

# 谈话的读后感(实用5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

## 谈话的读后感篇一

刚看到这本书书名的时候，我是有疑惑的，谈话还需要力量吗？人人都会谈话。生活也无处不谈话，那其中包含着怎样的含义呢。阅读完这本书后，我才体会到，原来与别人交谈，并不是那么简单，很可能因为自己用语不当而伤害了对方，这本书，恰好就教会大家如何运用语言的技巧来与别人沟通。

我是一名手术室的护士，《谈话的力量》这本书里面的一些观点，对我与患者之间的交谈与沟通起到了很好的指导作用。比如通过开放式的问题，将谈话向前推进，称赞对方。在平时的工作中，经常遇到这种情况、患者进入手术室，他的心情是忐忑紧张甚至是害怕，有许多患者在病房的时候测量血压是正常、而进入了手术间后因为紧张害怕而血压增高影响手术。当出现这种情况的时候，我们与患者的交谈尤为重要。所以我们更需要通过“谈话的力量”来安抚患者的情绪，用我们自身的情绪和话语来帮助患者更好的适应手术室的环境。

在前段时间的医院组织患者体验活动中，让我们亲身体会当自己作为患者的时候，所需要的是怎么样的帮助，如同这本书中提到的善于倾听别人的需求，做得再多，不是患者所需要的，解决不了他们的问题，那也是无用功。要站在患者的角度去考虑问题。如果再加上一个温暖的称呼，叔叔，阿姨，大姨，等等，那就更加的事半功倍。与患者交谈一些生活中有趣的事情，转移病号的注意力，缓解他的紧张感。在不影响手术的情况下，握住她的手，让他感受到亲人一般的关怀，

鼓励他配合的真棒，让他知道，我随时都在你身边。

其实，很多身边的朋友都问过我，你们学医的是不是对生老病死已经麻木了，是不是已经看淡了。我也不知道该如何回答他们，我只知道，在疾病面前，人都是脆弱的，我们作为医务工作者，做好本职工作之外，也必须要做他们的心理后盾做他们的短暂的依靠！参加工作这一年来，让我最感动的是当患者在麻醉苏醒期间他的意识并不是很清晰，但是却能含糊不清说出：谢谢你们！这句谢谢，足以让所有的疲惫一扫而空。

这就是谈话的力量、温暖了别人的心，更温暖了我们的.心。

## 谈话的读后感篇二

初看《和教师的谈话》这本书，觉得它很枯燥，没兴趣没什么耐心去看。但是为了写读书心得，于是耐着性子认真地看了一遍，没想到还有些收获和启发。

作者首先回想了“教师”这个词，毫无疑问，在纷繁复杂的人生社会大舞台上，每个人都扮演着一定的角色，即在各种各样的社会群体中居于一定的地位，具有相当的身份。而古今中外有诸多学者对此作过精辟的的论述。如“古之学者必有师。师者，所以传道、授业、解惑者也。”

作者还认为，在教育工作中的缺点之一，就在于教师虽然不否认自己有着教育学生的任务，但是常常把它们看成次要的任务。我很赞同作者的观点：

一、作者只是认为教育工作没有和教学有机的结合起来，但我认为教师有是正常人，也是凡胎肉体，也有自己的家庭和事业不可能把自己全部的心血和精力都投入到教学工作上去。

二、我个人认为教师就是应当在教学时间内上好自己的课，

提高自己的业务水平，而不是一天到晚忙着干这个想着干那个，因为论文以及其他活动影响自己，特别是新教师教学能力的提高。

三、我觉得每个教师都渴望得到上级领导的重视而不是一味培养自己比较眷顾、看重的人，如果长久下去，势必会严重影响教师的教学进取心。

那么，到底教什么？如何教？教师在学生面前如何树立自己的威信？如何去爱学生？如何用正确的爱去教育学生？现在的孩子大多是独生子女，他们因为恐惧不敢跟父母倾诉苦恼，日积月累，孩子们缺乏诚心，缺乏安全感。所以，我一直觉得，教书固然重要，但是育人更重要。让孩子们形成健康的人格，对孩子终身发展来说，总是有益的。而通过多途径了解孩子，了解他们的爱好和才能，了解他们的精神世界，了解他们的欢乐和忧愁，恐怕没有比这点更重要的事情了。

学生良好人格的形成，对于学生的学习也是有极大的促进作用。每天，我们都有责任让学生在快乐中学习，在快乐中玩耍，他们的世界应该有蓝蓝的天空，灿烂的阳光，欢快的笑声。“学生的很多命运，其实掌握在教师的手里”，所以，只要记牢这句话，你一定会努力的。

作为一名老师，面对这样有独特生命的“精灵”，我们不必去美化他们，但是又不能回避他们在学校生活中的种种矛盾，而是要宽容豁达，善待他们。而我始终坚信这样一句话“用阳光的笑容对待阳光的学生，我们的教育必定会充满阳光。”

《和教师的谈话》中赞科夫通过对实例分析、引导并启发教师反思自己工作中的具体事例等方式，教育工作者要以鲜活的有感召力现实生活实例教育学生，从正面，从可视、可感的层面引导学生积极投身于火热的生活。

于是乎，我反思着自己的课堂。在我的课堂上，学生到底学到了多少？对于课堂上的生活，作者提出了“学习应该联系生活”，要了解儿童的精神世界。儿童是多么渴望多了解一些周围的事情，可是我们的课堂更多的只是把目光停留在课本之上。孩子们被身边的‘重大事件深深吸引着，当他们满怀新的印象来到学校上课时候，我们的课堂却常常对这些重大事件以只言片语带过，孩子的新鲜感顿时跌到了低谷。

英语课堂一直在提倡：在真实情境中创编对话。我想，如果在我的课堂上，能经常涉及一些与生活有关的对话，以孩子的喜好为前提，并鼓励孩子多多发言，这样我的课堂就会活泼生动几分。真正实现了学生的主体性，学生的能力自然得到了迁移和培养。渐渐地，也就和学生培养了一种良好的师生关系。

了解儿童，了解他们的爱好和才能，了解他们的精神世界，了解他们的欢乐和忧愁，恐怕没有比这一点更重要的事了。

### 谈话的读后感篇三

前几天，我拜读了德国作家艾克曼的经典作品《歌德谈话录》。这部书记载了歌德晚年的言行思想，将歌德的魅力发挥到极致。在德国文坛上，歌德是数一数二的人物，他的著名作品有《少年维特之烦恼》，《浮士德》。歌德是德国古典主义文学的领先人物，在《歌德谈话录》中不难看出其深刻的哲学思想，古往今来，德国人都喜欢经典主义作品，而法国人则喜欢浪漫主义，代表作家如维克多雨果，罗曼罗兰，英国人喜欢实用主义文学，即贴近生活，贴近自然。

不同的文学作品也决定了不同的文化内涵，除了英法德之外，欧洲还有其他民族文化，如北欧，有卜易生，安徒生等作家，东欧主要以波兰和俄罗斯文学为主，更重要的是，欧洲诞生了著名的诺贝尔奖，成为全世界学者，知识分子梦寐以求的奖项。歌德以其幽默的话语，一语道破当时的社会，歌德不

仅是作家，还是一位诗人，并多次指导本书作者艾克曼的诗歌创作，全书包括歌德对德国乃至世界的经济文化政治的透彻分析，句句话语令人终生受用，其蕴含的深刻思想，不是我一朝一夕能了解知晓的。优秀的文学作品总能以其特有的思想和言语指引人的进步！

## 谈话的读后感篇四

1、身材瘦瘦个儿高，叶儿细细披绿袍，别看样子像青蒿，香气扑鼻味儿好。(打一植物)

【谜底】芹菜

2、不长汁来不生杈，叶子顶上开白花，脑袋睡在地底下，胡子长了一大把。(猜蔬菜)

【谜底】葱

3、一个黄妈妈，一生手段辣，老来愈厉害，小孩最怕他。(猜蔬菜)

【谜底】姜

4、不是葱，不是蒜，一层一层裹紫缎。说葱长的矮，像蒜不分瓣。(猜蔬菜)

【谜底】洋葱

5、泥里一条龙，头顶一个蓬，身体一节节，满肚小窟窿。(猜蔬菜)

【谜底】莲藕

6、白公鸡，绿尾巴，一头钻进泥底下。(猜蔬菜)

**【谜底】萝卜**

7、红漆桶，地下埋，绿的叶子顶上栽，切开红漆桶，清甜可口好小菜。(猜蔬菜)

**【谜底】红萝卜**

8、生根不落地，有夜不开花，市场有得卖，园里不种他。(猜蔬菜)

**【谜底】豆芽**

9、红嘴绿鹦鹉，吃了营养多。(猜蔬菜)

**【谜底】菠菜**

10、身穿着蓑衣，肉儿香又甜，要脱去那蓑衣，就会手儿痒。(猜蔬菜)

**【谜底】芋头**

11、生根不落地，有叶不开花，街上有人卖，园里不种它。(打一植物)

**【谜底】豆芽**

12、身子长，个不大，遍体长着小疙瘩，有人见了皱眉头，有人见了乐开花。(打一植物)

**【谜底】苦瓜**

13、不是葱不是蒜，一层一层裹紫缎，说葱比葱长得矮，像蒜就是不分瓣。(打一植物)

**【谜底】洋葱**

14、紫色衣，肉白细，煮过后，衣儿肉儿都变色。(猜蔬菜)

【谜底】茄子

15、青藤挂满棚，结果像青龙，嫩时当菜吃，老了也有用(猜瓜类)

【谜底】丝瓜

## 谈话的读后感篇五

你自认为是一名称职且值得尊敬的员工，而这样的结果又会对你的这一自我形象造成怎样的影响呢？从表面上来看，这次升职请求失败的直接后果似乎只与金钱有关——升职不成，加薪自然无望。然而，实则不然，真正让你焦虑，让你感到后背发凉的原因是你心目中的自我形象受到了威胁。即使你是那个传递这一坏消息的人，也仍然摆脱不了自我认知对话所产生的影响的辐射。譬如说，试想一下，迫于种种原因，你不得不推翻创造部一项新的充满吸引力的项目计划书。虽然你并不需要为这一决定负责，可是，只要想到计划书负责人在得知这一消息时的情景，你仍然还是会感到焦虑和紧张。

你之所以会如此，有部分原因是因为你担心这次谈话会影响到你的自我认识：“我不是那种让他人失望，专门打消他人积极性的人。我受到他人的尊敬，因为我愿意帮助他们找到解决方法，而不是冷酷地将他们拒之门外。”然而，你即将要做的事情却有悖于你的这一自我认识——我是一个乐于助人的人。如果你不再是英雄，人们是不是就会把你当成坏蛋呢？保持自我平衡——当你开始感到谈话隐射到了你的自我形象时，你的内心可能就已经开始失衡。创造部的那位年轻的主管积极上进，每次看到他都会让你回想起当年的自己。就在他知道结果之后，这位年轻的主管用一种怀疑的眼光长久地注视着你，看起来就像他自己被出卖了一样。

在他的注视下，突然间，你感到有些困惑，就在这时，早已蠢蠢欲动的焦虑便像升空的焰火一般，瞬间四散开来。你开始有些踌躇，这么早就放弃这一想法真的是正确的吗？于是，你觉得自己应该说点什么，而在你尚未整理好自己的思绪之前，你开口说话了。你结结巴巴地说了一些我们将来可能还会再度考虑这一计划之类的话，可事实上，就连你自己都不相信这些话有任何实现的可能。即使只产生最轻微的影响，自我失衡也有可能就会导致我们对自己失去信心，无法集中精神，或是让我们忘记要说的话。假如影响稍大些，它甚至会让我们的有一种天崩地裂的崩溃感。我们可能会感到大脑一片空白，惊慌失措得让我们满脑子只有一个念头，那就是逃跑；在一些更严重的情况下，我们甚至可能会因此而感到呼吸困难。然而，正所谓知己知彼，百战不殆，你只要知道自我认知对话是高难度谈话的一部分，你的不安与焦虑就会大大缓解。