

最新孝道读后感(优秀5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

孝道读后感篇一

各位游客，大家早上好，欢迎大家随我从五大道游客服务中心出发，步行来游览五大道风景区，很荣幸担任这次的导游工作，我叫，大家叫我小x就可以了，在我旁边的这位司机师傅姓x有着多年的驾驶经验，今天就由我和x师傅一同为大家服务，如果在此期间，您有什么问题或是困难，请尽管提出来，我会尽量帮您解决的。希望我的讲解，可以让您更加的了解和喜爱这地方。

我们今天游览的“五大道”凝聚了近代中国百年的历史风云，已经成为天津小洋楼的代名词了。提起小洋楼，上海、青岛、厦门、武汉都有很多，但比起来，天津却是现存最多、保存最好、最为集中也是最出名的。其中，有一条重要原因，就是居住在其中的人不同寻常。天津租界的划定始于清咸丰十年(1860年)在外国殖民者的胁迫下，清政府屈服，签订了《北京条约》，天津被迫开埠，英国、法国、美国、德国、日本、奥地利、意大利、俄国、比利时就过相继在天津开辟租界地。(天津被迫成为通商口岸的时间和条约，以及九国租界分别是哪几个？)

“五大道”位于市中心的和平区，坐落于成都道以南，马场道以北，西康路以东，马场道与南京路以西的，一片长方形地区，共有22条道路，总长17公里，总面积1.28平方公里。名为五大道，实为六条道，分别为马场道、睦南道、大理道、常德道、重庆道、成都道。在这里有代表性的小洋楼就有230

幢，较多的有英式89所，意式41所，庭院式46所，公寓式40所等等，堪称“万国建筑博览会”。

接下来大家请随我一同游览五大道，现在我们来到就是重庆道114号金邦平的旧居了，小洋楼是一个英式建筑，它的特点是红顶的瓦片，就是上面开有天窗，这是英式建筑的主要特点。金邦平曾任耀华中学的校长，这里已经成为办公用房。

我们继续往前走就来到了鸟语花香的睦南公园，睦南公园最早是英国人的苗圃，这里□www□□的花都是天津市市花月季花，这个公园的月季花全开的时候大概有一百多种。整个公园呈中西合璧式的，在这里有一个非常欧式化的长廊和中式化的八角凉亭。所以呈现出一个中西合璧式的景象。

我们现在走的就是五大道中最长的一条道路——马场道，因通往英国人的跑马场而得名，全长3216米。据不完全统计，在20世纪二三十年代就曾居住过两任总统，七任国务院总理或代理总理，还有数十位督军、市长等。美国第31任总统胡佛，在这也都有房产。我们现在来到的是马场道123号，海军总长刘冠雄的故居。此建筑非常奇特，就像一副望远镜一样。马场道121号，是马场道上唯一一个西班牙的建筑，始建于1920xx年，是英国商人——达文士的故居。现在看到的就是位于马场道117号的一——外国语大学，此校原为工商大学，也曾是北疆博物院即天津自然博物馆的前身，创办人为法国学着黎桑。属于重要节点，可展开讲解。

我们继续往前走，现在我们来到的是大理道66号原居住的就是实业家——孙震芳的故居。因字润之，曾在此居住过，现在改名为润园。此建筑为西班牙建筑，此建筑的特点就是墙面上的拉毛式的波纹了。现在我们来到就是大理道57号这座英式建筑就是“潜伏谍报博物馆”，其低调的风格反而让这座特殊的博物馆更显神秘。

接下来我们游览的是五大道上最漂亮的一条道——睦南道。

睦南道28号是天津八大家之一李后人——李书福的旧居，此建筑为古典主义风格，是五大道上保存最为完好的原貌建筑之一。

我们现在来到的是五大道上最有名的一栋小洋楼——庆王府。庆王府是五大道上唯一的一座王府，位于重庆道55号，是一座部结构的中西合璧式楼房。1920年，清室第四代和硕亲王王载振，在天津寻找一处安宁舒适的宅邸，看中了小德张这套宅院。1920年冯玉祥发动“北京政变”，蒋逊帝溥仪赶出紫禁城。载振也从庆王府举家移居天津，直至1947年71岁的四世庆王在此病故。现在为高级私人会所。

到这里我们的游览就结束了，在这里大家随我看到了各式各样的小洋楼，相信这些也给您留下来深刻的印象。如有照顾不周的地方还请您多多原谅，谢谢大家对我的支持和配合，最后祝大家身体健康，工作顺利！

孝道读后感篇二

父母,老师常常教育我们:“坚持到底,就是胜利.”自从我读了朗朗的自传——千里之行,我的故事后,才更加明白了这句话的意义.这本书主要讲了朗朗刻苦练习钢琴时的种种挫折.朗朗家有一出戏剧.天才的儿子,执著的父亲,温良的母亲,牺牲了家庭的天伦之乐,牺牲了父亲的工作,牺牲了孩子的童年——只因为对于朗朗天资的信念.

虽然朗朗只有半个童年,但他依旧快乐,因为有几十年跟随他的伙伴——钢琴,陪伴着他,所以在那里,朗朗都是一个快乐的人.但是在这快乐的背后,还有一些凡人不可一视的事情.

那是一个星期天的早晨,朗朗的父亲让朗朗排练完就赶紧回家练琴,可是意料之外的是,老师让朗朗留下来继续排练,所以朗朗就晚了两个小时才回家.一回家,父亲就十分生气,高声喊道:“你这个不讲信用的懒虫,说好了要回家练琴,却一下子晚

了两个小时,你太不象话了!现在你只有两种选择,一是自杀,二就是练琴,快说,到底要那一种!”

朗朗虽然不想弹琴,但是他更不想死,所以就有手使劲砸墙,他要把手打的血肉横飞,让以后再也不能弹成钢琴.这时,父亲清醒了,对儿子央求道:“别打了,还要弹钢琴呢!”说着,就把他抱进了怀里……从那以后,他们谁也没理过谁,就这样一直僵持了三个多月.一直到朗朗遇见了大叔,大叔才把他们的矛盾解决,使他们重归于好.最后,朗朗在父亲的陪同下,一步步艰难的行走,从来没有再放弃过,就这样,他们最终走向了成功之路.

有志者,事竟成.同学们,你们能把自已的事情一步步不间断的完成吗?也许不能.你们能向小水珠一样用千年万年的时间,滴穿石块吗?也许不能.记得陈忠实说过:“无论往后生命历程中遇到怎样的挫折,怎样的委屈,不要动摇,不必辩解,走自己的路吧!”

“契而舍之,朽木不折;契而不舍,金石可镂.”我想起一句话:“困难像弹簧,你弱它就强.”同学们,让我们勇敢的面对困难吧,让我们去挑战困难吧!把困难压在自己脚下,一步步坚定不移的走向成功的道路吧!

孝道读后感篇三

在美国曾经有这样一个既励志又奈人寻味的故事:一位年迈的芝加哥老妇人徒步来到了伟大的首都华盛顿,并且游览了整个城市的风土人情与各处有名的景点.当一位记者怀着崇敬的心态询问老人是如何坚持跋涉这么遥远的路程的时候,这位老人以农民纯朴的话语说到:我从家里迈出了第一步,然后又一步步地坚持走下去,最后我便来到了这里.

看了这个故事,我在敬佩这位老人的同时,同时也深思了良久.是啊,简朴的话语里却透露出深刻的哲理与人生的启迪.

没有行动便不会有成功。有了理想与目标，就应当脚踏实地，一心一意，持之以恒地去落实，去实现它。即使这个目标十分的遥远与渺茫，我们也不应该灰心丧气，失去了做事的耐心与信心。因为我相信，再遥远的路程，再遥远的目标，它也是有一个恒定的距离，每一天我都坚持走一段路，做一些事，那么这个恒定的距离绝对不会去无故增加，只会一天天的减少。而希望与胜利却一天天向我们挪近，完成理想的概率则在增加，但这一切成果的前提是你具有耐心，信心，恒心。一天天在为心中的理想而努力奋斗。俗话说：一份耕耘，一份收获。所诠释的就是这样一个道理。

理想人人都拥有，但成功的人却寥寥可数。这是什么原因导致的呢？关键|则在于行动与付出。有句话叫做：空谈误国，实干兴邦。历史上战国时期纸上谈兵的赵括就是前车之鉴。理想与目标对于成功来讲固然是重要因素，但行动与付出则是决定因素。由此可见，付出比理想重要的多，因为人的想法与欲望拥有千万种，但实现心中的理想却只有一种途径，只有你勇敢地迈出第一步，才会有后来的无数步，以至最后成功的终点。

所以总的来讲，人生存在的意义就是取得辉煌的成就，而实现它的决定因素则是实践与付出，你的付出有的少，收获就会有多少。这个理论来源于爱因斯坦的相对论。生活是如此，做事是如此，成功更是如此。只有你勇敢地走出第一步，才会有勇气与信心继续走下去。千里之行，则取于足下。

孝道读后感篇四

人生，就是一段横亘千里的旅行，每个人，当须走好每一步。千里是理想，是“我要干什么”的执著渴望；每一步是现实，是“我在干什么”的脚踏实地。

孔子一生政治失意，他周游列国传善仁之道，孰料屡遭闭门羹。望着冰冷的一如刚才开门谢客的门子的脸的侯国大门，

孔子心里总会有些怅惘失落。“逝者如斯”，孔子就不怕自己穷尽一生，落得个一事无成？不怕，奔走游说，总是要付出些艰难的，总有理想，就总有事可做。人这一生“可干”“要干”的事太多，但能否将“在干”深入行动，却是一个艰难的过程。孔子“游说”不成，改教学，而教学却又体现着同游说时一样的勤恳：教育平民化，因材施教，修订五经。无一不映照出孔子熠熠的人格光芒。有道是“功夫不负有心人。”孔子以自己的执著，用另一种方式，达到了自己的理想境地——不可否认，儒家“仁”的思想至今影响着现代国人的生活。

经营现实，未来的发展才有潜力。

中国近代民主革命的进程，是多舛多忧的进程，是屡挫屡战的进程。从戊戌变法的短命夭亡到辛亥革命的功败垂成，无一不是对理想寄予厚望而后深受其害，但最终是什么，让中国革命最终走向成功：战略转移，转战陕北，工农武装割据，游击战。多使人感到像极了一场逃避，然而事实却让人们叹为观止。这些简之友简，休养生息的事，却成了制胜的关键。

退守现实，未来的发展才有战斗力。

不能没有未来，没有未来，现实便失去了动力。没有光明，小草没有必要经历破土的艰难，没有天空，鸟儿没有必要鼓动搏击梦想的翅膀。不能没有现实，没有现实，太行依旧是太行，王屋依旧是王屋；没有现实，光明会黯淡在那最后一筐土。

让我们站在现实的出发点上，将坚实的脚步印向远方，理想，就是远方等待的终点线，立足现实，为未来蓄积能量，千里之行，一步步走出自己的辉煌！

孝道读后感篇五

各位游客大家好！首先我代表我们大亚旅行社欢迎大家参加本次的旅游活动。我叫__，坐在前方驾驶位置上的是我们经验丰富的司机张师傅。今天能担任本团的导游工作，我觉感到非常荣幸，如果大家在旅途中有什么困难和要求，请您及时地提出，我将竭尽全力地为您服务。也希望大家能积极地支持和配合我的工作。在此我也预祝大家今天能玩得开心，玩得尽兴。

下面我给大家简单的介绍一下五大道：五大道是指坐落在天津市和平区成都道以南，马场道以北以及之间的重庆道，常德道，大理道，睦南道的总称。人们常说：百年中国近代史看天津，看天津一定要看五大道小洋楼。提起五大道的小洋楼就要说到天津的租界历史，在天津近代历史上五大道地区属英租界，这里是小洋楼最集中、面积最大的地区。五大道的小洋楼多建于20世纪二三十年代，这里大多是军政要人，商人，教育界和社会名流的府邸或住宅。20_年，五大道被评为“津门新十景”之一，成为天津一处重要的人文旅游风情区。参观游览五大道就是参观访问一段久违的历史，就是不出国门，参观万国建筑，感受浪漫风情。

好了现在我们来到五大道风情区，请大家记住，我们的车子是橙色的阿尔莎，车牌是津a5678,下午五点整我们的车子会在这里等候大家，请靠窗的游客把窗子锁紧，贵重的物品随身带好，请大家跟我从这边下车。

现在就让我们逐条道路来体会五大道的浪漫欧陆风情吧。现在我们来到就是马场道了。马场道是五大道中最长的一条道，因其通往英租界的跑马场而得名。马场道上著名的建筑有马场道2号潘复的旧居，还有就是我们将要去游览的马场道117号，天津外国语学院。大家往前看，那片特色的建筑群就是天津外国语学院了。它始建于1920_年，原名为天津工商大学。我们看到的校内建筑均为法式建筑，《金粉世家》相

信大家都看过吧，其中男主角金燕西向女主角清秋求爱那场戏的外景就是在这里拍摄完成的。五大道独特的欧陆浪漫风情吸引了许多电影，电视剧的导演，成为创作浪漫故事的首选之地。

转个弯我们就来了睦南道，在前方睦南道与河北路的交口处有一座“能吃的博物馆”。大家也许会纳闷，博物馆怎么会能吃呢？那就请大家跟我来一探究竟吧。眼前这座欧式古典建筑就是闻名全国的粤唯鲜海鲜酒楼了，它已被吉尼斯世界纪录认定为收藏文物最多的酒家，在这里我们不仅能吃到可口的海鲜，还能欣赏到各个历史时期的珍贵文物。这里保存有清道光年间的“圣旨”，还有最叫绝的是，酒店305号房间曾是著名京剧大师——马连良的旧居。这座楼还因为墙砖有疙瘩的原因，又被形象地称为“疙瘩楼”。

告别了美味的博物馆我们接下来去看一下在五大道中，领导人、周恩来等领导人曾居住过的地方。现在我们就来到了大理道66号，这座西班牙式的乡村别墅建筑曾经是安徽寿川经营实业的孙震方的旧居。该楼为孙震方出资兴建的豪华住宅。1949年后，改为政府招待所，现为和平宾馆，又称润园。这是由于上世纪五六十年代，许多国家领导人曾经在此居住。至今，润园内仍保留有领导人、周恩来、邓颖超等领导人的住房陈设原貌以示留念。

我们继续前行，现在大家来到的是重庆道。位于重庆道55号的这座建筑是五大道唯一的一座王府——庆王府。它是清王朝庆亲王第四代传人爱新觉罗载振的旧居。1920年清末太监小德张在此督建了这座宅院，北门为主入口，入口处17层半石阶垒成宝塔形台阶。大家是不是觉得奇怪，怎么会是17层半台阶呢？这是因为9是单数中最大的数，9及9的倍数在古代只有帝王专用。尽管是17层半的台阶但也足以显示小德张一人之下万人之上的势力了。这座宅院从外观上看是西洋式建筑，但进入大厅后，里面却是中国传统的四合院结构。四面两层楼房围城的天井，架设高侧窗架棚，形成严谨的方形大

厅。厅内设置可拆的戏台，供大型宴饮、聚会、娱乐使用。二楼房屋作回廊，可俯视大厅。整个大厅装修古色古香，颇具皇家气派。此外，院内还建有shu千平方米的中式花园，假山流水一应俱全。1920_年，载振携全家来到天津，买下了小德张在天津的这座洋楼作为王府，俗称天津“庆王府”。目前此处为市外办办公使用，一楼布置有历史陈列，请大家随我进去参观。

好了，各位游客，五大道上的主要景点就为大家介绍到这里，因为时间关系，我不能带大家一一去观赏，下面的时间那就交给您自由把握了，我们还为您提供乘坐马车游览五大道的服务。最后请您记住我们的车牌号是津a5678□橙色的阿尔沙，下午五点钟我们在车上集合，请大家不要迟到。

欢乐的时光总是如此短暂，我们今天的五大道之行也要宣告结束了，这一天和大家相处的非常愉快，也非常感谢大家对我工作的支持与配合，如果今天我的服务有什么不尽如人意之处，还请各位游客多多包涵，也希望您能多提宝贵意见，我非常期待与大家的再次相逢，祝大家在今后的工作和生活中一切顺利！