

2023年月光岛的五个月光狂想曲的读后感 (汇总5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

月光岛的五个篇一

这是一个关于战争和人类梦想的故事。

二战之中，冯·布劳恩为了自己的飞天的计划和那巨大的v-2火箭，用了战争中欺压的犹太“外国劳工”，而迈克尔·夏邦的外祖父则是盟军一方的工程师间谍，在加入战争的初期，他也曾经和德国牧师一样，在欣赏那关于远方星空的幻想；而他有一天也深入了这个故事当中，却会明白这其中疯狂之处，无数普通人的皑皑白骨堆砌成为了少数人的疯狂的幻想，这看上去充满了深远的讽刺意味——人类试图在拓宽自己在宇宙中的空间的同时，残杀自己的同类，并且冠以了堂而皇之的名义。

于是后半生，夏邦的姥爷和姥姥都在与影响了他们人生的战争做斗争。外祖母的精神异常，悲伤的语调以及总是对自己的过度苛责甚至是随着剧情的发展一点点显露出来的身世的秘密；外祖父给nasa造就那些如同真的一般的火箭器的模型以及对冯·布劳恩的讽刺和敌意……故事中那些大大小小的故事，说不出的难题，都成为了爱推开邪恶和黑暗的最为精彩的充满了主观色彩的浪漫的故事。在这个故事当中，一个在战争当中残破了各自的精神的家庭组合在了一起，相互包容并且各自去寻找自我定义的爱价值。就如同是尘封精神病院的主治医生的关于病情的治疗磁带和暗示，那些不愿意讲述的秘密，就让它随风飘散吧。

人类狂热地追求对于太空的探索，冷战时期的比拼，其实和他们在战争时期希望能够从在历史上贬低什么别人而获得压迫别人的理由是有异曲同工之妙的，人们希望能够找寻自己的霸主地位，战争和登月都能够达到这个目的。至少在冯·布劳恩这样的疯狂的人的眼中，影响了别人的人生轨迹的这一切，不过如此。

烧钱的太空计划时代的过去，对于战争的狂热的情绪过去，人们会用更加和平的方式尝试仰望星空。姥爷贩卖的出现在《生活大爆炸》当中的简易的火箭模型，或者是马斯克和他的特斯拉，这些人是在用更加和平和快乐的方式去探索这个世界。阅读这本书的时候，恰好是马斯克的两枚可回收运载火箭回收成功，世界见证了个人的无伤于这个星球的伟大的尝试，不用压迫劳工，不用以战争的名义尝试，他们在证明自己是干净的科学幻想者。不用在火箭当中安放一个木雕的看上去平和安详的家，不用在夜里用一个虚假的故事维系“我没有受到战争创伤”的虚假的梦，在和平的时候，不用那么严肃盯着飞行器运行的轨道，追求自由的灵魂可以将自己的跑车和钱包一起送入太空，将那炽热的微光，变成真正狂热的时代！

月光岛的五个篇二

这是出自于作者赵兵波的童话故事。通过故事中的主人公肚肚狼、玉碎先生展开了有趣感人的故事情节。

肚肚狼是一个乞丐，天天过着乞讨的生活，每天挣的钱不多，说的最多的一句话却是：“行行好吧，可怜可怜肚肚狼吧。”而仓鼠玉碎先生他本是一个贵族，家中特别富有。

到了他这一代，把家业都败光了和肚肚狼住在了一起。其实玉碎先生不愿意和乞丐住在一起，是因为他发现肚肚狼有一个秘密，就是每次月圆之夜的午夜零点，都会变成英俊潇洒的王子，唱着美丽动听的歌曲。但时间不长，所以他才一直

留在肚肚狼身边。为了肚肚狼变身时间能达到24小时，那样就不会变回来了，就会一直是一位英俊潇洒的王子。玉碎先生绞尽脑汁想出各种办法，最后想出多挣钱买黑宝石。

因此肚肚狼还做过坏事，为了得到别人同情假装受伤。但他也干过好事，帮警察抓获了偷窨井盖的团伙。以功得赏给他奖金他却不要，却只要了一个窨井盖。他的这个举动我特别赞赏和敬佩他，说明肚肚狼不是一个贪图钱财的人。肚肚狼在墙角乞讨时还交了一个好朋友，他给这个小女孩起名小红鞋，小红鞋特别信任他，自己只要是有钱就算是吃早饭的钱，也会给肚肚狼。

读完这个童话故事，我懂得了很多，并不是看见肚肚狼在月光下变成王子的人越多，他延长的时间越长，而是他做得好事越多，救得人越多，收获就更多。人要有一颗正直善良的心，不要用投机取巧来获取自身的利益。人生中还要学会舍得，有舍才会有得。

月光岛的五个篇三

肚肚狼是一个善良的乞丐，也是本书的主人公。

肚肚狼用他的善良帮助警察抓小偷，还不要奖品，一心想着一个没有井盖的窨井，只要了一个井盖，做了这样的好事，不要奖品的人很少，更何况肚肚狼是一位乞丐呢？他最需要的就是钱呀。故事中他结识一位小姑娘，肚肚狼叫她小红鞋。他们两个认识不久，小红鞋染上了白血病。善良的肚肚狼不希望小红鞋生病，他想起玉碎先生说过的话：“每当月圆之夜，善良的你将会化身成王子，唱出美妙动听的歌曲。”这是一个月圆之夜，变成王子的肚肚狼，给小红鞋唱了一首美妙的歌曲，小红鞋的病奇迹般的好了，小红鞋的病好了以后，比以前更加活泼开朗。她从电视台上对所有患者广播：“你们不能放弃，下一个月圆之夜，在第十三医院的高台上，有一位王子等着你们。”

又一个月圆之夜时，被洒满花瓣的舞台上，没有出现王子，而是出现了肚肚狼。肚肚狼抬头一看，原来是日全食导致他没有办法变身的，他好紧张，这时候，耳边出现了一个仙女般的声音：“肚肚狼，你就是那个王子。”肚肚狼不由自主的唱了起来。肚肚狼的歌是用心去唱的，所以那么善良、美丽。

我们也要做一个善良的人，只有内心善良，唱出来的歌才那么美妙，那是内心的美。善良纯真。

“微风是他的头发，月亮是我的眼睛，带着我的歌，我要来看你，就像以往你一直在看我一样·····”

月光岛的五个篇四

当我捧起这本书，一页，两页，我像一匹饿狼，在床上贪婪的读着，故事吸引着我，把我带到了—一个童话世界。

就是在月圆的夜晚里，善良，心有纯洁的乞丐肚肚狼就会化身成王子，也会唱出美妙动听的歌曲，她的歌声婉转，悠扬，动人心弦。那歌声给病人带来了快乐，就治愈了疾病，解决了痛苦，也带给了许多人的希望……在这些日子“小红鞋”和玉碎先生对他十分的好，只有这样大家才会心连心的。快乐的过着日子。只要心中有目标才会达到你。所想要的东西，可就在那次我这到了它的重要性。

有一次考试，老师教我们大家定一个目标，还说目标达到了，还给每一个人一颗棒棒糖。我心想：目标有什么好定的，只有到优秀就可以了。我便在这上落笔了，在纸上写了只要80分以上就行了，我肯定能达到的。我信了美滋滋的。交上后，便马上测试。我心想：呵呵，这下我终于能拿到棒棒糖。没想到张老师成绩一报，只有76分。一块大石头碰得砸在了我的心上，顿时看什么东西都十分的厌倦，连我对喜欢的洪嘉成，竟像一个丑八怪，我的棒棒糖也就魂飞云散了，张老师

严厉的批评了我，妈妈也严厉的批评了我。这是我才知道目标有远大，理想也要远大。

这不禁让我想起了股市中的一句话，“我以为世界上就数我没用，没想到，我也有帮助别人的一天，天是命中注定的，你不好他会看在眼里了，你好他也会看在眼里了的。

所以，一定要有目标，这样才会有出息。

月光岛的五个篇五

随着社会的发展，人们越来越物质，逐渐在四处奔波中迷失了真我，日复一日，年复一年地工作，从而使得生活变得繁忙而枯燥。我们慢慢忽视了身边的风景，慢慢忘记了渺小的美丽的乐趣。《月光下织锦》教会我们放慢脚步，观察生活中的点点滴滴，你会发现，曾经那些擦肩而过的事物，都有着它耀眼的一面！

“雾牺牲透明，才造成神秘；空气牺牲神秘，才造成透明。”有付出才有收获，任何美丽的风景背后，都有不为人知的牺牲，天底下并没有免费的午餐，“一分耕耘，一分收获”，只有熬过万丈孤独，才能收获浩瀚的星辰大海。

“书页声代替了桨声，台灯代替了月光。沉默的思索，代替了欢笑。”随着年龄的增长，无忧无虑的童年也不复存在，迎接你的，是社会给予的压力，曾经的单纯也很难再回来了，但成长让我们明白更多，拥有更多的情感体验，成长的过程不仅是烦恼，也是乐趣。

“我的脑子里应该有最精密详尽的‘档案箱’，记录我所认识的每一个人的优点，美德跟特长。别人的缺点让它‘登录在流水上’吧，让它流入宰相肚子里的那个‘海’吧！”作者说得没错，“见贤思齐焉，见不贤而内自省也”。我们应

善于发现他人的优点，改善自我，成就自我。马云在黑板上写了四道数学题，他故意把最后一道题算错，大家纷纷指出他的错误。马云说：“是，我这题算错了，但我前面三题算对了，你们为什么没有夸我呢？”而是只看到我算错的那道题。”是啊，我们为什么不能多看看别人的优点呢？我们，要学会包容他人的缺点，发现他人的优点。

其实生活中并不缺少美，而是缺少发现美的眼睛。一草一树，一花一木，皆是风景。

我在月光下织锦，“月出而作，月入而息”。——林良