

狐狸的读书卡 小狐狸的书桌读后感(模板5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

狐狸的读书卡篇一

在一个阳光明媚的日子里，乌鸦肥肥嘴里又叼着一块香喷喷的肥肉，站在了一棵干云蔽日的桃树上。

狐狸聪聪看到了那肥肉，口水流成了河。他一边目不转睛地盯着那块肉，一边想：呜，我已经两天没吃东西啦，这回有救了！

可肥肥已经领教过了聪聪的狡猾，便紧紧地咬着肉，飞到了更高的树枝上，心里巴望着狐狸快点走，好让自己轻松点。

狐狸想不劳而获，他想了想，装出最甜美的声音，说：“乌鸦美眉，你好美呀，真苗条呀，能告诉我秘诀吗？”说完，聪聪抬起头，等着肥肉飞下来直接掉进自己正张开的嘴里，可是，肥肥纹丝不动，面不改色心不跳，也压根不上聪聪的当。

狐狸见拍马屁不成，便破口大骂起来：“丑八怪，灰羽毛，大扁嘴，你是一个小丑鸟！”乌鸦被气得羽毛发直，脸红得像个苹果，可她最后还是忍住了。

狐狸见乌鸦“法力大增”，便使出了绝招：他把尾巴一甩，悠闲地走到乌鸦所在的那棵树下，躺了下来，开始呼呼大睡。

不一会儿，狐狸聪聪睡醒了，他来到树旁边，开始发疯似地

跳起舞来。

乌鸦肥肥好奇极了，实在太奇怪，大叫一声：“你怎么不说话？”

“可怜的乌鸦！”狐狸叫道：“你知道吗？这就是我的法宝：沉默！”说完就叼起那块香喷喷的肥肉，昂首阔步地走了。

狐狸的读书卡篇二

相传，在许多年以前，人们没有闹钟，为了能够按时作息，他们决定选一种动物每天叫人们起床。经过动物们一番激烈的竞争，因为狐狸吹哨的声音优美动听，公鸡的叫声洪亮而尖锐，它们深得人们的喜爱，所以狐狸和公鸡被选入总决赛。但是大部分人类都觉得狐狸的口哨更胜一筹，公鸡很嫉妒狐狸，于是就利用它们朋友之间的真挚友情，想出了一个坏主意。

公鸡对狐狸说：“狐狸老兄，你的声音优美动听，肯定会赢，我提前祝贺你！”

狐狸说：“公鸡兄弟，你也很棒啊！”

公鸡说：“我可比不了你，我这里有一种药水，喝了以后声音就会变得更动听，我就是喝了这种药水才进入决赛的，因为我们是最最要好的朋友，所以我决定给你也喝一点。”

狐狸非常高兴，一口喝下了这种药水。结果变成了一只哑巴狐狸，再也吹不出动听的口哨了，公鸡心花怒放，哈哈大笑，说道：“该死的狐狸，叫你的声音好听，还想和我争夺冠军，哼！休想。”说完扬长而去。就这样狐狸落选了。

从此以后，狐狸恨透了公鸡，只要见到公鸡就吃，见到公鸡就吃。

亲爱的小朋友们，这个故事告诉我们一个道理“多行不义必自毙”。

以上是小编整理的有关小狐狸的书桌读后感相关内容，希望大家喜欢！

狐狸的读书卡篇三

读后感通常有三种写法：一种是缩写内容提纲，一种是写阅读后的体会感想，一种是摘录好的句子和段落。题目可以用《×××读后感》，也可以用《读×××有感》。

二、要选择自己感受最深的东西去写，这是写好读后感的关键。

看完一本书或一篇文章，你的感受可能很多，如果面面俱到像开杂货铺一样，把自己所有的感受都一股脑地写上去，什么都有一点，什么也不深不透，重点部分也像蜻蜓点水一样一擦而过，必然使文章平淡，不深刻。所以写感受前要认真思考、分析，对自己的感想加以提炼，选择自己感受最深的去写。你可以抓住原作的中心思想写，也可以抓住文中自己感受最深的一个情节、一个人物、一句闪光的语言来写，最好是突出一点，深入挖掘，写出自己的真情实感，总之，感受越深，表达才能越真切，文章才能越感人。

三、要密切联系实际，这是读后感的重要内容。

写读后感的重点应是联系实际发表感想。我们所说的联系实际范围很广泛，可以联系个人实际，也可以联系社会实际，可以是历史教训，也可以是当前形势，可以是童年生活，也可以是班级或家庭状况，但最主要的是无论怎样联系都要突出时代精神，要有较强的时代感。

四、要处理好“读”与“感”的关系，做到议论，叙述，抒

情三结合。

读后感是议论性较强的读书笔记，要用切身体会，实践经验和生动的事例来阐明从“读”中悟出的道理。因此，读后感中既要写“读”，又要写“感”，既要叙述，又必须说理。叙述是议论的基础，议论又是叙述的深化，二者必须结合。

读后感以“感”为主。要适当地引用原文，当然引用不能太多，应以自己的语言为主。在表现方法上，可用夹叙夹议的写法，议论时应重于分析说理，事例不宜多，引用原文要简洁。在结构上，一般在开头概括式提示“读”，从中引出“感”，在着重抒写感受后，结尾又回扣“读”。

狐狸的读书卡篇四

这本书很有趣，我很喜欢，一口气就看完了。

书中主要讲了小狐狸被看林人捉走，他的女儿很喜欢它，教它写字说话，可家里的两只大狗总欺负它，小狐狸便逃进了大森林。它每天都到一户看林人家外面听故事，听一个故事就按着做一个，就这样学会了很多本领。最后凭着自己的本事当上了看林人。

我最喜欢里面的一个故事，说得是小狐狸听到看林人打电话订购货物的故事，它也学着打电话去订购火腿，当然没付钱啦。当它第二次打电话时被发现了，但它不仅没被捉住，还留了封信告诉腊肠商周六要去他店里面拿一根火腿，腊肠商叫了全村的人在那一天做好准备捉小狐狸。可小狐狸太聪明了，它事先勘察好地形，星期六时它先到店里面露了下头，然后把大家引出来，但它咬住了吊狐狸的栏杆，装成了一副狐狸皮骗过了大家，最后大摇大摆的回到香肠店拿走了最大的一根火腿，并在黑板上留了言。读到这，我无比佩服小狐狸的机智。

当然光凭这点机智还是当不上看林人的，小狐狸心地还很善良，它不仅把捡到的腊肠商的钱包原封不动还给他，还收留了原来欺负它的两只狗，真是又聪明又可爱的小狐狸。我不说了，还是你们自己去看吧，真是好玩的不得了。

[小狐狸的书桌读后感漂亮的书桌]

狐狸的读书卡篇五

读着它，总觉得是那么眼熟。忽然记起来了，大年夜的时候我曾蜷缩在被窝里一个人细细地品味过它。顿时，那温馨又快乐的情景一遍遍地在脑海里呈现。

读第一遍时，只是觉得安房直子一生都是幸福的，不然她的文章怎么会处处都有欢乐呢？可今天一遍遍、耐心地念着，才发现她的文字并不都是快乐的。

“当我在山道上转过一个弯时，突然间，天空一下子亮得刺眼，简直就好像是被擦亮的蓝玻璃一样……于是，地面不知为什么，也呈现出一片浅浅的蓝色。”这优美而富有想象力的文字从何而来？是什么使得安房直子的文章具有如此奇妙的魅力？也许是因为她喜欢读格林童话，她曾经从小到大不知看过了多少回呢。也许，她是一个如她所写的花椒娃娃一般的树精，拥有无穷的魅力，她写的文章才会有声有色，宛如一只高贵的银孔雀。不仅如此，安房直子的文字还有一大特点，那就是哀愁。这是一种淡淡的忧愁，令人心酸，却不会掉泪，若是让你说出为何心酸，哪怕你“破译密码”的本领再高超也不知如何述说。有人说她是养女，所以她的笔端会流露出这样的感受；也有人说大概她与世无争，才能如此温婉。而我认为，那是她把生活的苦难融入其中...不论怎样，每个读过她文章的人都会认为她本身就是个谜。

安房直子喜欢妖精，也特别想把它们写入文章。我也十分热衷于仙子，也爱读格林童话，也爱森林里的花朵。也许正因

为这样，我对她的文章如痴如醉。

安房直子在她的作品中写道“每个死去的人都拥有一棵白桦树，树上住着金丝雀，那是人们对他的思念。”我想，安房直子的金丝雀一定多得她的树上都站不下了。

祝愿安房直子在天堂永生！