

2023年林子的日记读后感(优秀5篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

林子的日记读后感篇一

《生命的林子》是一哲理美文。这是近年来比较流行的'一种文体，代表性的作品有《小故事大道理》、《枕边故事》等等。代表作家有刘燕敏、毕淑敏、周国平等等。这种文体的兴起，与《读者》杂志的热销也有密切关联，同时适应了当代人快节奏的生活方式。《生命的林子》假借玄奘早年刚出家的故事，提出了“做矮子中的将军”和“做将军中的将军”的人生命题，当然，答案是不言而喻的。这篇文章中的方丈，运用的教学方式就是情境教育，因此，在研究情境教育的现场，选用这样一文章让学员们进行教学设计，真是再恰当不过了。

为了节约时间，我主要进行第二课时的教学设计交流。

这节课，我预设的教学目标如下：

- 1、读懂课文，联系上下文，理解“水深龙多”、“鹤立鸡群”等词语所表达的意思。
- 2、学习文章通过对比、形象描绘，生动说理的方法，明白一个人成长离不开存在环境的道理。

教学过程如下：

一、学习课文第一部分：1-3节。

1、一读：学生快速阅读1-3节，用一个词语概括这部分的主要内容。（欲行）

2、再读：思考，玄奘为什么要离开法门寺？

先用概括性的语言说明原因，然后结合具体的词句加深理解。

主要原因：

寺：名胜、才多

玄奘：事繁、己微

用“与其……不如……”连起来说说。

具体的词句：

名胜：香火鼎盛名满天下香客如流

才多：水深龙多高僧济济

事繁：法师应酬太多喧喧嚷嚷

己微：远不如想出人头地

这些词语，学生大多能很好理解，这里重点突出“水深龙多”的教学。

同学们，你们记得在《三顾茅庐》中，人们称诸葛亮为什么？（卧龙）

还有哪些词语中含有“龙”呢？（卧虎藏龙、龙争虎斗、群龙无首等等）

从这些词语中，你知道人们用“龙”比喻什么？

然后，让学生用“法门寺水深龙多、高僧济济”为中心句，用“有的……有的……有的……”的句式写话。

二、学习课文第二部分：4-5节

1、学生自读，想一想方丈为什么要向玄奘提出这个问题？

2、交流：这一段，其实也是非常重要的段落，这一部分，是方丈对玄奘志向的考察，如果玄奘是一个胸无大志的人，那后面的观看松树林的环节，也就会落空。从中，我们可以了解方丈的智慧和细心。

三、学习课文第三部分：6-9节

共分为六个环节：

一读：玄奘和方丈来到了林子，他们看到了什么景象？划出有关句子。

二画：教师板画：山顶乱枝纵横的松树；一片修颀挺拔的松林。通过图画只管展示情境，加深学生体会。

从中体会乱枝纵横的松树和松林中松树的不同成长环境和生长状态。

补充：高山之巅无美木，伤多阳也。太好的环境同样不利于成长。而松林中的松树，因为有了竞争，有了奋发，有了上进心，就长成了参天大树。

四拓：松林中除了有竞争，其实，还有合作，和一棵孤零零的松树比起来，它们更有集体的力量：

说话：

当狂风袭来时，松林；

当暴雨倾盆时，松林；

当洪水肆虐时，松林；

体会到集体的力量和智慧，既有竞争，又有合作，才能成就人才。

五比：眼前山顶的乱枝松，方丈用什么词语来形容？（鹤立鸡群）

而一片松林，让玄奘想到了什么词语？（水深龙多）

理解：鹤立鸡群，虽然超出了群体，但是，毕竟标准不高。“鹤鸣高岗”，只是在山岗上而已。而且，长期混同于鸡群，也会有沦落为“鸡”的危险。

但是，“龙”就不同了，“飞龙在天”，比起“鹤”来，显然不在同一个标准了。

六悟：通过眼前景物的对比，玄奘明白了什么？你又明白了什么？体会文章所揭示的真意。

通过六个环节层层推进，学生能够比较容易的把握文章的中心。

四、学习文章第四部分：第10节

玄奘听了方丈的话之后，怎么做的呢？

通过写话的方式，拓展想象，理解。

写话练习二选一：

1、玄奘从此潜心苦修，

（补充文本的不足，也就是如何解决事繁的问题，如何面对法师应酬的问题。）

2、玄奘见到了上次劝说他离开的人后，

五、教学最后一部分。

引读这一小节。因为这一部分，应该认为是文章的一个累赘，没有必要“卒章显志”。道理，应该是让学生感悟的，而不是灌输的。所以，通过引读，一带而过。

六、拓展。

搜集玄奘的故事，推荐阅读《西游记》。

林子的日记读后感篇二

今天我们学习了杏林子的《生命生命》这篇课文。文中主要写了飞蛾求生、瓜苗生长、静听心跳几件小事，让我感受到：人要在有限的生命里创造出最大的价值，而不应该虚度年华、无所作为。在我家的门前有一块草坪，草坪上长满了绿油油的小草。有一天，一阵狂风过后，突如其来地下了一场暴雨。风雨过后，我赶紧去看那些小草。呀，小草像被折磨得奄奄一息了，有的歪歪斜斜，有的身子贴地。但是过了一会儿，小草又慢慢地挺直了腰，尽管脸上还带着晶莹的泪珠。是啊，小草没有鲜花那样鲜艳，没有白杨那样挺拔，可是它们的生命力是那样顽强！

有一次，我在街上玩耍，偶然看见一只流浪猫，它好像在寻找食物。我好奇的跟了上去，小猫来到一座平房前，用鼻子闻一闻，有没有老鼠的气味。果然，它跟寻着老鼠的气味来到了老鼠洞前。正好，一只小老鼠正在吃东西，看见猫来了赶紧往回跑，不料还是被这只流浪猫抓住了。尽管，流浪猫没有主人来喂养，但是它顽强的生命力已经足够维持自己的

生活了。张海迪阿姨5岁时，百分之八十以上的身体瘫痪了。但是她身残志坚，对人生充满信心，与病魔抗争到底。自学了大学英语、日语、德语，并攻读了研究生的课程。

她那种热爱生活、珍爱生命的品质值得我们学习。虽然生命短暂，我们却可以让有限的生命体现出无限的价值。我们一定要珍惜生命，绝不让它白白流失，使自己活得更加光彩有力。

林子的日记读后感篇三

今天，我们学习了《生命生命》这篇课文，这篇课文是台湾女作家杏林子写的。讲述了三件事：作者抓住飞蛾，飞蛾极力求生；香瓜子掉入砖头缝儿，但它顽强生长；用医生的听诊器听心跳。通过这些事例，告诫我们要珍惜生命，不能糟蹋生命。让生活过得更有意义，更加光彩有力。

学了这篇课文，我想到了吸毒的人和监狱服刑的人。他们之前所做的事情，都是在糟蹋自己的生命。不但如此，还伤害别人，还可能毁坏了家庭。生命如此短暂，如此可贵，可他们却把生命活得如此悲催。再看看本文作者杏林子，她12岁时曾得过类风湿性关节炎，但她不屈服，靠着勇气和信心、毅力，成为一名优秀的作家；看看张海迪，她是位残疾人，但她并没有屈服，靠着顽强精神成为中国的作家；海伦·凯勒是盲聋人，但她凭借努力，改变自己的一生……有些英雄人物也身有残缺，但他们却能使自己活得更多姿多彩，凭的就是坚韧、信心和努力，更有对生命的热爱。这向我们证明了生命可贵，真得要珍惜！

《生命生命》这篇课文对我的启发很大，它告诫我们一定要珍惜生命，不得糟蹋自己的生命。我们还小，所以，我们可以利用现在，好好学习，天天向上，珍惜每一秒，让我们的生命更加光彩有力！

林子的日记读后感篇四

生命是短暂的，在有限的生命里，我们要做出许多有意义的事，让自己的生活更加多姿多彩。

文中的飞蛾虽知道自己可能会死在作者手中，但它努力着，哪怕只有一丁点希望，它也不放弃对求生的追求。即使它死了，但它知道自己努力过，在它死的那一刻它也没有打消求生的念头。墙缝中的小瓜苗在缝中茁壮成长，只为了钻出墙缝。

这让我想起了伊米小花，伊米小花只有一条细细长长的根，5年前扎根于地下，5年后的春天，伊米小花会利用5年来积蓄的力量破土而出，在荒凉的沙漠中绽放。虽然很少有人注意这种四色的小花，但它依然努力绽放，为凄凉的戈壁滩增添了勃勃生机。

伊米小花在泥土中挣扎了5年，为的就是得到一次证明自己还活着的机会。面对这种坚韧，我自叹不如！它这短暂的一生都是在努力生长，而有些人却在虚度年华，整天无所事事。当他回首往事的时候，就会为虚度年华而悔恨，为碌碌无为而羞耻。

人最宝贵的是生命，生命对于我们只有一次，我们应该让有限的生命体现出无限的价值。

林子的日记读后感篇五

今天我们学习了《生命的林子》一课。课文主要叙述了唐僧刚剃发修行时于耐不住法云寺内嘈杂的人群，认为会影响自己的修行，因而产生离寺的念头，在方丈的教育唐僧时所说的富有哲理的话感受特别深。

“这些树就像芸芸众生啊，它们长在一起，就是一个群体，

为了一缕阳光，为了一滴雨露，它们就奋力向上生长，因此它们棵棵可能成为栋梁……”这些话是说事物的发展离不开群体，个体是在群体的相互促进中发展的。“一棵大树，不能远离森林。”这棵树为什么说大不说小呢？因为他没有远离群体，也许它是群体中最大的树，也许他是群体中最小的树，不管怎样，他都对自己下了一个决心——快长，否则别的树会赶上自己的。这句话中充分体现了适者生存，存优汰劣的生存原理。远的不谈，就说一下最近发生在我身上的一件事吧。我是学校中最有名的长跑运动员了，不管哪一次学校比赛，成绩都是数一数二的，然而最近在镇越野赛中成绩却不够理想。什么原因呢？难道是学校在镇上是低等的，还是教师不特级？不，完全不是，原因在于在赛前我远离了学校这一群体，停止了个人的“发展”。我认为自己在学校长跑中成绩是最好的，认为他们根本无法与自己相比，一次在训练中傲视一切，然而自己……是啊！一个人完全不能远离集体，除非你认为自己就是群体，自己永远超过集体。

竞争在整个自然界中随处可见，一个人，一个民族，乃至一个国家，要想在世间存在，要想发展壮大，立于不败之地，就必须正确的看待自己，勇往直前。

简评：小作者能够抓住自己感悟最深的一句话，结合自己生活中的例来阐明自己的见解，使文章很具有真实性。