

最新遇见美文体会人生(大全5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

遇见美文体会人生篇一

遇见未知的自己——一本都市身心灵修行课，知道这本是在看李娜自传的那本书中提到的。觉得名人推荐的，应该算是不错的。索性买了一本来读读。

现在马马虎虎读了一遍，就想上次博客写的一样，没怎么懂，里面有好多专业术语，一时很难理解，开始读的时候，很难读进去，也很难理解，到了后来，渐渐的有点明朗，但是，已经结束了。这本书唯一能叫我读下去的原因之一是因为它是以一个故事讲述的方式来说的。这样听过故事主人公的一些遭遇映射出一些职场生活中的道理。

印象很深刻的一句话就是：亲爱的，外面没有别人，只有你自己。起初，看这句话的时候，一点都不理解。是不是讲的是在某个特定的环境里面，不要在意别人的看法。但是，读完了才知道，所有外在的事物都是你内在投射出来的结果。原来如此。

遇见未知的自己，让你剖析自己本身，挖掘自己的潜意识，今天才发现，原来挖掘自己是件很痛苦的事情，有的时候觉得自己的一些想法都是多么的幼稚。看完这本书，觉得以后遇到事情都先要冷静，因为每个发生在你身上的事件都是一种礼物，只不过，这个礼物有的包装难看，有的包装好看而已。

书中的老人真的是一个智者。叫主人公怎样一步步的认识自己。介绍好多人给主人公认识，并让他们分享各自的故事帮助主人公成长。心想，我要是能遇到这样一位老人就好了。其实，遇到也好，没遇到也罢。明白其中的道理，也算是一种收获了。

最后，老人留给主人公一封信，现在我把它搬到这里来，与大家一同分享：亲爱的孩子，该是你展翅高飞的时候了，我看到你的茁壮成长，心中无比喜悦。记得，要把你的祝福跟所有人分享，因为分享就跟感恩一样，分享出去的越多，你回收的就越多。又该我云游四方的时候了，临走前，我送你一句话：记住——亲爱的，外面没有别人，只有你自己。所有的人、事、物都是你内在的投射，就像镜子一样的反映你的内在。当外境有任何东西触动你的时候，记得，要往内看。看看自己哪个地方的旧伤又被触碰了，看看自己有哪些阴影没有整理好。不要浪费能量在那些外在的，不可改变，不可抗拒的东西上。现在内在层面做一个调和整理，然后再集中精力去应付外在可以改变的部分。记得，每个发生在你身上的时间都是一个礼物，只是有的礼物包装的很难看，让我们心怀怨愤或是心存恐惧。所以，它可以是一个灾难，也可以是一个礼物。如果你能带着信心，给它一点时间，耐心、细心地拆开这个惨不忍睹的外壳包装，你将回享受到它乃在蕴含着丰富美好、而且是精心为你量身打造的礼物。祝福你孩子。

与大家分享，希望大家有机会的话可以读一下。我还得再读一遍，觉得修炼的还不够。

遇见美文体会人生篇二

在暑假里的一天，我读了一篇作者叫汤汤的儿童文学——《谷子遇见豆子》，这本书我看的胆战惊心的，资料算得上是大起大落了，此刻我就把资料给你——道来：

母亲说出了秘密，翅膀停止了生长，豆子和谷子便搬到了‘秘密山洞’里去住。山洞里很冷，但是豆子会点火的神力回来了，把草点燃，山洞里暖和了起来。他们盖好了‘草床’，山洞第一夜开始了。第二天，食物吃完了，便在山上找东西吃，最后发现了一棵柿子树，吃得饱饱的，但是有一天，柿子也抵挡不了饥饿，却发现了几条鱼，但是在深水里，简直比‘癞蛤蟆想吃天鹅肉’还难，但豆子的手指头会发出了电光，把鱼电到了岸上，在用火烤熟，两个肚子都吃得圆滚滚的。

不久，豆子的翅膀长好了，飞回了家，谷子很舍不得。一星期之后，豆子一家回来了，与谷子一家聊了天。之后豆子的星球对地球发出了友好信息，两星球的关联建立好了，这天地球上热闹非凡。”

这本书我看的很紧张，很期盼下方会发生什么，个性是谷子替豆子背黑锅的时候，差点不敢看下去了。看了这本书，我觉得就应听父母的话，有重要的事情，要和父母商量。同时，也要像豆子一样，大胆地去探索、去发现。

让我们多看书，多去探索、发现吧！

遇见美文体会人生篇三

作为对猫有些了解的人，看了书中猫的照片，真的很心酸。心爱的猫突然失踪，是被人抓去吃了，还是追求自由，当了流浪猫？虽是多年前的事，却不时会想起，仍然揪心。他们的`神态没有家猫那种镇定，安稳，自信，精力充沛，（如书中的家猫保安白先生有的那种神态）更没有家猫在吃完饭后慢条斯理的洗脸那种满足的神态和玩耍时那种快乐忘我的神态。凄苦，酸楚，无奈，无望即使是城市人类的流浪汉和乞丐也没有表现的这么明显，充分。

很多照片一看就知道他处在长期饥饿状态，健康状况不好。

流浪猫并不是野猫，野生动物是有自己的家园的，野猫也是有自己的家园的。但流浪猫却没有，他们生活在人类都市丛林中——他们在人类的家园的缝隙中挣扎求存。猫科动物与灵长类相比，非常高贵，他们美丽优雅，技艺高超，整洁干净这还是外在。他们聪明热情好奇，勤练武功，特别是独立，自尊。家猫虽为人类所养，却不为人类所驱使，比如牛，马那样。虽为爱猫人家所爱，却是因为自己的本性可爱，包括爱抓老鼠，不是为了讨好人类扭曲自己去抓老鼠。

相比大多数宠物狗大概觉得自己没有一技之长，又不愿吃闲饭，希望为主人做点什么，就特别卖力溜须拍马，讨好卖乖。过分之后，搞的自己很压抑，突然自己都不知为啥咬这个一口，咬那个一口，害别人打狂犬疫苗。在今天这个风雪的黄昏，家里零度，又停水，当然会不方便，气愤。可是，流浪猫该怎么度过昨晚和今天和今晚的风雪呢。我为他们做的太少了。基督教为什么说人有原罪？佛教说人有孽障？人类整体上对其他动物是有罪的。其中包括为了自己各种各样的贪欲夺去了猫的家园。

遇见美文体会人生篇四

《电影遇见书》并不是一本简单的介绍电影的书，也不是一本单纯的介绍电影里书的元素的书，它更像是挖掘两个世界的神秘，打通两个世界的特质。里面有着读者的期待视野，文本的召唤，还有文本的细读批评。由专业的图书人来邂逅电影，就会有了不同于纯粹视觉娱乐的电影发现。在声光影的电影胶片世界里，隐秘盛开着图书的小世界。

这两个世界，就是图书和电影。图书的阅读和电影的阅读方式大不同，载体不同，书里有书，电影里有书，大阅读里有小阅读，电影人生里有小人生，人物看的书，与书有关的事，往往和书里的故事有着千丝万缕的联系。

应该叫做，《当电影遇见书》，更生动，更强调当下。从前

曾经阅读过一本《苹果酒屋的规则》，主人公都喜欢看狄更斯的成长小说，他们的成长和狄更斯书里人物的成长构成了镜像和隐喻的关系，有点后现代的互文感觉。在字里行间，能够寻找出性格、命运、情节的相关线索来。

书的珍贵之处在于个性，这本《电影遇见书》也是，很有生命感，里面选取了相当多的法国电影，这也和法国人有艺术个性，文艺气息浓、读书成为生活牢不可分的一部分，有相当大的关系。香港的电影居然也有几部，很出乎我的意料呢。

遇见美文体会人生篇五

学校举行征文比赛，围绕老师而展开，优秀作品可以获得奖金，还有可能上校报哟，各位同学速来参加！

趁升旗时间，“咚咚咚、轰轰轰”下面我宣布获奖名单，三等奖：李丽、陈思、谢尚宗；二等奖：陆路、何立峰；激动人心的时刻到了，一等奖就是我们的南冰洁、田甜同学。

分科前时光集：

“南冰洁，你上来给大家讲讲这道题目”

“好的，老师”脸红的走上台

“这道题目的解答思路清晰，大家可以多向南同学学习”

分科后时光集：“选文还是理，好纠结啊”

“女孩子，选文好，有气质”

“选理，你会后悔的…”

冰洁姑娘没有多大主见，选了文，自然而然，老师都得

换“天哪、以后见不到陈老师了[折磨]”浮现在眼前，“天哪，他现在是5班的班主任[惊讶]”

现在大家都来到一个新班级，选各科课代表，南冰洁自告奋勇的说：我当数学课代表。