

《论语读后感(实用10篇)》

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

《论语读后感篇一》

从前我对《论语》只是片面得了解一些，通过学校开展的交流活动，我认真地学习了《论语》是我受益匪浅；现就我个人的理解和对我的帮助启发与大共同分享.

人们常说：“在家靠父母，出门靠朋友.”再生活工作环境中，交朋友是最重要的，从朋友身上可以照见自己的影子.其实人这一生交什么样的朋友，就可以反映出你是一个什么样的人.

如果朋友是一本书，他可以帮助你打开你的世界.我们常说：“物以类聚，人以群分.”那么从朋友身上，让我终生受益。

我爱人是当兵的，我们86年结婚到现在，我跟随几径周折，前后调转了5个学校，每一处都是陌生的面孔，使我很孤单无助，从内心渴望朋友的帮助，随着时间的推移，慢慢地在工作，我和各位老师熟悉了，我非常珍惜和大家相识，相知的机会，我在大家的熏陶影响下.我以我的热情，我用我的真心去和大家和谐共处，在工作中有事和大家商量，尽自己力量去帮助身边有困难的同志，去回报对自己有恩的人。

俗话说：“路遥知马力，日久见人心”.时间长了，朋友自然多了，当然也交往过和自己性格不同的朋友.但我会以平和的心态去对待每一件事.每一个人，和同志交往中不要斤斤计较。钻牛角尖，要换位思考。多看他人身上的长处。来补己之短。这样无论与谁相处关系都会融洽。世界变得更美好了。

其实，真正的朋友，她能包容你，给你适当的点拨与批评。会让你从内心找到自己的缺失，找到黑暗中需要光明。

多年来我一直得到同志朋友的关心与帮助、最难忘的使20xx年祥和的春节刚过，人们还沉醉在与家人团聚幸福的时刻。我爱人胃病突发。经诊断让我震惊，好似晴天霹雳、天旋地转。当时两腿发软，不敢面对现实。但我依然十分清醒，想到我高中的一个好朋友，他在中日医院工作。我急忙打电话向她咨询病情。她首先给我安慰、鼓励。然后给我出招，让我去她那里医治。正确的分析去她那里的利与弊。我在她的诚恳的邀请下，来到了中日医院，每天在她的陪伴、鼓励下，我的心漫漫地放松了，我增强了生活的勇气和信心。每天能面对现实，精心照顾我爱人。每天她倒出的办公室，让我爱人在那里面化疗医治，使我爱人更加了解自己的病情，积极配合治疗，很快让我们夫妻二人度过了第一个化疗阶段的难关。

出院后，有幸得到学校孟校长和高校长与许多同志的关心帮助，给予我很大的精神安慰、记得孟校长还特意给我写一封信，至今我还珍藏着。记忆犹新，终生难忘。

还有任主任好几位教师给我代课，使班级工作井然有序，家长反馈十分满意，给我抽出更多的时间照顾我爱人，再半年时间里，再所有病友中，我爱人恢复最快、最好。这都是朋友给予的勇气和力量，换来我今天的幸福生活。

通过阅读于丹教授的《论语》使我更加认识到朋友的重要，我将朋友视为我生命中不可缺少的一部分。此时于丹老师也渐渐地靠近我的心岸，激励读书的热情。是书籍让我受益终生。让我快乐、让我充实、让我更富有。让我找到前所未有的自信与力量。

《论语》读后感篇二

《论语》是孔子智慧凝成的结晶，它使我们深深感受到了儒家思想的博大与精深，体会到了中华文化的深邃之美。孔夫子曾经说过学而不厌，诲人不倦以及发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至诸如此类的话，并且还说过吾十有五而志于学。孔子一直活到了七十二岁，五十七年的经历使他仁德兼备，学问渊博，成为冠绝一时的大学问家，大思想家，可谓是震古烁今。以如此身份，当他的高足问他时，他的回答竟然是朝闻道夕死可矣，多么令人不可思议！

作为一个完全有足够的资本炫耀自己的大学问家，孔子还有必要孜孜不倦的把有限的生命投入到无限的学习探索中去吗？答案是肯定的。

孔子的特点不是探求天地万物的具体性理，而是探求社会与人生的具体性情。因为世间万物的客观规律也许是有限的，但是人的具体感情是无限的。作为有限的人，探究的是无限的人，这也正是让孔子感到学无止境的原因。人的性情举止，是处于不断的变化过程中的，每探究出新的内容，就打破了原来的旧的规律。不患人之不己知，患不知人也。孔子把话已经说得很明白，去了解人性，才是最困难的。而孔子最精辟的论述，也自然而然体现他对人性的入木三分的见解。

陶行知说过，千教万教教人求真，千学万学学做真人。在这一点上，和孔夫子几千年前提出的主张仁与德的观点不谋而合，两人都是伟大的教育家，为什么相隔千年，提出的观点却是惊人的相似？毫无疑问，两人都是把仁与德当作自己去不断努力实现的目标，不断的学习，从而提高自身的修养与品德，这是有必然性的。这就是孔子的学习！

也许我们这些凡人是永远无法领会万世师表的学习的内涵，但每一个人也许都可以从中找到一个新的自我。

《论语》读后感篇三

在我决心在以后的商业之道上追求大儒精神后，时而阅读和思考在悠久的岁月前，那些先贤是怎么过完一生的。对于后辈来说，唯有通过历史文献来获得对于他们的认知，达到精神交流的境界。

在我学习初期，曾致电问一老师，请教儒学的根本以及学习方法，因为以前的时候就在他家里阅读和学习了很多与文化相关的知识，并得到他的教导，受益匪浅。他说，儒学的基本教义和思想，在中国上下几千年里，有无数的大师已经对于研究很是深透，这些都可以直接用的。对于儒学，若真正的要学好，做好，其实就是简单的五个字，仁义礼智信，通过毕生实践这五个字对于人是一种莫大的考验。学得多，不如做得多，化繁为简，把思想贯彻到人生的每一个点滴，人也都不容易。

当然我还没有经历更多的阶段，对于以后的事情无从得知，不过通过观察其他真正的儒商看来，“做”这个儒学的精髓基本被他们贯彻了，比如范蠡，比如涩泽荣一等等。没有实际行动的支撑，一切都是空谈。

作为一个日本人，能够把儒学贯彻力行如此好，说明了涩泽荣一是真正的理解到了。当他提出“士魂商才”的时候，就像林则徐的“师夷长技以制夷”的原理相同，建立在本土文化基础上，来运用其他优秀的文化元素。以日本魂作为根基，用儒学来装备日本的商业和经营者，培养道德情操和艺术才艺等。只有把算盘运用好了，国家经济命脉才会发展，人民才会日益富裕起来。

涩泽荣一能够极力推荐和贯彻《论语》还有一个原因，那就是在他之前，已经有日本人通过实践得出，儒学的基本道德以及内部的知识运用，是能够起到很大的作用的。日本江户幕府的开创者，德川第一代将军德川家康，其治世之本领，

能够威服诸多英雄豪杰，开拓15代霸业，200年间人们高枕无忧，可谓日本人的偶像。在其《神君遗训》中，诸多的处世之道和《论语》如初一处，可谓大多都收益于《论语》，这为涩泽荣壹后来深入学习《论语》找到了切入点。

《论语》内容涉及广泛，万象森罗又简单如一。在里面可以学习到实用的方法，如观察人，子曰：视其所以，观其所由，察其所安，人焉叟哉！人焉叟哉！另一个大儒家孟子曰：存乎人者，莫良于眸子。眸子不能掩其恶。胸中正则眸子了焉；胸中不正则眸子眊焉。”从德行和精神气来观察一个人，是比较可靠的。若一个人看守很安分守己，外表上看行为动机没有问题，但是如果安逸饱食，暖衣逸居，无所用心，这种人有时候也是抵挡不住诱惑，做出意想不到的坏事。所以，只有在行为，动机和满足度都比较端正的人，才算是一个比较正直的人。

孔子师承周朝，做过图书馆的管理员，和老子同出一脉。周的起源于《易经》，《易经》是中国哲学的起源总结，经过孔子的编订，后人才看得懂其中的内容。《易经》起于八卦，用卦象来对天地万物进行整合说明，通过各个组合，形成天地万物，也就是说八卦源于天地万物，又是天地万物的汇总。

《论语读后感篇四

今天我们处在一个急速变化的社会，每个人都面对各种价值观的冲击，面对形形色色的人生选择，还要应对未来各种不确定的挑战，四顾茫然，心无所依。越是这样的时刻，人就越应该回到经典，寻找重要的精神滋养。

接下来我作为教育者，从教育态度、教育原则、教育方法三个方面简单谈谈论语对我的启发：

1、教育态度：为人师表，以仁育人

论语虽然已是两千多年前的古籍，但现在对我们教育工作者依然有重要的影响。它提醒着我们：对学生要充满仁爱。

《论语》文中多处提到了仁爱。可见，在孔子的心中仁爱的重要性。作为一名老师，我们更要以仁爱之心对待学生。学习论语的过程中，让我感受最深的是孔老先生的教育教学态度，孔子在处理师生关系问题上，从来没有作为老师的那种骄傲高贵，他对自己的学生都关怀备至。孔子说过：三人行，则必有我师，择其善者而从之，其不善者而改之。他认为学术没有贵贱高下之分，学问面前人人平等。孔子用自己的行动，践行着以仁育人的教育原则，我们要学习孔子的以身作则，教书育人的态度，每个人各有所长，相互学习才能一起成长。

2、教育原则：教书育人，有教无类

孔子的学生中有贵族子弟（如孟懿子、司马牛等）世家子弟，（也有子贡、子路这样）平民出身的普通人。不论什么样的人，孔子都会做到不卑不亢，尊重他人，亲切交谈，鼓励劝勉。我们要学习孔子教书育人，一视同仁的教育态度，不分（贫富，智慧）类别，根据孩子的个体差异因材施教，才能不断从中积累教育经验，提高自身教育教学素养。

3、教育方法：启发诱导，因材施教

从颜渊的感叹中我们了解到“……夫子循循善诱人，博我以文，约我以礼，欲罢不能，既竭吾才。……”作为老师我们应该学习孔子的教育智慧，在教育教学中做到有耐心的“循循善诱”的启发智慧，同时我们也可以借鉴孔子的教育手段“不愤不启，不悱不发”，教导学生不到他经过苦思冥想仍然领会不了的时候，先不去开导他，不到他想说而说不出来的时候，不去启发他。我们要学习孔子的教育方法教育孩子抓住时机，明确要求、触类旁通，因势利导、启发点拨，调动学生学习的主动性和积极性，使学生通过主动学习来掌握它。从而不

断提高我们的教育策略，促进我们的孩子思维、智力、身心各方面全面发展，健康成长。

《论语》字数简洁，句句经典还需要我们结合自身经验慢慢品味，结合生活不断思考。

《论语》读后感篇五

《论语》，记载的是孔子与他的学生的对话。它是一部对我们很重要，教我们如何做人，学习，是我们必读的名著。

论语里有一句话：学而时习之，不亦说乎 有朋自远方来，不亦乐乎 人不知而不愠，不亦君子乎 这简简单单的一句话，就讲出了做人的几个道理和学习的方法，给予我们启迪，也指引我们学习的方向，目标。而父在，观其志；父没，观其行；三年无改于父之道，可谓孝矣。告诉了我们孝敬父母，尽孝的方法。说明了做人要知恩图报，孝敬父母。许许多多，说都说不完。人只要按照《论语》里所要求的，做到其中的一点就比许多人好多了。

总之，《论语》记载了仁，孝，信等道德范畴，是我们须认真阅读、学习的一部典籍。作为一个略知一点中国历史的中国人，我认为，在几千年的历史长河中，很少有著作能够

《论语》这样长久而深远地影响着中国的历史。也正因为这样，我对《论语》的态度一向是只敢仰视而不敢触及。即使以前零零碎碎地读，也从不随便发表什么评论。据中学的历史课本记载，从汉代董仲舒罢黜百家开始，一直到清末，《论语》作为儒家的核心著作之一和官方认可的正统思想，统治了中国思想界达两千年之久。

事实上，这两千年中，官家推行论语更多的是作为一种统治的工具。因为论语讲礼、讲仁；讲忠，将孝；或许也因为《论语》中讲民可使由之，不可使知。有人说我的这种言论是在抹杀中国古代优秀的文化。其实不然。我主张打倒的，是那

个作为思想枷锁的《论语》，是那个用所谓的仁义道德(鲁迅语)来禁锢人们的思想的《论语》。将其打倒，反而有助于我们从全新的角度认识《论语》。

首先，论语源自生活。和西方的很多道德伦理著作不一样，他没有对某一个问题的深入专门的论述，他只是一个个生活中的片断，并且其中的角色并没有意识到他们的言语将被记录下来。所以显得十分自然。正是因为《论语》来自生活，是生活鲜活的再现，所以我们才应该用一种独特的方法去读它。个人认为，与其风格比较像的一部书是晋代的《世说新语》。我们怎样读《世说新语》的 我想大多数人如果不是出于学术目的(例如需要写一篇论文或读书报道什么的)，一定不会去分析它的中心，分析某段话是多么曲折地表达了一个多么深刻的学术理论我们大都会把它当成一种生活的纪录，以一种闲心来读它。我觉得，其实闲谈的心境才是最适合读这样的书的。

读到会意处，拊掌一笑，自然就理解了他要表达什么。或许比条条框框地分析加分解来得好一些。若要用一句话来归纳《论语》讲了什么，我觉得应该是如何做人。做人和做学问是不同的。做学问也许还能在纸上做，做人却只能到生活中去做了。读教人做人的书，自然要放到生活中去读而不是仅仅在纸上读，到故纸堆中去寻找疑问的解答。

《论语》读后感篇六

我《语》作为一部涉及人类生活诸多方面的儒家经典著作，许多篇章谈到做人的问题，这对当代人具有借鉴意义。

其一，做人要正直磊落。孔子认为：“人之生也直，罔之生也幸而免。”（《雍也》）在孔子看来，一个人要正直，只有正直才能光明磊落。然而我们的生活中不正直的人也能生存，但那只是靠侥幸而避免了灾祸。按事物发展的逻辑推理，这种靠侥幸避免灾祸的人迟早要跌跟斗。

其二，做人要重视“仁德”。这是孔子在做人问题上强调最多的问题之一。在孔子看来，仁德是做人的根本，是处于第一位的。孔子说：“弟子入则孝，出则弟，谨而信，泛爱众，而亲仁。行有余力，则以学文。”（《学而》）又曰：“人而不仁，如礼何？人而不仁，如乐何？”（《八佾》）这说明只有在仁德的基础上做学问、学礼乐才有意义。孔子还认为，只有仁德的人才能无私地对待别人，才能得到人们的称颂。子曰：“唯仁者能好人，能恶人。”（《里仁》）“齐景公有马千驷，死之日，民无德而称焉。伯夷、叔齐饿死于首阳之下，民到于今称之。”（《季氏》）充分说明仁德的价值和力量。

那么怎样才能算仁呢？颜渊问仁，子曰：“克己复礼为仁。一日克己复礼，天下归仁焉。”（《颜渊》）也就是说，只有克制自己，让言行符合礼就是仁德了。一旦做到言行符合礼，天下的人就会赞许你为仁人了。可见“仁”不是先天就有的，而是后天“修身”、“克己”的结果。当然孔子还提出仁德的外在标准，这就是“刚、毅、木、讷近仁。”（《子路》）即刚强、果断、质朴、语言谦虚的人接近于仁德。同时他还提出实践仁德的五项标准，即：“恭、宽、信、敏、惠”（《阳货》）。即恭谨、宽厚、信实、勤敏、慈惠。他说，对人恭谨就不会招致侮辱，待人宽厚就会得到大家拥护，交往信实别人就会信任，做事勤敏就会取得成功，给人慈惠就能够很好使唤民众。孔子说能实行这五种美德者，就可算是仁了。

20xx年冬日的一个午后，偶然看到于丹老师在央视百家讲坛解读《论语》，她说《论语》的真谛，就是告诉大家，怎样才能过上我们心灵所需要的那种快乐生活。听后有点好奇，我迫切地想要看它、读它。初识《论语》还是在学校的课本上，那时年少不知世事，觉得此文甚是难懂。看一年年月圆，赏一次次花开。而今的我，心境自然不同于孩童时代。工作中、生活中，总有不如意的时候，看一段孔子的语录，思绪仿佛回到了两千五百多年前，闭目沉思，不管古代还是现代，道理总是一样的。你曾经为朋友之间的争执烦心，难以释怀

吗？孔子的学生曾子说：“夫子之道，忠恕而已矣”。意思是老师这一辈子学问的精华，就是“忠恕”这两个字了。于丹老师在百家讲坛给我们讲了一个小故事，来证实这个道理：说一个老和尚把一个过河的姑娘背到了对岸，小和尚惊得瞠目结舌，却不敢问，强烈的好奇心在走出二十里地之后再按捺不住，说，师父啊，我们是出家人，你怎么能背姑娘过河，老和尚淡淡的告诉他，我把她背过河就放下了，你怎么背了二十里地还没放下？道理很简单，孔子教会我们，以宽和之心待人，才能真正放下。然后，你的心境是才会轻松、愉悦。

结合目前的形势，企业正处于困难时期，我们仍像从前一样早出晚归，披星戴月，坚守在自己的岗位上，却拿不到全额工资，或许有人会抱怨领导，抱怨我们的劳动没有得到合理的回报，但是静下心来想一想，有市场必然会有竞争，当困难出现的时候，抱怨和猜忌解决不了问题，是在做无用功。

《论语》里有个故事叫子贡问政，讲的是一个国家必须具备的三要素，足兵、足食、民信。如果必须去掉两条，只有民信不能丢，我们可以没有武力保障，可以缺少粮食，但是，没有了信仰以后的崩溃和涣散，才是最可怕的。他认为，信仰的力量足以把一个国家凝聚起来，那么凝聚一个企业的力量应该绰绰有余了吧。把做无用功的精力拉回来，做好自己的本职工作，精心操作，确保安全生产。除此之外，请你想一想如何节能降耗，为自己的企业贡献一条金点子吧，人的能力有大小，再小也是一种力量，有了这种力量，我们就能走出困境。

窗外飘起了小雨，轻轻地跌落在玻璃上，有点冷，这样的天气，泡一杯浓浓的咖啡，捧在手心里，深深地吸一口，暖暖的，很贴心。在窗边的藤椅上坐下来，小心翼翼地翻开《论语》，每次解读，都会有不同的感觉，有新的发现。

《论语》中的许多哲理近乎常识，却仍然深沉，世俗中有高远，平凡中见伟大，这就是以孔子为代表的中国文化精神。读

《论语》，就好像是穿越千年和孔子对话，让我明白了：要重视个人对家庭、国家、社会和历史的价值！

子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆”，这就是教育我们要在学习生活中吧“学”和“思”结合起来，勤勉治学，才能学有所成。就如后世程子对其的解释：“博学、审问、慎思、明辨、笃行五者，废其一，非学也。”

子曰：“鱼失水则死，水失鱼犹为水也。”以此教育君王要施行仁政，得道才能多助，要懂得民心所向。

子曰：“朝闻道，夕死可以”，“德之不修，学之不讲，闻义不能徙，不善不能改，是吾忧也。”这是一种多么难得的对学生和真理孜孜不倦追求的品格！

一部《论语》让我感悟良多，里面的很多道理和精神都值得我们后人的借鉴。尤其是其中的“中庸之道”更是与今天所提倡的和谐社会相契合。儒学的那种品德和功能，是可以成为人们安身立命、精神皈依的归宿的。正如《论语雍也》中所提到的“质胜文则野，文胜质则史，文质彬彬，然后君子。”

《论语》读后感篇七

对于整个东方的文化而言，孔子也许算是最特殊的存在。西方人总试图将儒学作为宗教理解，他们所看到的孔子是一位精神的偶像，也许，如果所有无法摆脱的精神制约都可以视为宗教的话，孔子确实是这样一种后果的直接缔造者。但实际上这种认识存在非常大的偏差。虔诚的教徒永远不能理解的是，在中国宗教始终不过是无数围绕“治世”而采取的手段之一，不会有一个帝王真的允许哪个宗教来控制他世俗的天下，所以也不会有哪个人怀着神圣的心情认真去探讨神存在的可能性。中国不会出现像文艺复兴那样的人性觉醒期，因为中国人的眼睛，从来没有片刻从人生活的世界移开到上

帝的宇宙中去过。中国的哲学是彻头彻尾经世致用的哲学。“子不语”所表达的表象的敬畏之下实质则是漠不关心，以致所有“怪力乱神”在最初就驱逐出了研讨的范围，也使得在后世这种实用主义的风气经年不绝。

然而着眼于现世，却并不意味承认现实。

东方的读书人，总是怀有类似“劝世”的情结。所以孔子长久担当的真正角色是教育者。在他本人的时代，儒学倡导的是人的自制，上至君王，下至草民，人应该使自己向一种理想人格趋近。孔子将之定义成为“君子”。通过强调人的修身与自省，孔子宣扬当一个君主的自我修养达到完善，那么他的权力就可以通过最和平高贵的方式来保证。这不能不说是一种天真，因此我们看到后世虽将孔子本人拜为先师，却没有几个强大的君王是按照他的理念在经营他的政权。尽管如此，那些对于理想人格的设定却并没有被轻贱。今时今日，中国人的道德标尺也依然围绕着它们，谦逊淡定博学慎行的君子形象在我们的潜意识中始终被向往，但它一直以来被推崇的原因之一，就是因为谁也还没见过它的完成。那些劝诫简短如“不迁怒，不二过”，如“成事不说，遂事不谏，既往不咎”，却无一不是包含了对于自身情绪与意识的双重控制，“君子”是一群有着绝对精神力的人，从这种意义上看，孔子相信个人意志的力量胜于环境的影响力，因为在他的描述中，“君子”无所谓贫富职业境遇，他们从不慌张，从不刻意争取，永远只是物来则应随遇而安，泰山崩于前而面不变色，而一旦被委以大任，他们又能把一切都做得很好。

这是一种理想主义的悖论。

儒学的本末，都成为这个悖论之下的一个圈套。这个圈套的根基是一个绝对正确的假设，它决不可能实现，同时任何理论又都不可能推翻它，结果就是连它的创造者本人也被它套了进去。讽刺的是现实之中，孔子并没有像他所说的那样应该只是做好全部的准备来等待时机的降临。众所周知，孔子

一生的大部分时间都用在试图说服那些绝不可能——按照他所说的，去重现一个绝不可能回到的美好过去——的君王的努力中。这是非常悲哀又奇怪的事。我们看到过最标准的智者形象，是像老子那样遁世于飘渺的。因为如果看清了全部的现实，就会明白要改变已成规矩的方圆只能是种妄念。我很难相信孔子真的认为他所理想的世界可能到来，他所留下的形象也从来不是这样一个野心而自负的人。在他所留下的关于自己理想的叙述中，我们看到的是和所谓“治国平天下”截然不同的方向。他喜欢音乐，向往沐风逐月的清逸闲悠，崇拜老子，直言见老子犹见真龙。但是最终他一天也没有真正去落实过他的憧憬，他舍弃了清高与优雅，以卑微的姿态投身于时代的洪流中，试图用老迈的身躯挡住滔滔的江水。而这一切的理由，也许只是出于一种悲悯与责任感。他背负了整个时代的理想与现实。他的智慧一定使他看到了未来只会是现实的不断重演，被遗忘的美德从不会被唤醒，就如它们从来不曾真的存在过。带着这样的矛盾与感伤，他一生都在做一件明知不可为的事。如同一句古老的箴言所说：巨大的悲悯，超越了善。他注定会失败。他成为了不可被战胜的人。

《论语》读后感篇八

《论语》是我国的经典作品，是儒家思想的核心著作。

古人云：“半部论语治天下。”可见论语在历代的统治者心目中的地位了。

自从汉武帝“罢黜百家，独尊儒术”以来，儒家思想统治中国近2000年。

《论语》当然也就稳坐了2000年的宝座。

直至20世纪初新文化运动提出“打倒孔家店”的口号，《论

语》的地位才开始动摇文-化-大-革-命时期深刻的“批林批孔”，更进一步瓦解了儒家思想对人们的束缚，《论语》从此埋没人间。

《论语》究竟是什么内容?为什么他被古人视为经典，而后再成为所谓“封建统治者的工具”呢?怀着这些疑问，我漫步于《论语》的花园，尝试着去感受其中的奥秘。

粗看《论语》，不过是一本语录，和《毛主席语录》没什么差别。

可细细品来，孔子及其弟-子的政治思想、人生观、世界观、教育理念等几乎都包含在语录的字里行间。

《论语》里最常见的词汇，无非是中庸、君子、礼仁云云。

中庸却是《论语》里最容易理解的而最难做到的。

中庸指的是“对人处事采取不偏不倚、调和折衷的态度”。

这种思想体现了当今北京居民的“忍”文化。

对中庸的字面理解就是：惹不起躲得起、始终保持中立。

这固然是好的，能避免许多不必要的争端，但过度的“忍”却能使一个民族沉睡，古代中国的发展就是一个有力的证据。

中庸是儒家的为人之道，体现了儒家学派的'软弱性。

君子是一个意义深刻的词。

从小就听说什么“君子动口不动手”、“观棋不语真君子”等，感觉君子就像个呆呆的人似的。

事实上，君子就是孔子他们儒家学派的一种自称，是理想

的“中庸”的人。

比如“君子不器”、“先行其言而后从之斗”，都体现了君子的优良品质。

与君子相对的当然就是小人了，小人并非是坏人，只是素质没有君子高罢了。

《论语》花了相当篇幅直截了当的阐明君子和小人的不同点，如“君子坦荡荡，小人常戚戚”、“君子周而不比，小人比而不周”。

然而，君子的物质地位往往与小人相差甚远。

毛泽东说过：“小人累君子，君子当存慈悲之心以救小人。”可见君子的物质生活是那么的悲惨！

礼，表现了孔子对当时社会的不满。

孔子生活在动荡不安的春秋时代，诸侯国不遵守“周礼”，闹得一团乌烟瘴气。

孔子的礼的核心是“正名”，即“名不正，则言不顺；言不顺，则事不成；事不成，则礼乐不兴；礼乐不兴，则刑罚不中；刑罚不中，则民无所措手足”。

孔子致力于维护三纲五常，提出“君君，臣臣，父父，子子”。

因此，当鲁国大夫季氏“八佾舞于庭”时，孔子愤怒地说：“是可忍也，孰不可忍也？”

仁，是孔子的道德观，这后来发展成为了他学生孟子的政治主张。

孔子认为，“克己复礼为仁”。

克制自己，遵循“礼”，这就便是“仁”了。

“仁者爱人”，这里爱的“人”是指上层社会的王室贵族；尊重朝廷贵族，“不犯上”，也说明孔子对“礼”的尊重。

此外，孔子还把“仁”当作“人”的标准：“仁者，人也。”郭沫若在《十批判书》中说过：孔子“这种所谓仁道，很显然的是顺应着奴隶解放的潮流的。”

这也就是人的发现。”

纵然，《论语》经历了两千个春秋，并不能完全适合我们现在的思想，但是它毕竟是经典中的经典。

经典永远不会过期，我们要批判地继承这些中华优秀传统文化，让《论语》为社会主义制度服务。

总之，《论语》是我们必读之经典，我受它的感化甚深！

孔子认为，人，特别聪明和特别傻的都很少，我们大部分人都是处在中间，既不绝顶也不透顶。

根据智力，他把人分为3种，一种是“上智”，天生聪明的人完全不需要学习就知晓一切；一种是“下愚”，天生愚蠢的人，无论怎么学习都没有办法；一种是“中人”，也就是指我们这样的普通人。

普通人又分为2种，即“学而知之”的人，通过主动学习获取知识，第二种是“困而学之”的人，遇到自己过不去的坎，才会想起来去学。

这两种人都是需要后天的学习才能得到自己想要的生活。

在论语的经典对白中我们还可以捕捉到这样一个词“圣人”。

圣人又是比仁人高一个档次的了。

孔子特别推崇的是圣人，但是他却不希望每个人都参照他的观点去当圣人。

这是为什么呢？其实，孔子觉得自己就当不了圣人，他眼中的圣人是尧舜禹那样的先帝。

首先，孔子认为，圣人必须是古代君王，他自己只不过是祖上发过迹，到孔子这一辈，已经是穷困潦倒四海为家了，更谈不上是什么君王。

其次，圣人必须天资聪慧，不用学习就能明理明德，显然，孔子一生都在学习，做不成圣人。

因此，一般人的标准到仁人这个档次就已经是成功了，即使不能为官吃香的喝辣的，至少也可以像孔子那样学富五车桃李天下了。

他也是这么教育他学生的。

论语中一共有105个“仁”字，那何为“仁”呢？学生问孔子，孔子回答不一，往往具有针对性。

比如他说“巧言令色，鲜仁矣”，对于溜须拍马的人孔子最讨厌；颜渊问仁，子曰：“克己复礼为仁。”要他克制自己，一切按照礼的规矩办事；仲弓问仁，子曰：“出门如见大宾，使民如承大祭。”

己所不欲，勿施于人。

在邦无怨，在家无怨。”要他善待别人，承担帮助别人的义务。

司马牛问仁，子曰：“仁者，其

言也讷。”孔子告诉他，说话要有分寸，三思而后言；樊迟问仁，子曰：“居处恭，执事近，与人忠。”这里孔子把“仁”分解成三种德性，让他接物处事待人都要充满敬意和忠诚。

此外，孔子还经常将仁与智、勇相提并论。

“智者乐水，仁者乐山。

“知”者不惑，仁者不忧，勇者不惧。”“仁者必有勇，勇者不必有仁。”其实在孔子眼里，仁者已经具有了智勇两种品质。

仁人，孔子对它的解释是：“己欲立而立人，己欲达而达人。”仁人首先要自尊自爱，自己要有奋斗目标要有追求，其次才是推己及人，推生出爱人之心，帮助别人到达他们的理想。

孔子对仁人的要求很高，他的学生轻易够不着这样的头衔。

仲由、冉求和公西赤是孔子3000学生中的得意门生，但是孔子对于他们的评价却是：“由也，千乘之国，可使治其赋也，不知其仁也。

求也，千室之邑，百乘之家，可使为之宰也，不知其仁也。

赤也，束带立于朝，可使与宾客言也，不知其仁也。”说他们虽然都是治国懂礼之才，可以驾驭一方之土，但是均够不上仁。

从这里我们可以看出，孔子所说的仁不是本事而是德行，一个人不管本事有多大，能力有多强，如果不能够推己及人，仁而爱人，都不能称之为“仁”。

仁人要有一种高山仰止，景行行止的气魄，以自己的德行来容纳聚集人才。

我们现在学习孔子的“仁”学理论最终目的是要能够运用到实际。

新东方创始人俞敏洪就是这样一个典型的例子。

他在讲述自己如何走向成功时，总是忘不了自己将大学舍友从国外拉拢到国内和他一起打拼的一段经历。

他说，这全是他在大学期间为他们扫地的功劳。

当然，这是句俏皮话。

宿舍卫生通常是大家一起打扫，但是俞就是喜欢一声不吭自己一个人包揽，留给大家好印象，直到他远赴大洋彼岸找到当年的舍友时，对方还会忍不住激动地回忆起这样一个小细节。

我把它也定义为“仁”，虽然看似平凡微小，甚至不值得一提。

但，正是这份仁义使他

们义无反顾地跟随俞敏洪创办新东方，让他们坚信能在宿舍里为大家服务的人，自然在事业中也亏待不了当年的兄弟。

仁造就了俞敏洪的人格魅力。

《论语》读后感篇九

作文我好似在做梦，那雨声不听的在我脑海里回荡着——450字作文我在离妈妈接我的地方很远就开始寻找妈妈的身影，

可是却找不到。我回来时，就会给他盖上一层小被儿。”这句话就诠释了平凡可以理解为富贵，诠释了平凡不是富裕与贫穷的防线，也不是富裕与贫穷的过度线？就在饿狼快追上他时，他见到前面有口不知有多深的井，不顾一切跳了进去。

课间随意翻阅书本，不觉被里面的内容牢牢吸引了，这本书不像我想象的那么枯燥难懂，论语中的经典话语加上一个个小故事，变得生动形象，从中可以学到很多为人处世的道理，每当夜晚难以入眠时，我便捧着它细细品味，细读之中，也读出了一点点自己的心得。

为人之道，贵在真诚。自懂事以来就遇到了各种各样的人，有些人处世圆滑，左右逢缘；有些人巧舌如簧，善于奉承；有些人耿直憨厚，善良朴实；有些人刻苦兢业，舍己为公；有些人无为颓废，胸无大志。这些类型，我觉得都和自己对不上号，我自己却是挺喜欢真实，不太会耍弄心机，也不善于推卸任务，也许源于老师对我的教导：做一个真诚的人。真诚是搞好人际关系的良方，与人交往，不虚伪，不矫饰，真诚地面对每一个人，力所能及地帮助别人，我想他人也会热情地接受你。

这本书还一直放在我的床头，有些故事我还没有细细地读完，不过我想我会挤出时间去细品的，看着书柜里长年作为装饰品的书籍，我很惭愧，没把书当成自己的朋友，我想我会重新去认识它们，就像《论语》里说的，为人之道，贵在真诚。

《论语》，可谓我国文学史的一大瑰宝，如果有时间，可要记得研究一下哦！