

# 英语动物读后感(实用5篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看看吧，希望对大家有所帮助。

## 英语动物读后感篇一

地球能满足社会人类发展需要，但满足不了人类的贪婪；幸福美好生活方式不仅可以在于丰衣足食，更在于碧水蓝天；为了保护地球上的生命，请携手拯救国家我们的家园吧！

——题记

我忍不住想起我们亲爱的母亲，佛罗里达。她对人类的无私奉献，但回报是人类的自私，贪婪，无节制的剥削和虐待。因此，出现了一系列资源短缺、环境破坏等严重问题。更令人担忧的是，有些国家甚至愿意为了利益而发动战争，从而造成地球环境的紧急状况，就像所谓的“皮不存在，毛就会附着”。他们有没有想过征服世界会是什么样子？当时的地球已经是一团烟雾，试问人类能否生存下去？幸运的是，我的祖\*\*亲，宽容善良，崇尚和平，实施可持续发展战略，一代又一代的儿童离开了青山绿水，我们在祖\*\*亲的怀抱里，幸福快乐地生活着。

如果全世界的人可以如此非常亲密，就像书中，团结，工作中的人物，不仅在时间上解决资源短缺问题，地球母亲将重新焕发活力，更好地为我们的孩子的利益，孙子。

## 英语动物读后感篇二

我今天读了一本书，书名叫《星际信使》。()书的主要内容

有：“千百年来，人们一直以为地球是宇宙的中心，而太阳、月亮和其他星球都是围着地球转的。比萨城里，一个小男孩出生了。奇怪的是他的眼睛里有星星在闪烁。他就叫伽利略。伽利略和别的孩子一样，一天天长大。只是好奇心比很多人都要强，脑子里总想着天上的星星。伽利略深入地研究数学和物理，他做出了许多成功的实验。大家都说：‘伽利略就是我们明亮的星。’一天，伽利略听说有一种仪器，可以让人看到很远的地方。他就开始研究这种东西的工作原理，并且亲手做了一台。然后，伽利略把这个仪器指向了天空。伽利略把自己对星空的观察写成了一本书，书名叫《星际信使》最后，罗马教皇命令他不准相信自己的双眼所见。然后，他眼睛里的星星不见了。”我的感想是：“有句名言，叫做‘真理往往掌握在少数人手中’。在这用很恰当。不一定传统是对的。时间是会证明伽利略是对的。”

### 英语动物读后感篇三

今天我因为写作文要读一本科学书，妈妈建议我读《星际信使》，这本书写了伽利略的一生，在伽利略小的时候，人们都认为地球是宇宙的中心，伽利略心想：大家都知道的事情会不会是错的呢？于是伽利略就开始研究，他发现地球是绕着太阳转的，但他没有对外公布，因为他的证据不足，于是伽利略就作了大量的实验，发现了自由落体定律和摆钟定律，因为这些实验伽利略的名气就越来越大了，人们为他庆祝、塑像，可是他因为违背了《圣经》被罗马教皇终身囚禁在家里。

读了《星际信使》我真想揍扁那个该死的罗马教皇。这本书让我懂得了很多知识，比如：自由落体定律、太阳黑子……伽利略是一个实事求是的人，也是一个勇敢的人。我要向他学习，以后也要做一个科学家，但是我和伽利略的差距非常大，伽利略就像一座大山，我到山脚下的那一天都遥不可及，更别说超过他了。

## 英语动物读后感篇四

“你们好!地球人，我们是来自仙女座的外星智慧生物。今天我们向你们发出邀请，通过天王星旁的虫洞到达，帮助你们共同进步……”这是一个深空卫星收到的一条信息，来自仙女座ny恒星的一颗行星。”宇航员罗恩对我说道。不久以后，一个全新探索银河系外的外星智慧生物计划就此诞生——“龙门计划”。

一年后，一切工作准备完毕，我，宇航员罗恩，通讯员拉卡尔和我的智能机器人塔斯一起“出门游玩”，执行“龙门计划”。我们乘坐的是“卡西尼六号”，它装备了人类最先进发动机——光子发动机，每秒可达一万千米。

“三，二，一，发射!”随着一声沉闷的响声，飞船飞出了地球。

几个小时后，飞船穿过了小行星带，伴着满天的繁星，来到了神秘而遥远的天王星。突然，在我的前方出现了一个巨大的“三维水滴”，“那就是虫洞!”我大声喊道。虫洞投影出了仙女座的美丽图像。接着，飞船就进入了虫洞，我们踏上了一段未知的旅途。伴随着各种警报灯的闪烁与鸣叫后，我们“顺利”地来到了仙女座g行星的太阳系。我们马上进行各种观测与数据的记录，并通过中微子向远在另一端的地球传输信号，同时，也在向g行星前进。正当我们小心翼翼地前进时，警报器突然响起来，我向船外看去，几艘巨大的宇宙飞船早已停泊在那里，为我指引方向。终于，我们到达了g行星。

这次外星的探索之旅，开辟了一条连接宇宙两端的太空“丝绸之路”。

## 英语动物读后感篇五

our journey into the ocean of stars.

人类的征途是星辰大海。

《星际移民》这本书是一部科幻小说，它所描述的是另外一个世界，这个世界就是几百年之后的地球。也许是太阳熄灭，人类无家可归，也许是人类需要改造火星，千千万万种可能会出现在我们面前，那时的人类，又要如何面对呢？这本书的答案不尽相同。

让我最记忆深刻的莫过于刘慈欣老师的《流浪地球》了，太阳熄灭，人类搬家。我们现在所处的时代已经被称为前太阳时代，真实的笔锋，朴素的叙述，仿佛现在的生活真的已经早已远去，我们现在习以为常的看日出，到了那个时候，已经变成了一种十分危险的举动。

“这个时代，死亡不再是黑色的，而是闪电的颜色。当那最后的闪电到来时，世界将在瞬间变成蒸汽。”正因如此，那时的人们甚至忘记了亲情，爱情，友情，更甚者记忆。一切的一切在全体人类的生死面前都变得微不足道。就像书里写的那样，“他们只是用余光瞥一下而已，就像赌徒在盯着轮盘的间隙抓住几秒钟喝口水而已。”

当地球真的被毁灭，一切都是还没来得及，一切都是not yet  
难道你真的不后悔吗？