

# 最新水浒读后感收获(通用5篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了！如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

## 水浒读后感收获篇一

《水浒传》故事情节，事态的变化常常让人意想不到。认真品读《水浒传》，才能感受到梁山好汉的“忠孝义”。孝：梁山英雄身上不缺乏对父母的孝。

李逵思母心切，便回家背老母，没想到母亲却被老虎给吃了，李逵怒杀四虎。这是危险呀，是对母亲的孝给了他力量。还有当武松得知武大郎是被潘金莲毒害的，为了替哥哥报仇，于是就割下潘金莲的狗头，掏出其五脏六腑；杀了西门庆；获罪被流放孟州，也在所不惜。忠：他们有对国家社会忠心。宋江宁愿死也不愿意让李逵造反，李逵几次想起兵造反，都被他阻止了。宁可朝廷负他，他忠心不负朝廷。这“忠”还有林冲的妻子被高俅的儿子欺辱，宁死不屈，最终上吊自杀。这也是“忠”。义：为了朋友兄弟，赴汤蹈火，舍命相助、同生共死。何其伟大的“义”呀！说起来容易，做起来却难于登天。而梁山好汉个个义胆包天。《水浒传》让人过目不忘的，就是英雄们的“忠孝义”，使我强烈地感受到了古代英雄豪迈的气概和性格。是一本值得一看的文学名著。

## 水浒读后感收获篇二

阅读完《水浒传》，我真的觉得受益匪浅。里面的一百零八将文韬武略，什么豹子头林冲啊、黑旋风李逵啊、花和尚鲁智深等等可个个都是行侠仗义的英雄好汉，我可佩服他们了。不过我最钦佩的还要数及时雨宋江了，他行侠仗义、聪明机

智、有情有义……他的优点呀数也数不过来。

书中描写了一个情节，有一天，晁天王被通缉了，最后还是宋江冒着杀头的危险向晁天王通风报信，让他及时逃脱。及时雨宋公明这个绰号可不是随便瞎取的，那是有根有据的，他能够在别人危险之际及时出现，大概就是这个原因吧。他能冒着生命危险去就晁天王，那可不是一般的人所能做到的，就算两个人的友谊再深，但是毕竟有被斩首的危险。

我所读到的宋江是一位不但讲义气，而且还充满智慧的人。他大破连环马，打下祝家庄，手下个个是能人，像花荣、户三娘等在大破连环马中立了功。

当然，每个人都是有缺点的。宋江有数不清的优点，但也有一个小小的缺点，就是那次晁天王在曾头市中箭以后，宋江就很难过，每日领众举哀，这是人之常情，但他无心管理山寨事务就有点不对了，自古道：国不可一日无君，家不可一日无主，既然晁天王死了，众人欣赏他，他就应该马上管理山寨事务。

每个人都是有着自己的特点以及缺憾的，作为英雄好汉的宋江也是如此。在《水浒传》中，我觉得宋江最出色，我最喜欢他。

### 水浒读后感收获篇三

在《水浒传》中，我喜欢的梁山英雄是黑旋风李逵，这是一个既可敬又可爱而结局又十分可悲的人物。

他孤身“江州劫法场”，营救因在浔阳楼醉题反诗而被抓处斩的宋江；他不信鬼神，为劝说公孙胜出山，竟然敢斧劈公孙胜的师傅，一位亦人亦神的罗真人；宋江每次出兵作战，他都充当步兵先锋，冲锋陷阵；他对宋江敬重有加，却在听说宋江强抢民女时，不顾宋江的老大身份，敢于当面和宋江

理个明白。当一心指望朝廷招安的宋江好不容易迎来了钦差光顾梁山时，他敢于“扯诏谤钦差”，公然宣称：“大宋皇帝姓宋，我哥哥也姓宋，他做的皇帝，我哥哥也做的。”真是让人肃然起敬。

李逵还非常的可爱。他生性粗鲁，常常干出一些令人啼笑皆非的事。例如，为了宋江能吃到鲜鱼，竟不惜和一群渔夫发生争斗，被“浪里白条”张顺诓到长江戏弄，被水淹的两眼发白；看到别的头领都纷纷接自己的家眷上梁山享福，想到自己年迈的瞎眼老母，十分难受，为了对老母尽孝，他不顾官府到处悬赏捉拿的危险，返回故乡要把老母接上梁山享福。可惜的是因为一时疏忽，他的瞎眼老母不幸被猛虎吃了。为了给母亲报仇，他一路搜寻，竟然在沂岭把一窝大小四只猛虎全数杀了。

可悲的是，他虽然造反坚决，但是因为对宋江愚忠，宋江自己喝了皇帝的毒酒后，害怕李逵再造反，就在临死之前把皇帝送的有毒御酒转送给李逵喝了。可惜李逵一代英豪，无端做了宋江的陪葬。

## 水浒读后感收获篇四

下面是小编为大家整理的,供大家参考。

《水浒传》是明朝施耐庵写的一部小说，这部小说写的是一百单八将因为腐败的封建社会而一个个上了梁山的故事。下面是小编为大家整理的关于水浒传书籍读后感收获，如果喜欢可以分享给身边的朋友喔！

大家都知道《水浒传》中的武松打虎，那时，景阳冈是人们翻山越岭的必经之路，老虎横在景阳冈上吃人，老虎吃了很多无辜的人们。当地的人们很想除掉那只可恶的老虎，但都不敢去打老虎。武松胆大准备把老虎打死。他在景阳冈酒店投宿，只在那里饱餐了一顿吃了两斤牛肉，喝了十八碗酒后

上路了。这时老虎来了，看到了武松。老虎好不容易等到这一餐，恶狠狠从半空中扑过来。武松这一惊，喝下的酒全变成冷汗冒了出来。他急忙一闪，闪到老虎的背后。拿起了哨棒，他向老虎的身上一劈，老虎没有事哨棒全断了，最后武松赤手空拳打死了老虎。当地人称武松为英雄。

现在，人们广泛流传着这个勇敢的故事，有些人说：我觉得武松是一个英雄，因为他用了自己的勇敢打死了老虎。但是还有些人也提出了看法他认为武松打虎是不爱护野生动物，因此武松称不上英雄。

我认为武松是英雄，因为那是武松打死老虎是为民除害，那只老虎吃了那么多人，武松打虎把老虎打死了，也解除了人们的恐惧，算是里了一个大功吧！那时打虎和现在不一样。那时，老虎侵犯人类，人类把老虎杀死了也是应该的，何况那时老虎很多，不是现在的濒临动物。现在，我们去打老虎是我们的不对，因为老虎并没有侵犯我们，而是我们侵犯了他们，我们没有理由去伤害他们，打他们。现在的人打虎是为了卖皮挣钱，全都是为利益，而那时，武松只是打了虎，并没有从中获取利益。现在老虎是保护动物，已经很少了。老虎早已不能威胁人民的生存了。再去打虎，一是没有意义，二是破坏生态。现在打老虎的人不能算英雄。凭武松赤手空拳就把老虎打死这一点，武松也是一个英雄。

我认为武松是一个英雄，你认为呢？

今天我向大家推荐的是四大名著之一，《水浒传》。

《水浒传》之所以会成为四大名著，自然有它的优点。

《水浒传》的作者是元宋明初的著名文学家施耐庵。书中鲜明地描写了当代皇帝的昏庸，各位好汉们的正气，蔡京童贯的狼狈为奸，以及当时社会上的不良风气。着重突出了人民群众反抗压迫者的决心和行动。书中的一百零八将更是个性

鲜明，反应了人们抵制欺压的斗争道路的艰难困苦。

书中的人物刻画得十分生动：李逵性格粗狂张扬，爽直磊落；武松英勇善战；松江假仁假义；鲁达仗义刚正……每一个人物都被作者赋予了生动鲜明的感情色彩。

读了《水浒传》，你将会明白什么是正气，什么是歪风邪气，并学会分辨是非。《水浒传》的情节曲折，动人心弦，相信如果你翻开这本书就一定会被它打动，无法自拔。

如果阅读水平有限，也可以选择青少版的，这样更有助于理解内容。原版的也不可不可不读，风景、气氛的渲染，细节的描写都很出色，可以让你感受到中华文化的博大精深，而且接触古文还能让你迅速提高词汇量。

水浒传不仅内容丰富多彩，而且人物的性格、语言描写也是非常精彩，从不同的语言文字中，我们能够看到不同的，栩栩如生的人物。可以说，如果我们能做到这点，作文水平一定会稍有提升。

当然，这段起义的传奇故事也有助于你更好地了解历史，了解中国古代文化，为今后的学习奠定下扎实的基础。

总而言之，《水浒传》是一本不可不读的好书，希望大家能抽出时间一睹其风采。

这个假期里，我有幸读了四大名著之一——《水浒传》。

《水浒传》这本书主要讲述了这样的一个故事：宋江因为被朝廷压迫而登上了梁山，众好汉推选他为梁山泊的老大，他们便到处起义，抗击朝廷。后来梁山泊的好汉受了朝廷的招安，又奉宋徽宗赵佶之命去镇压方腊的起义军，虽然方腊的起义军被镇压了，但是梁山泊好汉们却是“鸟飞尽，良弓藏，狡兔死，走狗烹。”好汉们走的走，死的死，没有太好下场

的。

许多人都认为宋江是一个英雄汉，但是宋江这个人物形象在我的心目中并不怎么样。

宋江是一个做作的伪君子，当他“请”卢俊义上梁山时，宋江甚至还演戏，假装让卢俊义当老大。这和刘备当年摔阿斗一样，无非是收买人心，提高自己的拥护度罢了。要不然，以卢俊义的名声、人缘还有实力，早就当上老大了。

宋江还是一个外强中干、色厉内荏的草包。他能当上老大，纯是靠他的假仁假义。宋江其实并没有什么真本事，出谋划策是吴用，率兵打仗是卢俊义，那宋江呢？只不过是坐在太师椅上听着报告罢了！

宋江是一个特别自私的小人，当他喝了高俅的毒酒后，还拉上李逵一起喝，使得李逵成了宋江的陪葬品。而这原因却是宋江怕自己死后，李逵会联合好汉们再次造反，这样会“玷污”自己的名誉。他自私到竟然把和自己出生入死的好兄弟给毒死了。

宋江是一个见利忘义的小人。正是因为他禁不住诱惑，才当上了朝廷的走狗去镇压方腊。呜呼！除了宋江以外的可怜的一百零七位好汉，在宋江这个伪君子、草包、小人的带领下，成了封建朝廷消除异己的刽子手！哀哉！

对四大名著的认识存留在儿时看电视剧里的印象，看完原著后，对这几本名著的认识完全不同。昨晚刚把《水浒传》读完，先从这本书说起。

就剧情来说，轮廓与电视剧里讲述的相差不大，讲述了以宋江，吴用，公孙胜为首的梁山伯武装力量从建立，发展，建功立业而后衰亡的故事。但之前对梁山伯好汉远征辽国，收复失地的故事印象不深，这次是增加认知了。

梁山泊武装力量兴于宋朝腐败，衰于宋朝腐败。正是由于宋朝官僚主义盛行，当政者不关乎民生，各种冤假错案造成了各位好汉颠沛流离，无处可去，只能上山结伙。民不聊生，才有了那么多普通百姓去梁山泊当兵。也正是因为宋朝腐败，他们从未被朝廷当做收复边疆的远征军，而是被朝廷权贵视为敌人，消耗他们的一种策略。在远征的过程中，不给支持，还抽调兵力，实实在在的“内奸”。

不得不提宋江这位头领，作为梁山泊大部分时期的核心，一直以忠义作为处事准则。宋江对梁山泊的发展壮大功不可没，因忠义拉来了很多兄弟，但他也要对其的衰亡负责。他一心招安，归顺朝廷，做回良民的梦想，带着所有弟兄南征北讨。宁可朝廷负他，不可他负朝廷。归顺朝廷，又于权贵无法相处，只能讨些卖命的活。明知会给兄弟们带来生命危险，但仍然无计可施。以一己之念加之众人，实为可叹。

最后结局最好的都是识大局，看开的人。李俊带着童威童猛出海，另辟新天地。公孙胜也早早收手，不贪恋荣华富贵。武松因断了一只臂留在寺里因祸得福。达人知命说的就是这样。

无论怎样，他们都是不服于权贵，敢于同命运作斗争的勇敢者。他们原本是历史中默默无闻的一颗颗沙粒，但因为在那个时代做出了勇敢的选择而成为了历史耀眼的一颗颗星星。

其中最让我印象深刻的是武大郎被潘金莲毒死的这一章。武大郎娶了潘金莲之后，因为潘金莲喜欢大药商西门庆，所以在王婆的建议下用砒霜毒死了武大郎。武大郎死后，西门庆赶紧叫何九叔把武大郎火化了，还私下送了十两银子给何九叔。何九叔觉得有点奇怪，于是就藏了两块骨头和西门庆送的十两银子。武松回来后，何九叔告诉了武松真相。武松十分生气，为了给哥哥报仇，他先当众杀了潘金莲，然后到鸳鸯楼，三下五除二就又杀死了西门庆。杀了二人后，武松让邻居们做证，然后去自首了。府尹很佩服他，就只把他发配

到了孟州。

这章中，最让人眼前一亮的人是武松。因为从武松调查这件事的行动看出了武松的心思缜密。但是同时也有点冲动，当他听到杀害哥哥的凶手的人是潘金莲他们时，他二话不说就杀了潘金莲和西门庆。这一章写出了武松胆识和正义。武大郎是一个朴实、单纯的人。潘金莲的举动一点也没有起疑心，就连最后喝下毒药的时候他都很开心，完全没有发现潘金莲在暗算他。

这让人觉得有点可惜，因为对潘金莲的宽容而使自己丢了性命。谁不会为他感到惋惜呢？

潘金莲是一个狠心的女人，为了自己的利益竟然可以不顾他人的性命。虽然武大郎不算礼表堂堂，个子也不算高，但是武大郎从来没有对潘金莲打骂过。即使自己不喜欢武大郎，也不至于把武大郎毒死吧！潘金莲的这种行为让人咬牙切齿。

《水浒传》让我受益匪浅。

；

## 水浒传读后感收获篇五

《水浒传》是一部产生于元末明初的长篇小说，生动地描写和反映了北宋末年一支以宋江为领袖，有众多英雄豪杰参加的农民起义队伍的可歌可泣的事迹。有被招安前的“两赢童贯”、“三败高三尉”等及被招安后的破大辽、征田虎、征王庆、征方腊。

世世代代，人们赞叹的是宋江的乐善好施、精忠报国，唾骂晁盖不忠不义、背叛朝廷，但是，在第十七次读完《水浒传》后，我有了新的感受。宋江固然值得赞叹，但同时，他的`决定确使得一百零八天罡地煞四分五裂，正如宋徽宗所

说：“卿等一百零八人，上应星曜。今止有二十七人见存，又辞去了四个，真乃十去其八也！”这还没完，后来戴宗、阮小七、柴进、李应受奸臣迫害，辞官回乡，宋江、卢俊义、吴用、花荣、李逵更惨，竟被害死。宋江一生为国，却落得个身首异处，笑话！笑话！

再说晁盖，吃喝不愁却公然起义，为什么？因为他看透了朝廷的腐败，深识只要蔡、童、杨、高四奸臣一日在世，天下就一日不得安宁。在他的带领下，梁山泊进入了鼎盛时期，但后来宋江来了，大谈特谈什么“忠于朝廷”、“报效祖国”，还把晁盖的聚义厅改为忠义堂，他已经被荣耀冲昏了头脑。

每个人并不是完美无缺，也不是没有优点，我们在发现别人缺点的同时也要学会发现别人的优点，用正确的眼光看待别人。