

# 2023年冰心读后感(优质7篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

## 冰心读后感篇一

今天，我读了一本很有意义的书冰心儿童文学新作奖——获奖作品集。

在这本书里，我最喜欢鸟伞的故事，它意味深长，诉说着一个感人的故事。

故事讲的是一只雌苇莺、雄苇莺和它的宝宝，雄的叫苇伯，雌的'叫苇伯丽，苇伯心灵手巧，而且略懂力学。它们有着三个小宝宝。一天，雄苇莺和雌苇莺去给宝宝找吃的，雄苇莺放松一番，而雌苇莺却惦记着巢里的宝宝，匆忙着向小宝宝们飞去，它飞回鸟巢，发现有一只宝宝瘫在巢底死了，它顿时恍然大悟，小鸟中暑了。正因为这样，鸟妈妈每天为孩子遮风挡雨。过了好多天，突如其来的冰雹打下来，但鸟妈妈还仍然坚持着为小宝宝遮风挡雨，风声小了，雨点稀了，冰雹却还在不停地撒野。

此刻，夕阳挂在西天，火红的晚霞洒在小苇塘上。巢里哪有鸟妈妈的身影，它已化成一顶伞，为孩子们遮风挡雨。

读了这个故事，让我懂得母爱是最伟大的，要不是母亲把我生下来，哪会有今天的我，要不是母亲把我精心培育，哪会有今天茁壮的我，要不是母亲把我怀里放飞，我不知道什么叫独立。总之，母爱是最伟大的。

## 冰心读后感篇二

《笑》是一个具有象征意义的标题，也是一个寄予西方人文主义思想的形象。她用我国传统的创美方式诠释西方的这一思想。在新文学中，冰心的《笑》不愧为中西合璧的美文典范。

冰心这篇散文写于她二十岁时的1920年，在此前，她也开始创作小说了，她在中学时代在教会女子学校学习，“中学四年之中……因着基督教义的影响，潜隐的形成了我自己的‘爱’的哲学”，冰心“爱的哲学”具体为母爱童心和自然。《笑》就是这种哲学的图解。那时正是新文化运动热潮时期，在思想上和形式上都有别于旧文学，而此时，正在逐渐展现新文学形式的雏形，从时间上看，冰心的文章无疑是有开拓精神的。并且，把西方人文主义思想注入口语白话文形式来表现，在当时具有普遍性，而《笑》正反映了这种时代精神。但是，文章用了一个具体的形象来传达‘爱’的思想，塑造美的形象，汲取我国传统的创美方式，并且审美过程中，只有通过传统的方式才能理解其间的韵味。

## 冰心读后感篇三

轻轻掀开扉页，读着一段段轻巧的文字，似乎也带我走进了文章的最高境界——诗歌的天堂。把本不十分喜欢诗歌的我，静静地也爱上了这种文字，喜欢上了这种情趣。

“繁星闪烁着——深蓝的太空，何曾听得见它们对语？沉默中，微光里，它们深深的互相颂赞了。”第一段零碎的思想，冰心奶奶把这繁星描写的如此可爱，在我面前勾勒出一幅宁静的、自然和谐的图画。冷冷的天空被作者丰富的想象描绘得那样温馨，它们互相颂赞，互相交谈，给大自然添了许多清幽、明丽，富有了更多的魅力，也十分含蓄地抒发了自己对“人类之爱”的追求。

读着另一段话，我发觉作者又流露出了一种感受。“风雨后——花儿的芬芳过去了，花儿的颜色过去了，果儿沉默的在枝上悬着。花的价值，就因着果儿而定了！”也许这是世间最好明白的一个道理。人们就如花儿一般，有风光，年轻的时候，但是我们却会经受着生命的磨练，当风风雨雨过去后，我们就不再年轻，现在我们的价值就将得到体现，到底我们酝酿的果子是如何的呢？短短的几行话却把这人生的大道理婉转的表达了出来，我也仿佛明白了作者的追求，我们也都要证明自己的价值。

## 冰心读后感篇四

买过《繁星·春水》这本书后，我的心久久不能平静。早就听说了这本书，一直没机会看。今天看了这本书，想到了许多，就写下了这篇读后感。

冰心的诗文清新典雅，如沐春风，抒情气氛浓郁。在这优美的意境中，表达出诗人的内心感受。从《繁星》一五九节中读到“母亲呀！天上的风雨来了，鸟儿躲到他的巢里；心中的风雨来了，我躲到你的怀里。”时，我读到了冰心对母爱的歌颂，这也让我想到了我的母亲给我的爱。

## 冰心读后感篇五

在寒假里，我阅读了一本书，就叫做《繁星·春水》。这本书的作者是现代著名的女作家冰心奶奶，冰心奶奶的原名叫做谢婉莹，是福州长乐人。冰心奶奶学富五车，《繁星·春水》是她将平时写的诗聚集在一起而编成的诗集。

冰心奶奶的诗主要以母爱、童真以及自然著称，内容虽然简单精炼，但是字字千金；语言虽然朴实无华，但是意义深刻。

她的诗，常将自己从生活里获得的新鲜感受，生动形象地表现出来；自然含蓄，又富有哲理，给人以无尽的回味和思想

的启迪。

## 冰心读后感篇六

我最近读了《冰心散文》这本书，我发现，读冰心奶奶的散文可以吸取智慧、陶冶情操、开阔眼界、增长知识。

《冰心散文》中有许多有趣或动人的`故事，比如：，《小桔灯》、《寄小读者》、《再寄小读者》、《三寄小读者》、《我的故乡》、《我的童年》、《梦》、《笑》、《霞》……《冰心散文》这本书有很多看似不同其实相同的故事，冰心奶奶用一、二、三种不同人称，来写她身边的事情。

## 冰心读后感篇七

我从小就喜欢读书，热爱文学。不同的书，都会给我带来不同的乐趣，可是有一本书却一直滋润着我的心灵，那就是《冰心散文》。

冰心奶奶大家一定都不陌生，她写的诗歌《繁星》、《春水》奠定了她在中国诗歌史上的地位，被印成书，多在儿童中传阅，而她在散文上也使最易成功的。

冰心奶奶写的散文《樱花赞》是我最喜欢的，它让我从中感悟许多。樱花是日本的骄傲，每到春天，樱花就会开满日本的漫山遍野，到处都是樱花的气息，但是一阵风雨过后又迅速凋谢了，让人感到人生短促。但一次冰心奶奶去日本金泽市。那里的出租司机，因生活压迫要求增加工资要罢工，却为送冰心奶奶等中国作家改了罢工时间，还谦和的说：“促进中日友谊，也是斗争的一部分啊！一句简单的话语，让冰心奶奶眼前的樱花变得特别奇丽。其实樱花还是樱花，只是由看花人的心理活动所变幻，司机的一句表达中日友谊的话，让金泽的樱花变得特别奇丽。

这一件小事经冰心奶奶的手笔就写的优美自然而又富有哲学的韵味！的确冰心奶奶的散文总是带有清丽、典雅、富有哲学，读完后仍然让人记忆犹新，回味无穷。这也是我喜欢冰心奶奶的散文的原因。