

# 最新大学读后感(汇总9篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看看吧，希望对大家有所帮助。

## 大学读后感篇一

最近，我认真地学习毛泽东同志的《纪念白求恩》文章，对白求恩精神有了进一步的认识。

白求恩大夫是一位崇高的医生，他对工作极端的负责任，对技术精益求精，一个外国人，毫无利己的动机，把中国人民的解放事业当作他自己的事业，这种共产主义的精神，是值得每一个中国共产党员学习的。毛泽东同志在文章指出：“一个人能力有大小，但只要有这点精神，就是一个高尚的人，一个纯粹的人，一个有道德的人，一个脱离了低级趣味的人，一个有益于人民的人。”毛泽东同志深刻分析、高度概括和评价了白求恩医生的精神品质，号召全党以白求恩同志为榜样，学习他的国际主义精神、共产主义精神；学习他对工作极端负责、对人民满腔热忱、对技术精益求精的精神；学习他毫不利己、专门利人的精神；学习他毫无自私自利之心的精神。

我认为，作为一名共产党员，一名从事职业技能鉴定的管理者，必须对工作有强烈责任感和事业心。鉴定所是学校、工业中心对外的一个窗口，工作质量的高低，直接影响到学校的声誉。鉴定所的工作具有开拓性、严肃性、广泛性和必须牺牲休息时间等特点，管理者只有本着高度负责的态度，才能树立全心全意为人民服务的意识；才能扎实地作好日常的各项工作，使鉴定工作保质保量；才能做到鉴定工作公平、

公正，科学规范，对考生服务热情周到；才能更好地做到“面向职教、服务职教、引领职教”；才能为我校的教学评估工作作出积极的贡献。

作为一名党员教师，应该向白求恩大夫学习，对自己的工作高度负责。目前，大学生就业压力越来越大，如何提高大学生的专业技能及就业能力，是放在我们每一个教育工作者面前的大事，是值得我们去研究的课题。要努力学习教育、教学的理论知识，学习掌握现代教育技术和专业技能。使自己的知识理论符合新课程改革的要求，能跟上飞速发展的教育教学形势，利用现代教育技术来服务于教育，服务于我们的学生，加速提高学生就业竞争力。

教育是一门科学，也是一门艺术，作为一名党员教师，必须树立终身学习的目标，根据人的认知规律来进行教育。做到既教书，又育人。身教重于言教。要求学生做到的，首先自己要做到。要多深入到学生中去，了解学生的喜怒哀乐，了解学生的心理特点，想学生所想，急学生所急，做学生的知心朋友。只有当你真正走进了学生的心里，你才会深受学生的喜欢。只有当学生真正喜欢你，你的教育教学才会发挥真正的效率。

作为一名党员教师就是要做好自己的本职工作，在自己的工作岗位上发挥自己的聪明才智，以自己的人格魅力去影响自己的学生，去感染自己的学生。大学生思维活跃，我们一个教师不可能去影响整整一代人，但至少可以影响你身边的人，如果我们每一个教师都能以自己的人格魅力去影响我们的学生，那么我们就以自己的行动让我们的学生都爱读书，守纪律，讲文明，成为有理想，有知识、有技能、有创新意识和能力的社会所急需的人才。

## 大学读后感篇二

活着，短短两个字，不禁引人深思，这背后的故事。正因为

每个人活着的方式不同，境遇不同，才成就了一段段不同的故事。一个人活着，是一段故事；一群人活着，则是一个时代，一段历史。读完余华作品《活着》，一声叹息.....讲述了在大时代背景下，随着内战等社会变革。徐福贵的人生和家庭不断经受着苦难，身边的亲人一个个离他而去，仅剩下年老的他和一头老牛相依为命。这是一个历经人世间沧桑和磨难的老人人生感言，是一幕演绎人生苦难的戏剧。

余华笔下的这个故事，让我了解到老一辈那一代人的活法。享受生活，诗和远方，这些现代年轻人所追寻的，对那时的他们而言，甚至连词汇都是陌生的。而人名公社、工分等等词汇我也是从这本书第一次得知。主人公福贵，从仗着祖业不可一世的纨绔子弟，沦落至为三餐温饱而奔波的普通农民。而后又看着自己的父亲、母亲、妻子、儿子、女儿、女婿、外孙，所有亲人一一离他而去。他送走了所有最重要之人，最后与一头老牛相伴终老。书中的故事的确让人有一种悲痛，甚至说是一种苦难，但作者所采用的叙述方式确让我们感到平静，几乎没有大喜大悲，就是一位老人在话家常，讲述家人的故事，他们曾经生活过，然后他们死了。

余华在麦田新版序里这道这样一句话：“《活着》的福贵让我相信：生活是属于每个人自己的感受，不属于任何别人的看法。”的确，在我们看来福贵这一生的确过于悲惨，但在福贵自身看来，他和他们有许多许多的经历，或快乐，或悲伤，或恐惧，他们经历过了，然后各自走向各自的归程，有的人可能走得快点儿，有的人可能稍微慢一点，但最终都殊途同归。曾经的我一直害怕讨论死亡的话题，我没有经历过，我害怕，我不知道在面对至亲在面对自己死亡的时候会是怎样的，但是如今我却有点看明白了，就像福贵说的“人是早晚会熟的”，也就不再如此害怕，反而开始想想自己的这一历程该如何去度过。

我们到底应该怎样活着呢？每个人有每个人的见解，生活永远是自己的感受，别人看到的不是自己的生活，所以不强求别

人，也别委屈自己，做好自己就好，短暂飘渺的一生有很多问题想不明白都是正常的，自从有了人类开始，大家就在探讨生死的问题。就在探讨如何生活得更好更有意义，一致的方向是向着真善美出发，但各种情景只能由自己去体会，去成长，去经历。

《活着》最重要的意义在于福贵在生活的磨难面前，没有屈服，没有放弃生的勇气，学会了坚强，学会了坦然面对。我想，这正是我们每个人所要学的，生活再难，我们也要勇敢的活着。原来，《活着》便是最美好的幸运，亦是最大的勇气。

### 大学读后感篇三

今天我要跟大家分享的一本书叫《心灵鸡汤》。这是一本通过讲述一个个小故事，告诉我们生活真谛，温暖我们受伤心灵，足以改变人生的好书。这一本书已经伴随了我整整十年，今天我要跟大家讲述的就是书中的两个小故事。

第一个是有关“坚持”的故事，一群人在沙漠中迷路了，带的水也已经喝完，大家都已经走不动了，随时都会有生命的危险。这时，领队的老者从背上解下一个水壶，对大家说：“现在只剩下这一壶水了，我们一定要等到最后一刻再喝，不然我们都会没命的。”他们继续着艰难的行程，那壶水成了大家唯一的希望，看着那沉甸甸的水壶，每个人心中都有了一种对生命的渴望。

但是天实在是太热了，有的人实在支撑不住了，“老伯，给我喝一口吧。”一个小伙子乞求道，“不行，现在还不是最艰难的时候，你还可以再坚持一下。”老者很生气，就这样，他坚决地回绝着每一个想喝水的人。在一个大家都难以支撑下去的黄昏，他们发现老者不见了，只有那只水壶孤零零地立在前面的沙漠里，沙地上写着一行字：“我不行了，你们带上这壶水走吧，要记住，在走出沙漠之前，谁也不能喝这

壶水，这是我最后的命令”。

老者为了大家的生存，把仅有的一壶水留了下来。大家抑制着内心巨大的悲痛，继续出发了。那只沉甸甸的水壶在他们每个人手里依次传递着，但谁也舍不得打开喝一口，因为他们明白这是老者用自己的生命换来的。终于，他们一步步挣脱了死亡线，顽强地走出了沙漠。他们喜极而泣，赶忙打开壶盖，可是，从壶面流出的却是一缕缕的沙子。

做一个强者，首先要做一个精神上的强者，做一个坚韧不拔、威武不屈的人。在我们面临绝境行将没顶的时候，在我们气喘吁吁甚至筋疲力尽的时候，只要再坚持一下，奋力再拼搏一下，困难就会被我们征服，就会迎来不一样的人生。

第二个是关于“放弃”的故事。从前有个贪心的财主，他问神仙怎样才能得到更多的财富。神仙指着一条小路说：“你顺着这条小路往前走，你所看到的财宝都可以拿，但你必须在太阳下山之前赶回来。”财主欣喜若狂，赶忙顺着小路往前跑。

果然没多久，他就看到路旁有许多财宝，他捡了一个又一个，不知不觉他已经走了好远，慢慢天暗下来了，财主心里说，“这是最后一个了”，可却总也停不下脚步。终于太阳下山了，那个财主再也没回来。人的欲望是永远无法满足的，永远是遥无止境的，所以我们必须学会放弃。不放弃，留给我们自己的只能是心灵的重负。放弃，虽然意味着失去，意味着难言的割舍。但是，放弃也正是为了前方路上更美的相遇，为了明天更宝贵的收货。

十年间，我无数次翻阅这一本书，对我而言，它更像是一本词典，一本生活的词典。每当我遇到困惑，遇到挫折，总能在书中找到答案，找到方向。通往成功的路绝不止一条，不同的人可以选择不同的路，成功与否，往往不在于对道路的选择，而在于一旦选定了自己的路，便不再彷徨，而是坚定

地走下去。

其实不管生活给了我们多少挫折和变故，只要我们依旧保留着不灭的信念，充满希望地生活，人生就总有意义，总有一天我们一定会拥有属于自己的最美的风景。

## 大学读后感篇四

在我自己看来，大学精神，顾名思义，就是大学校园里所创造出来的独具特色的一种思想精髓。它是一所学校长期积累与发展而来的结晶，是种无形的东西，但却有着强大的力量。

而它比较准确的释义是：“大学精神”是大学自身存在和发展中形成的具有独特气质的精神形式的文明成果，它是科学精神的时代标志和具体凝聚，是整个人类社会文明的高级形式。

一所高等院校，如果不存在“大学精神”，那么它就不是一所完整的大学。因为，精神是作为一种主心骨的力量而发挥作用的。就像一个人，如果没有自己的思想，那么他就只认别人的傀儡，什么事都听从于别人，没有一点能动性，没有活力，没有生机，更不用指望他能给我们带来什么创造性的东西。

大学，曾经是一个神圣的殿堂。被各方誉为“象牙塔”，是纯洁的象征。而如今，随着物质文明的发展，精神文明的重要性似乎从人们的眼中渐渐地褪去了痕迹。所以，我们迫切需要“大学精神大讨论”这样的一个主题探讨，去引发我们的深入的思考，以此去寻求大学校园文化只根本——“大学精神”。

一座大学校园，有教学楼，有图书馆，有树木，有花草，有羊肠小道，有学生，有老师。光从外表而言，不论隐含其中的一些看不见，摸不着的意识形态的东西，我们会发现，其实大学并没有什么特别，就是一个社会的缩影。但是，我们

之所以能把那样的一个地方，称之为大学，那肯定有其不同于其它场所的地方，那就是一种精神，也就是“大学精神”。所以说，大学精神之于大学正如土壤、空气、水、阳光之于植物的生命一样重要。除去了“大学精神”，就没有大学可言。

因此，作为一所旨在于培养有用之才的大学，应当把发展其“大学精神”放在重要的位置。毕竟，一所学校的精神文明怎样，已经足以反映出一所高校的好与不好了。

那么，如何继承和发展“大学精神”，这是摆在每一个大学生面前的问题。

有人把“大学精神”的本质特征概括为创造精神、批判精神和社会关怀精神。

创造精神是“大学精神”的大学存在的价值所在，是大学在社会有机体中保证自身地位的根本生命力。大学是以人才培养为己任的，而创造性恰恰是人才的核心特。另一方面，大学也创造社会理想，并把这些理想传递给社会成员，通过人们的实践，使理想变成现实的文化实体。

## 大学读后感篇五

《此岸与彼岸》是贲友林老师的数学教学手记。

书一共有四部分组成：前行中的t望，摆渡中的回首、跨越中的智慧、探索中的课堂。充分展现了贲老师的课堂教学观和学生观。

我深深地被贲老师那富有人性的教育思想所震撼，为他奇妙的教育方法所吸引。它们像夏夜的星空一样深远、动人。我也为自己在平常的教育中曾经一些过失而惭愧，也为自己偶尔的一些成功的教育方法而高兴，因为它竟然与贲老师的方

法相同，但遗憾的是我没有把它们记录下来。贲老师的书中引用了许多名人名言，他自己也说：“当我对一些问题的窘迫之际，我钻进书堆。

”我想，正因为贲老师广泛地读书和思考，才成就了他的年轻有为。我想，这也是我以后的教育生活中必须转变的，将读书和反思进行到底。我们常常鼓励孩子，凡事要多问为什么，要有打破沙锅问到底的精神。其实对于我们教师何尝不需要如此呢？在自己的教育教学过程中产生的问题和想法，是抱着“让它去”的态度，还是针对问题进行诊断、反思、改进呢？这是每个教师需要思考的问题。

教育应该是快乐的，当一个孩子处于不快乐的情绪中时，他的智力和潜能就会大大的降低。呵斥和指责不会带来好的结果。教育的目的是让孩子成为一个快乐的人，教育的手段和方法也应该是快乐。就像一根细小的芦苇管，你从这头输进的是苦涩的汁水，在另一端流出的不会是甘甜的蜜汁。孩子在快乐的时候，他学习任何东西都比较容易，相反在情绪低落、精神紧张的状态下，他的信心会减弱，这时即使是一个伟大的教育家在面对他们，也不会有任何的办法。唯一的办法就是先把他们的情绪调节到快乐、自信、专注，然后再开始学习，许多被认为没有天赋、天生比其他孩子差的孩子，其实并非如此，只是教育方法不得当。

阅读了他的数学教学手记《此岸与彼岸》，我感觉字里行间流淌的是贲老师的从容，对学生的热爱，对教育事业的热爱，和作为教师职业的幸福。没有对学生那么挚热的爱，怎么会有书中与孩子精彩的互动；没有对教育事业挚热的爱，怎么能做到天天坚持写反思呢？以前听他说过，他欣赏海尔集团首席执行官张瑞敏先生的一句话：把每一件简单的事做好就是不简单，把每一件平凡的事做好就是不平凡。

优秀与平庸，最根本的差别，不在于天赋，也不在于机遇，而在于有无目标。有了目标，才有积累；有了积累，才有优

势；有了优势，才有突破。回想自己，为人师也有十年了，在这虽是短暂却感漫长的教育生涯中，不知多少次由于感触教育的烦琐、苦涩、艰辛，疲劳、困惑常常萦绕着我。有老师说，现今的老师，不仅要承受来自社会、学校、家庭的压力，各级各类的检查验收，还要承受学校内部各项指标的量化考核，在学校每天像个上了弦的陀螺，钻研教材，备课、上课，光是这些就弄得你头晕脑花，脚跟踉，回到家又忙着照顾家庭，哪有什么快乐和幸福可言！

但贲老师的《此岸与彼岸》让我感受到教育、研究竟也如此的快乐和幸福。人们常说：知足常乐，不知足常进步！作为教师，那要看你如何把握这个进退的尺度，如何看待这个“知足”和“不知足”，我们常说要用出世的精神来做入世的事业。虽然教师的职业是清贫而寂寞，是艰辛而坎坷，但我们要学会自我调节，自我释放，自我定位。最后我要说的是快乐是自找的，幸福是自己争取的。带着抱怨去工作，那你就永远也不会快乐、幸福，如果你带着一颗善良、美丽的平常心，就会发现世界到处都是美丽的风景。愿我们都能找到自己的幸福！

## 大学读后感篇六

早就听说法国文学家法布尔拥有“哲学家一般的思想，美术家一般的视角，文学家一般的笔触”。暑假里我怀着强烈的好奇心读完了法布尔的《昆虫记》。

作品行文生动活泼，语调轻松诙谐、视角独特、观察仔细，描写细致，将专业知识与人生感悟融于一炉，向我们展现了另一个不被我们注意的丰富多彩的昆虫世界，真不愧为法国文学巨匠！同时我又被作者坚持不懈、不怕困难，勇于探索的精神深深打动了。他用一生大部分时间来观察昆虫，写出了十卷观察感言，其行为足以震撼人心，令我敬佩。

《昆虫记》不仅是一篇文学巨作，还是一部昆虫科学百科，

作者用平实的文字，幽默的叙述来描述昆虫们的生育、劳作、狩猎与死亡。书中人性化的虫子们翩然登场，是多么奇异、多么有趣的故事啊！在读《昆虫记》之前，我并不知道昆虫的世界原来也如此精彩，如此奇妙！那些具体而详细的文字，不时让我感觉到放大镜、潮湿、星辰，还有虫子气味的存在，仿佛身临其境一般。被我忽视太久了的昆虫的身影，及它们嚣张的鸣叫，一下子聚拢过来，我屏住呼吸，然后，凭它们穿透了我心灵的幽暗。《昆虫记》不是作家创造出来的世界，它不同于小说，它们是最基本的事实！是法布尔生活的每一天每一夜，是独自的，安静的，几乎与世隔绝的寂寞与艰辛。它使我第一次进入了一个生动的昆虫世界。

整本书所写的昆虫都使我感到有趣之极。这都要归功于作者的仔细观察，细致描写。如：螳螂的大腿下面生长着两排十分锋利的像锯齿一样的东西。在这两排尖利的锯齿后面，还生长着一些大牙，一共有三个。“为首的那条松毛虫一面探测，一面稍稍地挖一下泥土，似乎在测定土的性质”等，这些只有仔细观察才能写出来。光是仔细观察还不够，还要细致描写，读者才能看懂，又如“这小筒的外貌，有点像丝织品，白里略秀一点红，小筒的上面叠着一层层鳞片，就跟屋顶上的瓦片似的”等，这些细致描写，使整本书写得更加生动、具体，引人入胜。

昆虫世界非常奇妙！读过昆虫记我知道了管虫会穿“衣服”、松蛾虫会预测天气、小蜘蛛会用丝线飞到各个地方；知道了有些动物的思维方式比人还高，例如赤条蜂给卵留食物时，不是杀死毛毛虫，而是先麻醉毛毛虫，使他失去知觉。这样，就可以给食物“免费”保鲜。舍腰锋给卵捕蜘蛛时，只捕捉小蜘蛛，小虫一顿就可吃光，每顿都可以吃到新鲜的。我还知道了每个动物都会有自己的“杀手锏”，狼蛛的“杀手锏”则是它的两颗毒牙，十分凶猛，可以立刻致它的猎物于死地。

作者为了研究昆虫不顾危险捕捉黄蜂，大胆假设、谨慎实验、

反复推敲实验过程与数据，一步一步推断高鼻蜂毒针的作用时间与效果，萤的捕食过程，捕蝇蜂处理猎物的方法，孔雀蛾的远距离联络……一次实验失败了，他收集数据、分析原因，转身又设计下一次。严谨的实验方法，大胆的质疑精神，勤勉的作风。使我感受到了“科学精神”及其博大精深的内涵。

《昆虫记》不仅让我开阔了眼界，增长了知识，还使我懂得了生活是写作的源泉，要学会仔细观察周围的事物并从不同角度去看问题。同时还懂得了要想有所成绩必须像法布尔那样要有严谨的治学态度，吃苦耐劳、坚持不懈的科研精神！

## 大学读后感篇七

前几天科室主任开会，一次偶然的机会，让我们写点最近读过的书，然后写读后感，当时心里一下子就懵了，怎么现在工作了还要写小学生那种作文呢，后来想想，还是有很多地方可以写的，比如我在不久前看过的一本书《我的大学路》，看了之后浮想联翩，心里有很多思绪在脑中浮动，回忆起以前在大学中，我从一个在高考失败之后，父母仍然对我不放弃，不抛弃。到最后，我心里暗下决心努力让自己崛起。来回报一直关心我，支持我的妈妈。我从一个自以为默默无闻的小兵，到后来自己默默的付出，战胜了自己很多的缺点和不足，养成了很好地学习习惯。最后默默的取得了一点成绩。其实都是因为人生的转折点是在大学中。

很多人进入大学后总是很茫然，不知道自己想要干什么。大把的时间花在无聊上，谈对象上或是睡觉上网上。这是由于在中学时，我们的目标都是一致的，就是考大学。而在大学里每个人的梦想都不一样，目标也就不同了。有些人目标明确，他们天天都过得充实而忙碌；有些人整天无所事事，就是不明确自己的目标，混混噩噩过了三年，然后在毕业时发现自己什么也没学到。因为我一开始去上大学的时候自己的目标就已经很明确，做一个好医生，这是我从小就一直所坚

持的梦想。所以我放弃了爱情，放弃了娱乐，放弃了游玩，放弃了上网聊天，放弃了打游戏等的，而是把更多的时间花费在学习上，花费在锻炼自己的能力上，也许说a型血的人很内向，很少会主动与人交流沟通。但是我意识到自己的不足，我参加了学生会，参加了班级活动，组织了很多集体活动，这样就可以有机会让自己的性格缺陷弥补起来。机会与风险并存，锻炼与痛苦并肩。有时候当你选择了学业，可能在爱情和别的方面收获会相对而言小些。但是人生总是选择与被选择当中。如果可以选择的话，我还是会选择上我们学校，重走下自己的青春。每个人都有理想。每个人都有自己的路，看自己的思想到底适不适合自己的行动。如果你喜欢一件事，并在大学付诸行动，可能以后你的事业会一帆风顺。有时候大学努力还不行，还要抓住机遇。有的人很努力，但抓不住机遇，可能也会得不偿失吧，但是我相信努力终会让你的人生活的更加精彩。

大学是人生中最关键的阶段。它直接关系到我们未来的好与坏。我在开学初就给自己确立一个适合自己的职业目标，只有认准适合自己的职业目标，充分挖掘自身潜能，不断完善和修炼自己，才能保证在事业上取得成功。然而要想事业上往得更大的成功，还需要制定科学公道符合自身的职业规划，职业规划要分层次和阶段，更要根据自身的特点和风格来制定。制定好后最重要的是要付诸行动，只想不做一切都是空谈，任何事都要付出行动，才有可能成功。天天都要让自己过的充实，多做一些有意义的事。把那些做白日梦的时间，我会拿来看些专业课以外的医学课外书，让自己多了解点东西，丰富自己的视野。第一，在大学期间要努力学好英语，尤其像我们以后工作学习中，一些先进的`医学文献和读物都是外文的，以后职称考试，考研等等都是要用到外语，英语显得更为重要。那么要学好英语，应该怎么做呢？所以天天都要抽出使劲读英语，最好是早上，这个时候记忆力最好。而且大一学习时间不太紧张，只要好好利用就行了。第二，多读一些医学相关的名著或者看一些医学相关的视频，在潜移默化中让自己的医学水平提高。增加自己的知识面。

第三，我没事经常在图书馆看书。第四，试着每天锻炼身体，身体是革命的本钱，只有打理好身体，才有精力往做更多的事，其实我个人以前身体很差，小学到高中经常生病。但是大学后每天晚上看完书，我坚持在操场跑步，刚开始可能只能跑一两圈，后来每天加一圈，跑过最多的有三十多圈。后来发现生病少了。自己的体质增强了。第五，平时尝试着在学生会外联部拉赞助。这样可以很快的找到自己与人沟通的方法，在以后的工作和学习中，不经意间你会知道，现在在大学里的努力使没有白费的。学医本来就是一件很辛苦的使，要有耐心，恒心，更要有自信心，只要相信自己，没有什么学不好的。没有什么做不到的。

作为一个大学生，要懂得感恩。感恩父母，感恩老师，感恩朋友，感恩曾经伤害过你的人，甚至感恩陌生的人。要懂得体谅父母，关心父母。每周都要打电话回家，跟父母聊聊，告诉他们关于自己在学校的事情，让他们知道自己在学校的生活是怎样的，让他们放心。多问问他们的身体状况，让他们留意身体，不要太辛劳。回到家的时候，给他们买点力所能及范围的食品，陪他们做做家务。现在有时间多陪他们，珍惜和他们在一起的日子。其实现在大学毕业了，工作了我还是会每隔两三天给父母打个电话，关心他们的身体，问候几句。因为是他们给了你生命，给你指明了人生的道路，是他们让你在失败的人生转折点有了希望的曙光，让以后我的道路一片光明。

在学校要处理好人际关系。对待同学要真诚，只有真诚待人，别人才会真诚待你。对同学要宽容，要懂得忍让。当同学碰到困难时，要及时伸出援助之手。俗话说：“赠人玫瑰，手有余香”在你帮助别人时，不仅能带给别人快乐，也能使自己很快乐。当自己出错时，要真诚地向对方道歉。在生活中谁也避免不了在人际交往中伤害别人，固然是无意的，但学会道歉，是恢复关系最好的方式。在大学里结交几个志同道合的朋友。在人生旅途中，朋友是不可缺少的。假如能结交到一个知己，那是莫大的福气。

现在工作了，回想起大学期间我努力拼搏的时候。不后悔当初自己因为理想和感恩而努力，也不后悔自己每天把业余时间花费在图书馆的自修室中。因为若干年后，每当我想起当初上大学时的奋斗历程。心中还是会有着不一般的幸福收获。

## 大学读后感篇八

每一个在写字楼中拥有1平方米隔间、月月还房贷、出门坐公交、中午吃盒饭的人，都能从中找到自己的影子。

前一阵子就看到土豆上这个剧煽情的标题了，一直没有看，真正看是因为一个朋友在开心网上写了几句关于这个剧的评论，心有所感。

我自己就是一个在上海漂泊的外地人，住的是青年公寓，尚无资格成为房奴一族，坚持把这个剧看完，是因为有太多似曾相识的情节就活生生地发生在我身边，撇开什么演员的演技，道德观人生观，我觉得这部剧确实挺真实地反映出很多漂在北京漂在上海漂在广东的70后80后的生存现状。

今年，一个也在上海漂的表哥终于买了一套属于自己的两室一厅的房子，一万一个平方，二手房，在张江，是今天房价最低的时候，正好房东的儿子要结婚，他这套房子又急于脱手，表哥立刻就缴了定金，他买完之后，房价立刻又开始飙升了，差一个月，表哥的一个同事在差不多的地段，买了一套差不多大小的房子，就涨到了90万，一个月就翻了20万，表哥说他这个同事已经看了好几年房子了，一直等着房价能跌下来，但房价一直没跌下来，今年终于咬一咬牙狠心买了。表哥算比较轻松的，他买的房子大概70几个平方，所以表哥家里出了一大部分，表嫂家里又出了一部分，两人自己再出一部分，剩下的全部用公积金就足够还贷了，身边的人都说表哥很幸运。

我的好几个同事，每个星期都会买彩票，他们买的也不多，但一直坚持买，希望有一天能中，但他们买了这么久，连个小奖都没中过，全为中国福利事业做了贡献。

还有一个同事，他们家以前在静安寺那边有个老私房，拆迁的时候，他妈妈老打电话到公司来，要他晚上晚点回去，说拆迁办的人又要来做动员了，所以他们一家人晚上都在马路上瞎逛，也不回去，后来终于分到了一套在威海路附近两室一厅的房子了。

## 大学读后感篇九

“自天子以至于庶人，壹是皆以修身为本。其本乱而末治者，否矣。”

上自国家君王，下至平民百姓，人人都要以修养品性为根本。若这个根本被扰乱了，家庭、家族、国家、天下要治理好是不可能的。

有没有可能出现“身不修”、“家不齐”而“国家治”、“天下平”呢？

有的人会认为，治理国家与个体没什么大的关系，而是那些当领导的人去治理的。我认为，这种看法是偏颇的。

中国有一句话叫“天下兴亡，匹夫有责”，正说明国家的事务与每个个体都是分不开的。“国将不国，家何为，人何在？”在这个意义上，家国与个人的关系是紧密相连的。

岳飞与秦桧：岳飞背负着“精忠报国”四个大字驰骋沙场，虽遭奸人陷害，可“青山有幸埋忠骨，白铁无辜铸佞臣”，感动后来许多人；秦桧一副卖国嘴脸，为了金钱与利益，不顾国家安危，出卖忠臣，出卖国家，遭受万人的唾弃。

一滴水不能养活一棵大树，却能映照出太阳的光辉；一朵花不能装扮整个春天，却能展现出生命的华美；一个人不能构成一个国家，却能体现出这个国家的文明。

从普遍和长远来看，“修身”是治国平天下的基础。