

最新搞笑人读后感(精选5篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

搞笑人读后感篇一

刘备投奔荆州牧刘表后，深感要扩大自己的力量，必须得到有智谋的人辅佐。他听说有个名叫司马徽的人，在襄阳地区很有声望，特地去拜访他，请教他对天下大势的看法。就在这次会见中，司马徽向刘备推荐了两个俊杰，一个是诸葛亮，一个是庞统。后来，这两人都成为刘备的重要谋士。司马徽善于识别人才，但由于当时社会斗争相当复杂，他自己却经常装糊涂，从来不说别人的短处，不管是好是歹，他总是回答“好”。日子久了，他也就成为“好好先生”。二天，他在路上碰到一位熟人。那人问他近来身体是否安好。司马徽回答说：“好”。又有一天，他的一位朋友前来拜访，伤心地谈起了自己的儿子死了。不料，司马徽听了竟说：“太好”。他的妻子等朋友走后责备他说：“人家以为你是有德行的人，所以直言相告。哪里有听别人说儿子死了，反而说好的？”司马徽回答说：“好啊，你的话也是太好。”妻子听了，弄得哭笑不得。

搞笑人读后感篇二

东汉时期，有个名叫司马徽的人，很善于识别人才。但由于当时政治斗争十分尖锐复杂，他就装糊涂，别人无论和他讲什么事，不管是好是坏，他都回答好。

有一天，他在路上碰到一位熟人。那人问他身体怎样，一向安好吗？他回答：好。

又有一天，有个老朋友到他家里来，十分伤心地谈起自己的儿子死了。谁知司马徽也回答：好！那个朋友走后，司马徽的妻子就责备他说：人家以为你是讲道德的人，所以相信你，把心里话讲给你听。可是你听人家儿子死了，反而说好，这算什么？司马徽不紧不慢地说：好！你的话太好了！他的妻子又好气又好恼，哭笑不得。

后来人们常用好好先生来形容那些是非不分，不敢得罪人，只求平安无事的人。

搞笑人读后感篇三

今天，又是星期六，作文班王老师又会给我们上什么课呢？内容是什么呢？嗨，太棒了，又是一节活动课——“放鞭炮”。

老师首先给我们编号，如果老师点到谁，他就要站起来，并且发出“砰”的声音，跟他相邻号的同学就要站起来捂住耳朵，如果谁反应慢，就会被请到台上，抽一个表演节目的纸条儿。王老师告诉我们，那些纸条里面还有一张带奖的纸条，如果谁抽到那张纸条，就可以不用表演节目，而且，老师还会给他一个奖品。

游戏开始了，只见王老师嘴皮一合，从嘴里蹦出一个号“8号”，8号同学迅速的从椅子上站起来，还发出“砰”的声音，可和他相邻号站起来并捂住耳朵的只有一个7号，“9号到哪去了”，老师问，这时，9号同学才回过神来，急忙站起来，并捂住耳朵，“请上来吧，9号小同学，上来说不定还能抽着奖呢！”王老师笑嘻嘻地说。“我来看看是什么？”老师说：“哈哈，请你表演小猫捉鱼。”我们下边的同学一听，顿时笑开了怀，有的笑得人仰马翻，有的笑的脸都通红，还有的

笑得肚子都要炸开了似的。表演开始了，“小猫”不听话，直接走到台前，甩了一下鱼杆就走了，老师又把他请回来，让他再做一遍。经过老师指点，小猫做的越来越像，最后，终于通过了“评审团”的认可。经过多次抽纸条表演节目，最后，只剩下两张纸条了，又是谁会这么“幸运”呢？啊！原来是10号，一位大姐姐呀，她没有犹豫，伸手就向两张纸的右边那张纸条伸去，老师慢慢地把纸条打开，顿时，我们全班都安静下来，没有一点声音，都屏住了呼吸。老师打开纸条，笑了笑，把纸条给我们看，只见纸条上写着“表演时装模特”，我们不禁大失所望，“又没有中奖”。老师说：“哎！你们今天的运气真差，没有一个中奖的，其实最后一张才是有奖的纸条。”

今天，这个游戏虽然没有中奖，但我们都很高兴。

.....

搞笑人读后感篇四

今天，天空中下起了毛毛细雨，这时是最惬意的时候，可不能错过啊。于是，当我写完作业后便拿起了一本《成语故事》的书，聚精会神的`看了起来。

里面有一篇《不耻下问》的成语故事，特别让我深受启发。它主要讲述了春秋时期，卫国的大夫叫孔圉，他聪明好学，勇于向地位和学识不如自己的人虚心请教，而不会感到丢脸，受到人们的好评。他死了以后，卫国的国君为了表彰他，并让后人学习他的好学精神，就赐给他一个“文”的谥号。

啊，孔圉那种勤奋好学，为人谦虚德的精神真的很值得我们后人去学习。有句话说得好：“问”常常是打开知识殿堂的金钥匙，市通向成功之门的铺路石。老师的嘴里也常念叨着：“善问的孩子比成大器。”可能是因为老师的一番话，使得我们班出了几个爱问家，有时连芝麻丁点的琐事，也要向老

师问得个清清白白！

而我，可没有他们那么大的勇气，总觉得向老师或是向学识差的人请教是一件很丢脸的事情。应此，当我遇到问题需要解答的时候，很少去请教学识差的人和老师，最多也只是问问成绩好的同学罢了。

但看了这个成语故事后，我明白道：向别人请教并不是一件丢脸的事情，而是对知识充满好奇的态度，是一种很好的学习方法，不管你请教的那个人年长年幼，地位高低，只要他确实能给你启发，给你帮助，都可以成为你的老师，都应该向他请教。古人说的“能者为师”就是这个道理。

学与问是相辅相成的，只有在学中问，在问中学，才能求得真知。从今以后，我再遇到问题，就要大胆的向别人请教，即使说错了也没关系。

搞笑人读后感篇五

走进校门，再走到二楼，就会听见一阵又一阵的笑声，那笑声极具特点，没错，就是我们班传来的。“李大爷”坐在讲台桌上举着一本记着所有课文笔记的本子，号称“学霸笔记”，忙碌地吆喝着：“起步价五积分！价高者得！”一个同学举着牌子说：“六积分！”另一个同学说道：“十积分！”……场面十分火热。

“肃静！”“李大爷”喊道。“十五积分一次，十五积分两次，十五积分三次，好，成交！”他把那个本子交给了那个同学，好，拍卖会到此结束！

我们班的搞笑大王——李孟佳，又名“李大爷”，他五音不全，唱歌的话em.....跑调跑得实在是厉害，比林晓燕唱的还难听，听了的人几乎每天都不在状态，晕晕乎乎的，连他的音乐组长都让他别唱给她听，那鬼哭狼嚎会出人命的呀！

搞怪之王的名号在我们班异常抢手，“李大爷”当仁不让，他身为英语组长，也十分喜欢英语，跟人聊天说的也是英语，不会讲的，那必须要活学活用，融会贯通，用中文代替“haveyou背yourbookquicklyquickly”整天催我们背书。“不要嘛，再玩一会。”“我昨天英语书忘带了，再让我看一会儿。”这类借口在他面前一律行不通，他直接去告老师，说那些话的同学们就凉凉了，罚抄词语、罚抄笔记、罚抄课文……应有尽有，想要抄哪个？直说！不用客气的，他用关爱残疾人的眼神看向同学们，悲叹道：“你们好可怜啊！”

我的这个朋友，我们从一年级到六年级，始终不离不弃，他让我的校园生活变的多姿多彩！