

2023年罪与罚读后感(精选5篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

罪与罚读后感篇一

以往，不止一次地置身于《受戒》中的桃花源，在那里我仿佛来到了一个原始的乌托邦，一个宁静美妙的世外桃源，并不顾一切地爱上了它！

那是一片梦想的乐土，确切的说，这是一个原始的乌托邦，在庵赵庄人们的心中，和尚和种地，织席，箍桶，画画等行当没什么不一样，他们都是自由平等的职业人，与世道的艰辛，人生的苦涩都无关。如小英子一家，赵大伯是田场上样样精通的好把式，不仅仅脾气好，身体也结实的像一颗榆树；赵大妈也是精神的出奇，她不仅仅家乡菜做得可口，并且剪的花样貌也是众家嫁闺女的稀罕物；两个宝贝女儿更是漂亮，大英子文静，已有人家，小英子活泼，成天嘻嘻哈哈，像只喜鹊，从这家人的日子，就可看出庵赵庄芸芸众生的一斑。

至于荸荠庵里的僧侣生活就更令人向往了，完全没有一般佛门寺庙里清规的羁绊。那里的和尚只要会一点做法事的基本功如放瑜伽焰口，拜梁黄忏之类，从此就能够吃现成饭，能够赚钱，能够还俗，能够娶亲，还能够买田置地，过优哉游哉的神仙日子。庵里的教师傅终日枯坐念佛，不问世事，在那“一花一世界”里沉醉。

大师-父仁山是“当家的”，管着经账，租账，债账三本帐簿，平日在庵里从不穿袈裟，经常是披件短僧衣，袒露着他那黄

色的圆肚皮，光脚踢踏着拖鞋；其他两位师傅也是各有千秋，二师-父在俗世是有家眷的，甚至每年还把他老婆接来避暑纳凉；三师-父更是人不仅仅漂亮，有一手“飞铙”的绝活，甚至每场法事之后，村里就会有小姑娘或小媳妇蓦然失踪。最让人诧异的是他们吃肉从不瞒人，甚至过年的时候就在大殿上杀猪，那里的和尚过着日复一日，年复一年的祥乐时光，这哪里是一个“佛门净土”，分明就是一个现代版的“桃花源”。

就在这样一个世外桃源般的梦境中，我们的小主人公小明子和小英子相遇了：小明子他面如朗月，声如钟磬，聪颖好学，在随舅舅出家做了和尚渡船时，遇上了小英子，渐渐的，他们就成了好朋友，明子经常上小英子家，就这样，他们间朦胧的初恋就悄然萌生了，他们一齐做针织，一个画花，一个刺绣；他们一齐栽秧，放牛，割稻子，看打场，异常是他们挖荸荠后回家的一段白描，“她挎着一篮子荸荠回去了，在柔软的田埂上留下了一串脚樱明海看着她的脚印，傻了。

五个小小的趾头，脚掌平平的，脚跟细细的，脚弓部分缺了一块。明海身上有过一种从来没有过的感觉，他觉得心里痒痒的。这一串美丽的脚印把小和尚的心搞乱了。”多美的描述啊，把少男少女初恋时的心态描摹得曲尽其妙，婉而成章。最是最终他们一道进城，一个去善因寺受戒，一个给家里买东西，他们同坐一条小船，一道归去来，最终最终逼出了小明子的心里话：期望小英子做他老婆。

在这样的环境中，如此沉静，如此完美，人就会不自觉地与环境浑然一体，产生无限遐想，《受戒》，世外桃源般的梦境，让我无限向往！

罪与罚读后感篇二

《诗》云：“穆穆文王，於缉熙敬止！”为人君，止于仁；为人臣，止于敬；为人子，止于孝；为人父，止于慈；与国

人交，止于信。

《诗》云：“瞻彼淇澳，萋竹猗猗。有斐君子，如切如磋，如琢如磨。瑟兮僩兮，赫兮喧兮。有斐君子，终不可喧兮！”“如切如磋”者，道学也。“如琢如磨”者，自修也。“瑟兮僩兮”者，恂栗也。“赫兮喧兮”者，威仪也。“有斐君子，终不可喧兮”者，道盛德至善，民之不能忘也。

《诗》云：“於戏，前王不忘！”君子贤其贤而亲其亲，小人乐其乐而利其利，此以没世不忘也。

第四章读起来太难，开始很多字都不认识更别该文说啥意思啦。文中多次引用《诗经》原文更是让人难以理解其意，如果没有《诗经》功底，再不看注释或翻译都不知道说的是什么意思了。就算知道《诗经》中这几话意思，如果不能把前面几章结合起来进行阅读也不能明白这章说的是什么意思。

第一段关键在于一个“止”字，这个“止”字不是停止而是达到或者到哪里意思。接着第二段用类比的方式解释“止”的意义，例如“为人君、为人臣、为人子”如何如何等。该章必须结合开篇“止于至善”四字进行阅读理解，唯有这样才能明了本章的意思就是告诉明德要“止于至善”的意思。止于至善不是达到某点而是不断地追求直至最高境界就是至善，或者说至善才是最高层次。

本章第三段指出明德的过程要不断的琢磨，格物才能致知。也是告诉后人要想明德唯有格物穷理，不断琢磨才能不断地进步，于是才能逐步提高对“德”的认识。

大学乃大人之学，小学学“事”，大学明“理”，即“明德”后“明明德”。怎么明德？格物、琢磨，再格物、再琢磨，唯有如此。朱熹曾说成人即大学的学习方法有二，一是自学二是交流。自学中不断的研究，交流中相互借鉴才能不断地提高对“德”的认识和理解，这样才能止于至善。

可惜现在的学生一是自学能力差二是不相互交流，大量的时间用于如何应对考试。如从这方面看如今的教育真的是不如古时，从方法上应向古人学习，这也或许是没有“大师”的原因吧。《诗》云：“於戏，前王不忘！”这句话更值得做教育的人深入反思啊。

罪与罚读后感篇三

留恋亚里芬、绿山墙的美丽景色，喜欢安妮乐观向上、自强不息的个性，更关心安妮未来的命运……我第二次捧起露西·莫德·蒙哥玛利的作品《女大学生安妮》。

美丽的景色除了亚里芬、绿山墙外，增添了雷德蒙德大学附近的圣约翰墓园：极其古怪的墓碑及上面刻着古怪有趣的墓志铭。因为墓园的时间太久了，因而已经不再是块墓地：园内很美丽，荫翳遍地，一排排的榆树和柳树环绕、分割着墓园……墓园成了金斯波特人学习、休闲、散心的好去处。就象我们的老鹰山烈士陵园——烈士造就后来人的幸福！

安妮对生活依旧那么乐观、积极向上，她不仅成绩优秀，对周围的人总是充满热情、富有爱心，且做事有主见，敢于尝试、不服输，所以她不仅赢得了很多纯真的朋友，而且实现了她和好友们梦想中的租房——廉价而阔绰的派蒂小屋。她们在这里渡过了“富有”、愉快而难忘的三年大学生活。

安妮梦想着自己的爱情充满浪漫色彩，而她首位求婚者却从中夹着一个“代理人”，她很不喜欢这样的形式；第二次则是一个她很不喜欢的男孩子向她求婚；两次求婚打破了先前她对爱情的美丽梦想。而她真正的梦中情人的出现则是在继前两次后的一个下雨天——她的雨伞被风吹翻后，伊罗悄然而至：浪漫的首遇情节，理想的外表——英俊潇洒，深邃的眼神……浪漫的礼物、并不刻意去追求的富有……这一切仿佛使安妮的爱情一步到位，无论是读者还是安妮自己，都确信：尹罗将成为她的终身伴侣。可就在毕业前伊罗向她求婚时，

安妮却猛然醒悟：伊罗只是一个“像神像那样供着”无实际能力的人！便迅速而又坚决地回绝了他，最终与第一部作品（《绿山墙的安妮》）前呼后应：回到了一直恋着她并与她从小学到大学一起学习的竞争对手吉尔伯特的身边。从而使安妮的爱情平庸中见灿烂！

另外从本部作品的“前言”中，我不仅了解到《绿山墙的安妮》的真正续集是《少女安妮》，而《女大学生安妮》则是《少女安妮》的续集。更让我震撼的是作者蒙哥玛利只是一位平民，一位农妇，一位女教师，一位牧师太太。在婚前她读过大学，做过教师和编辑，但大部分日子过的却是普通农妇粗砺艰辛的生活。在忙碌操劳的漫长岁月里，她每天都要挤出几个小时来阅读、写作，一辈子辛勤耕耘成果累累，共创作二十多种长篇小说，及许多短篇小说集、诗歌、自传，还有十卷尚未出齐的私人日记。

继《绿山墙的安妮》后，作者又连续写了7部小说，构成“安妮系列”。现在作品中所描写的绿山墙农舍、“情人的小径”、“闹鬼的森林”及女作家的墓地等，都已成为旅游胜地。每年都有数以千万的游客慕名而来，来验证自己读小说时所留下的深刻印象。一个作家在逝世后如此受人爱戴，她的故乡因她笔下人物、景物的迷人魅力而成为一个闻名世界的旅游胜地，这在外国文学史上也是罕见的。

我想，所有读过蒙哥玛利作品的人都会跟我一样，因为喜欢安妮而喜欢蒙哥玛利的作品，因为喜欢蒙哥玛利的作品而去深入地了解作家的生平，从而生添一份对她的敬意。这份喜爱，这份敬意，最后合二为一：一种酣畅淋漓的感觉，一种真善美的浸染，一种奋发向上的力量！

谢谢安妮，谢谢蒙哥玛利！！

如果觉得女大学生安妮读后感不错，可以推荐给好友哦。

罪与罚读后感篇四

天从学校读书室借了一本风流大学生，本以为肯定也不过如此，可没想到一拿在手中，就不愿意再放下，一直读到晚上1点才罢休！

今天一大早就醒来了，昨晚脑海中都是书中的情节，就好像我也在经历一样！于是毅然放弃了我爱的懒觉，再次捧起了它，直到11点才看完！！

书中讲的是80年代的大学生，他们朝气蓬勃，积极向上，在学校的不合理的学习制度下，有勇气反抗，对待爱情勇敢，坚贞！

我在看书时常拿他们和我自己做比较，发现我在他们面前就像一个小学生，幼稚，无知！！

我想我找到目标和动力了，80年代的他们就是我的学习的目标，他们的努力是我学习的动力！为了目标他们能一直的努力，并且能够坚持下去，也能很清楚的对待这个社会，总有一颗炎热且向上的心！

我也会向上的，就像他们一样！！

罪与罚读后感篇五

读了《背起病母上大学》这篇文章，我的心久久不能平静。我捧着文章看了一遍又一遍，我被母子间那份深深的情谊所吸引，所感动。

母亲在六年前患上尿毒症，为治病花光了所有的积蓄，父亲不堪忍受，离家出走。幸福美满的家庭顷刻间剩下母子二人相依为命。当年九月，儿子以优异的成绩考上大学。十九岁的儿子背起母亲一起上大学，并向母亲说：“等我毕业了，

我把我的肾割给您，您含辛茹苦地把我养大，我自然要力所能及地回报。”

读到这里，我被深深地感动了。我佩服刘霆，佩服他对病母的深情。考上大学后，为了更好地照顾母亲，他毅然选择了将母亲背向学校里，带着母亲上大学，并且对母亲和大家承诺：毕业以后将肾割给含辛茹苦地供养他的母亲。

我佩服，佩服他坚定的信念。生活上的困难威胁着母子。如此贫穷的家庭怎能供一个大学生。如果是其他人，早已放弃了学业。可是却没有，没有因为困难而放弃学业和理想。

想想，比比我自己，我惭愧得很。我虽然没有那样悲惨的命运和生活环境，但却从来不知道珍惜，只知道在父母的翅膀下生活。今天我明白了，这是一种依赖行为，是没有坚强意志的表现。

读了《背起病母上大学》，我被母子之间的亲情所折服。我要以为榜样，顽强地学习，照顾好父母，不让父母受到任何的伤害。