年过去，我想，有一些答案我已经找到，前路上永远亮着一盏灯，不管，这夜有多黑，多久。

曾国藩读后感篇二

左宗棠比曾国藩只小一岁，自称当今诸葛亮。他家挂着二副对联“文章西汉两司马，经济南阳一卧龙”“身无半文，心忧天下；读破万卷，神交古人”你能感受到他的志向抱负和雄心气魄嘛。他耿直成性、刚勇忠义、嫉恶如仇；他满腹经纶却又不只会满口之乎者也；所以他时常觉得曾国藩虚伪做作；靖港惨败曾国藩受挫跳江寻死，左宗棠敢说敢言，骂其不忠不孝、不仁不义，一番慷慨激昂的议论让曾国藩重拾信心；樊燮事件，左宗棠身陷囹圄，曾国藩上书力保；金陵一战，左宗棠又毫无情面的直指曾国藩欺上瞒下，这次之后两人长达八年没再有私人联系；天津教案，左宗棠再次尖锐的直指错误也是伤透了曾国藩的心；后来曾国藩纵论天下人杰，纵使他伤心失落，他仍认为左宗棠之才为当今海内第一人；他能清楚的认识自己的长短，爱才惜才用才，补己之短、扬己之长；这又恰恰是他最擅长的。再后来左给曾写了副对联：谋国之忠、知人之明，自愧不如元辅也；同心若金、攻错若石，相期不负平生。怎么说呢，同道中人相爱相杀又惺惺相惜吧。

年轻时的曾国藩也是喜欢莺歌燕舞的，他还曾为一个歌楼女子写过挽联：“大抵浮生若梦，姑从此处销魂”。生而为凡人，谁又能够做到六根清净，摈欲绝缘呢。曾国藩就做到了。他作为理学门徒，秉承存天理，灭人欲的思想，谨言慎行，规规矩矩；后来为打造一支军容整肃的湘军，他更是不近女色，真正做到六根清净。后来娶妾也是因为常年在外行军打仗，确需要一个女人照顾，经彭玉粼介绍娶了如夫人陈春燕。这个女人应了他的要求，长的不过于漂亮、性格温和、识字，把他的生活照顾的井井有条，他慢慢的爱慕上春燕。可惜好景不长，春燕患疾，在她将要离世的时候，他竟然去处理公

务，没有陪她最后一天，最终没能给她一丝最后的温情与安慰。看到这里，我在想能陪在这样男人身边的女人得有多大的胸襟，不知道春燕闭眼的最后一刻心里有多少期盼和怨言。春燕死后的第四天，他半夜悄悄去了她的灵柩前，抚摸着春燕生前他送的唯一的一件红木梳礼物，久久坐了一夜，一遍遍默念着“未免有情，对帐冷灯昏，一别竟伤春去了；似曾相识，怅梁空泥落，何时重见燕归来。”铁汉柔情，不动声色，深藏于心，可惜这份绵绵柔情春燕到死也没感受的到，又怎能不是薄情寡义呢。

康福的结果我最意外。两人于“康福残局”上欧阳兆熊的解围而相识；曾国藩以识人用人闻名，他称奇康福的武艺和棋艺，通过几次对弈观察，他认为康福是一个孝母爱弟、正直诚实、情趣高洁、才智超俗的君子；而康福也因为堂堂侍郎大人的人格魅力和知遇之恩从此生死追随，成为了曾国藩最得力、最信任的贴身助手。康福曾三次救过曾国藩的命，回荷叶塘奔丧被太平军掳走险些被砍头，是康福冒死营救；初建湘勇靖港惨败，曾国藩纵身跳江，又是康福跳水营救；转战江西，曾国藩三败石达开，最后一次在樟树镇中计险些被活捉，又是康福以身阻挡避免大祸；后来用传家之宝深入敌营策反太平军将领韦俊；正直正义的他为了权术争斗、为了保护他的曾大人，甚至亲手除掉了宿敌德音杭布。曾国藩率领湘军对抗太平军的十几年里，一切的荣辱得失康福全部见证，于他公立下了汗马功劳，于私更是有天大的恩情。战天京的一战，康福遭算计被同伴枪击，曾国藩对这个出生入死的伙伴好像并没有过多的询问和挂念；他写了奏折为所有将士论功讨赏，可偏偏没有康福；后来借韦俊头颅裁撤湘军更是让康福对他的曾大人彻底失望。最后一局围棋，这个片段我读了三遍。我理解康福用最后一局棋划清界限的决绝；曾大人身在权术界，不管是不是身不由己，一将功成终归是骨山血海；他的博学、智谋、手段都注定了他是一名了不起的政治家，而不是，英雄。

曾国藩临终前给他的孩子们留了一份宝贵的财富，是他一生

总结的家教。一是慎独则心安；二是主敬则身强；三是求仁则人悦；四是习老则身钦。曾国藩的修身之道也是从《道德经》这里豁然开朗的，大象无形、大音稀声。曾大人说不为圣贤，便为禽兽，所以他一生坚持自律，勤奋有恒，小事易为难坚持，坚持下去就能起到大作用；于是他坚持早起，每天早晨必做练字临帖；每天不管事情多忙，坚持看史书5页，坚持写日记；每天打坐一小时，静心养性；甚至最后戒了烟、戒了色。自律这件事是很难的，坚持一生自律必定能成大人物，不得不叫人佩服的五体投地；谈及读书和写文章读书在于熟读深思，看、读、写、作缺一不可。看指的默观；读指的高声朗诵；写指的抄写；作指的是写作练习，这四字诀窍我印象深刻，想着以后可以尝试实践。写文章呢，他认为字如其人、文如其人，最高的境界为含雄奇于淡远之中；做人也是一样，将刚强藏于柔弱之中，将申韩融于黄老之内，乃为官之佳境。这些家教也浓缩出那句名言：尽人事以听天，吾唯日日谨慎而已。正应了那句话“但行好事、莫问前程”。

曾国藩读后感篇三

旷世难逢天下才之曾国藩，应该是晚清最有实力的大臣，有才、但从不刚愎自用且从不恃才自傲；有德，但坚持原则，心思玲珑。

文学家萧伯纳说过：明智的人使自己适应世界，而不明智的人坚持要世界适应自己”。书中所说：“一个人应该和周围的环境相适应，适者生存。曲高者，和必寡；木秀于林，风必摧之；人浮于众，众必毁之。以退为进才能有一颗平凡的心，才不至于被外界左右，才能够冷静，才能够务实，这是一个人成就大事的最起码的前提”，为此，曾国藩懂得变通，也懂得如何低调做人，靠自己的忠心消除了朝廷的顾忌，是位权衡形势的高人。

“一个人仅仅有才智也不行，必须要不断地修炼提升自己的修养，但其间最重要的是去掉自己的锋芒，少言实干”，否

则，命运就如三国时的. 杨修。

曾国藩的才智、德行太值得生活在这个浮躁的世界的我们去学习，要适时变通，兼顾灵活和原则.....

曾国藩读后感篇四

寒假里，我读了《曾国藩家训》虽然没读完，但其中的故事让我感触很深。曾国藩，他被称为“晚清中兴名臣之首”，又被称为中国近代史上最后的理学大师和一代大儒。大家想，这样一位名人，肯定是聪明绝顶吧！那让我们来看一个小故事吧。在公元1825年一个冬天的晚上，天气很冷，一般人都早早上床睡觉去了，只有小偷在这时“工作”。有一个小偷早早地趴在一户人家的房梁上等待最佳时机。这户人家里的一个孩子正在背书，小偷想，等他背完了我再下去“工作”吧。这孩子背的文章并不长，按理说一会儿就背完了，可这孩子背了一晚上还没有背过。小偷在房顶上又冷又饿，眼看着再不走天就亮了，冻了一晚上什么也没偷着，他气得不得了，“蹭”的一下就从房顶上蹦了下来。小偷一把抢过小孩手里的书，“啪”的一下摔在地上，说：“不就是一篇文章嘛！有什么难的。”小偷一下就背了出来，原来，小偷趴在房顶上一晚上，听都听会了！这个笨孩子是谁呢？原来他就是曾国藩。那么，曾经小时候那么笨的孩子后来怎么就成为那么有才能的人了呢？我看过书后才知道，原来，曾国藩虽然笨一点，却是一个特别勤奋好学的人，他每天都坚持学习，坚持写日记，每天都反省自己的所作所为，检查过错，加以改正，不是坚持一天两天，而是一辈子。经过几十年的努力奋斗后，他才成为了一代大儒。今后，我也要向他学习：学习他勤奋刻苦学习，坚持不懈的精神，坚持每天写日记，时刻提醒自己的言行，努力做一个“自立、自省、自信、自强”的人！

成语聪明绝顶：聪明：聪敏有智慧；绝：冠绝。形容极其聪明，无人能比。清·无垢道人《八仙全传》第五回：“他

本是夙根极好、聪明绝顶的人，当时都已领会。”

曾国藩读后感篇五

11月某日网上看见消息说，河南文艺出版社新推出唐浩明《曾国藩》全集，是唐先生唯一自己作序并重新校对的全本书，另外湖南朋友近期微信圈晒唐先生，于是便毫不犹豫买了一套。此书热时，买过若干套（自己看和送友人），也读过两遍。收到书后便迫不及待的读了第一本，到是有序，是为短序，所谓全本和过去没有什么区别，河南人民言过其实了，不过书的质量和纸张不错，拿在手中阅读的感觉很好。

近几年有幸加入了一个高端大气上档次的湖南微信朋友圈，先先后后与若干位湖南人近距离接触，前年也深入了一下湖南。湖南人的确性格鲜明，人才济济，和我们陕西人似乎有相通之处，区别可能在于一个受古风影响多一些，一个受近现代影响多一些。由于朋友圈的关系，或许是有相通的地方，想带家人或与三五好友去湖南游历一下竟成了我近两年来的心结。

曾国藩，一个深受中国传统文化洗礼的社会精英，正常情况下行走朝廷、衣锦还乡是他们的毕生追求。可曾国藩生活在一个风云变幻改朝换代的时期，成就一番事业是他们内心的呐喊，但身处乱世，世风日下，社会落后，朝廷岌岌可危，潜规则盛行，想做事无事可做的无奈、苦闷，成就一番事业过程中的激越、纠结、挫败，做大事不拘小节不拘手段的气魄，对改朝换代内心深处的挣扎，一个个鲜明特点的人物，在唐先生穷尽八年的书写下，一本丰富鲜活引人入胜近些年难得的好看的大气的书出炉了。

再读‘血祭’有以下几处印象深刻，一是对左宗棠这个人物的刻画，尤其是助张亮基守长沙巡抚衙门中的洪门宴一节中不多的笔墨，便使一个活生生的左宗棠跃然纸上，让我觉得有身边熟人的影子；二是世无艰难何来人杰一节和之后两节，

把曾国藩出山前的纠结顾虑描写叫一个透，今后谁有什么事想不明白了，看看这三节，会大有收获的；三是对塔布齐、康福、彭玉麟的使用，对罗泽南金松龄青麟的处理，与刘蓉的相处，皆是经典之处。另外，有几句话印象深刻，如：当文官的不爱财，再平庸亦是良吏，当武官的不怕死，再粗鲁亦是好将；读书人附逆匪，则匪逆有可能成大事——。

曾国藩家书读后感 曾国藩传读后感 曾国藩全集读后感

曾国藩读后感篇六

阳光明媚的早晨，捧起《曾国藩》细细品味了起来。曾国藩是一位晚清的名臣，他花费了大半的时间与太平军作战，他不顾自己的安危英勇奋战，最终取得成功。

曾国藩出生于湖南长沙，在他六岁时，父亲便教他识字，并进入私塾读书，他与父亲一起参加科举考试，虽然屡次失败，但仍然努力读书。父亲比他先考上秀才，他深受打击，挫折再一次激励他，终于功夫不负有心人，他先后考上县学成为秀才，第二年又考中举人。于是远赴京城参加会试，参加应试的是人山人海，他的首次考试就失败了，更荒唐的是第二次考试竟然将诗赋的题目弄错了，显然这次又失败了。他并没有放弃，凭借平时的优秀，义无反顾将自己的诗赋送到了老师家中，最终得到了老师的肯定。在老师的举荐下顺利升官。

记得前两天我们刚学了因式分解，看着课堂追踪上那鲜红的叉，我不禁陷入了沉思，这道题究竟错在哪呢，这结果竟然不对？拿着题目反复验算，绞尽脑汁，可结果仍然和之前的答案一样。于是打电话和妈妈求证，结果妈妈的答案也和我一样。此时我急得像热锅上的蚂蚁，妈妈也向数学单老师求证，结果也是一模一样。此时我终于松了一口气，原来是我们老师给我批改错了。可得意并没有持续很久，第二天单老师评讲题目时，终于公开了答案，我的这道题原来是少了解

题过程，所以老师毫不留情地打了个叉。此时，我恍然大悟，原来细节处没有扣住，我将牢牢记住这次失败，抓住细节才能成功。

曾国藩为官一连三迁，在太平军进犯清朝的多所城市时，曾国藩被派往消灭太平军，他也从文人正式变为一名武官。他凭借他的睿智组建了自己的湘军，在日后的战争中湘军也成为了主力部队。他一向严明，故湘军被训练成了无所不胜的军队，可正是湘军的多次胜利，曾国藩变得骄傲自大，在一场大战中险些被擒，眼看着自己组建的湘军任人宰割，曾国藩不禁想要跳江自杀，幸得被手下救出成功逃脱。

成功逃脱后，曾国藩并没有气馁，曾氏兄弟在连续数日围困天京时，吸取了之前的教训，不再骄傲自大，而是小心行事，等到城内的敌军粮草食尽，一举攻破敌营，这一次大获全胜，终于结束了与太平军的战斗。

曾国藩回到故乡安度晚年，61岁那年离开了人世。他沉重而又劳累的一生终于谢幕了。

曾国藩是一位历史名臣，在战场上他凭借细节取得了成功，在职场上他凭借细节取得了重任，这就是他成功的诀窍！

我们的学习、生活中不正需要他这种注重细节，一丝不苟的精神吗？

曾国藩读后感篇七

曾国藩被称为古今第一完人，看完这本书觉得有些名不副实。《曾国藩》被称为政商必读书，但对我来说只是一本故事书。在我看来，曾国藩不过只是一个长于识人用人，善于长远考虑，老于官场规则，惕于自身修养的普通人而已。至于平定天平天国的武功，我认为更多的还是在于天平天国的“气运”所致，这也是曾国藩自己的说法。湘军战斗力比太平天

国军强点，但不客气的说也不过是群乌合之众，只不过为了劫掠财富而打仗而已，湘军能取胜，也不过是五十步之于百步而已。说实话看着这群湘军将领，常常的感叹是“这都能赢？”。而在文章方面，至少从历史来看，其名并不显。略为突出的可能是其治家之言吧，然而实际效果为并没有什么可夸耀的，其弟其子都没有什么建树。

纵观曾国藩所作所为，虽然戮力于重振名教，挽救人心，然而在晚清烂到骨子里的形势下，也毫无意义。从这里我在想，为什么几千年的儒家教育，以致程朱理学的更深入的禁锢下，反而培养出的都是这样一些当官前满口仁义道德，当官后毫无道德可言的人呢？从位至极品的官员言行来看，他们早已看透这一切，道德的东西对他们来说是没有意义的，最多不过作为粉饰而已。他们既不寄希望于别人的道德，也不强求自己的道德，一切都以办事为第一，虽然大家都知道这块遮羞布也没什么用，但既然都没扯掉，那就心照不宣，继续用着吧。大家都是皇帝的新衣，也就没什么不好意思的。

有所启发的是曾国藩对自己的时刻自省和他的几次为人处世的转变。先是儒法治事，屡屡受挫，而后在陈广敷指点下，杂用老黄，而有起色。这一点可能在现在也是有用的，但并不感冒，宁愿相信曾国藩所说的以诚为先。

全书让我敬佩的两个人，一个是康禄，一个是彭玉麟。康禄在哥哥康福来劝降时的话，不只让康福深受震撼，也让我感动非常，难得这么一个明白人啊，而这一切都是他自己想出来的，难能可贵。而彭玉麟品德高尚，不恋功名，有情有义，可能是湘军唯一一名还算不错的将领。