

励志的读后感(优秀9篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

励志的读后感篇一

近十天，我阅读了由刘晓树编著的，永恒的经典系列图书之一——《修身励志的160个哲理故事》，深受启发。

本书是编者从大量的成功学书籍和励志杂志中，挑选出来精编而成的经典段落。它是解读人生哲理的首选读本，囊括了古今中外流传最广，引用最多的哲理故事。而且文字明了简洁，灵气十足，具有经典故事短小精悍、情节简单、可读性强、通俗易懂的独特魅力。

因为一则好的故事可使我们沉思生存之意义；一则好的故事可以给我们以新的视野和方式去体察大千世界、芸芸众生；一则好的故事能改善人与人关系，移人情性。

浓缩人生智慧精华的哲理故事，可以使我们获得来自心灵的启示，可以让我们拥有人生的大智慧，甚至可能改变一个人的命运。用一则则生动的故事来阐述一条条人生的哲理，也许会比空洞的大道理和说教更令人乐意接受。在面临挑战、遭受挫折时，读读这些故事，相信你能从中汲取力量；在烦恼、痛苦和失落时，读读这些故事，相信你能从中获得慰藉；在沮丧、惶惑、甚至感到无望时，读读这些故事，相信你能重新鼓起梦想的风帆。

这160个哲理故事，就是作者为读者精心准备的160道心灵鸡汤，在书中，没有枯燥的理论，没有严厉的责备，也没有无

形的压力。你可以轻松品味，充分感受故事给你带来的愉悦。在每一则故事的后面，都配有简短的点评，能给读者一点点参考，帮助我们点亮智慧的灯盏。

读了这些哲理故事，我们都能从故事中参悟到更多的人生哲理和人生智慧。

励志的读后感篇二

拿到新书，图个新鲜，本想随意翻翻了事，翻后发现本书很有实践指导意义，逐页翻读，掩卷自省。

从“整戈待旦”中收获新导游的入门和成长，也曾从懵懂新手成长，所以对于跟团，相处之类的很是认同。有感于“天使蛋”对导游真正发自内心的热爱，也有感于“大晚上53”对导游客观的建议。我的大学读的就是旅游，毕业也从事了此类行业，可惜，对导游业的兴趣因着自己的懈怠而丧失信心进而带团变成了一种很让人紧张的事。兴趣是最好的老师，兴趣是可以培养的，从今开始，我要让自己爱上旅游，爱上游客，多在业务上装备自己，知识上充实自己。

“导游词”版块的内容让我领略了导游的博大精深，从欢迎词到景点、车上到欢送词无不展露导游丰富学识，宙斯、小黑的导游词尤为让人叹止。象山是个美丽的地方，物产丰富，可挖掘的知识更是多，谁不说家乡好，从legend—k的“我爱重庆”和“重庆火锅”收获了家乡好，家乡处处好的观念。

实战促销版块很有启发，加点、购物，得让客人有兴趣，得先自己有兴趣，而且不能说有骗的念头。

“导游工作中的自我保护”和“自我修养的提高”让我们认识到导游不仅仅是“导”和“游”，还应是“友”（但在意识上要知道客人的有些话不可太当真），需要“有礼有节”，“有的言矢”。

最后的总结套用文立刀的话——你给了客人怎样的行程，即是给了自己怎样的人生，我会谨以此言激励我此后的带团生涯。

励志的读后感篇三

《天才书》是我在一本书看到的一则小故事，这则小故事只有500字左右，但就是这么简短的小故事却让我深受启发。

魔幻城的“天才书”在一夜之间离奇失踪，神侦探小小，来到丢失现场查看情况，查看情况后他发现罪犯是有备而来的，他计上心来，第二天他在城里到处都张贴着大海报，说国王要将“天才书”的秘密告知天下。几分钟后偷书贼便浮出水面，因为他知道偷书贼比任何人都想知道“天才书”的秘密，后来，国王将“天才书”的秘密告知天下。

这不由让我想起了我们班的王博文同学。从一至五年级，他一直都是我们班的尖子生，而且获得了很多荣誉：阅读天使、班级博婉、华杯赛奥数竞赛第四名等许许多多。同在一个教室，同是一个老师教，我和他的差别怎么那么大呢？我认为他就是个天才。可是反过来想想，当他在刻苦读书时，我在干什么？当他在趴在书桌上写卷子时，我在干什么；当他去上学习班的时候，我又在干什么？他的成绩与他的努力勤奋是分不开的。

一个人的聪明才智不是与生俱来的，天才的背后，往往付出了超过常人的几倍，几十倍，甚至几百倍的辛苦和努力。羡慕别人的成功，不如了解别人为此付出的辛苦，然后鼓励自己不断努力，用辛勤的汗水铸造出属于自己的成功！

这世上没有与生俱来的天才，今后我一定要努力，刻苦学习成为一名天才。

励志的读后感篇四

《白蝴蝶》是我最喜欢的文章，它讲述了这样一个动人的故事：一次，作者到乡下去，半路上遇到了一场大雨，这时，一位身着白裙的少女走过来，撑开温馨的小伞，把作者带到一幢楼房下避雨……这很像影视中的镜头，少女的纯美、高尚与无私，像一只白蝴蝶刻在我脑海里，久久不能忘记。合上书，我不由得想起了我的邻居“长叔叔”。

“长叔叔”是我们小伙伴们共同称呼，本姓张，快到三十岁了，因为无论我们有什么样的问题，他总是能帮我们解决。不但如此，大人们的事情他也能管，我们小区常有的人家门锁坏了，门铃不响了，只要找到他，大都很快就能修理好。时间一久，我们几个小伙伴一合计，“张”就变成“长”了，特长的长，长工的长！（.）

“长叔叔”的好，在我们小区是出了名的。帮忙充煤气接小孩是经常事，虽然家里还有点穷，但他做好事经常分文不收，时间长了形成了一句口头禅：小事情小事情！

去年夏天，和我们一起玩耍的毛毛突然几近晕迷，他家又没人，我们慌乱成一团，长叔叔知道后，二话没说背上他就跑到我们小区门口的医院，毛毛得救了，可是我们的“长叔叔”却在一边脸色刷白，上气不接下气，好久，缓过神来才想起给毛毛爸爸打电话：毛毛中暑了……毛毛家人千恩万谢，“长叔叔”只是轻描淡写地说了句属于他的经典口头禅：小事情小事情！

后来，我们才听大人们议论：长叔叔的心脏有点问题，至今还没有对象……

昨天晚上，我做了一个奇怪的梦：长叔叔快乐地向我们挥手，身边，还有美丽的白蝴蝶……

励志的读后感篇五

《活着》讲述了农村人福贵悲惨的人生遭遇。

福贵本是个阔少爷，可他嗜赌如命，终于赌光了家业，一贫如洗。他的父亲被他活活气死，母亲则在穷困中患了重病，福贵前去求药，却在途中被国民党抓去当壮丁。经过几番波折回到家里，才知道母亲早已去世，妻子家珍含辛茹苦地养大两个儿女。

此后更加悲惨的命运一次又一次降临到福贵身上，他的妻子、儿女和孙子相继死去，最后只剩福贵和一头老牛相依为命，但老人依旧活着，仿佛比往日更加洒脱与坚强。

励志的读后感篇六

11月以来每晚都无法入睡，半夜睁开眼，大脑仍然一片清醒没有一丝倦意。体力上的劳累也仍然无济于事。

要开始过有规律的生活，就算不困我也要强迫自己早睡早起，总不能因为睡不着每晚都弄到凌晨两三点才肯去休息，毕竟身体要紧。

昨晚十一点我准备睡觉。同往常一样，没有丝毫困意，越是强迫自己睡着越是胡思乱想。没办法拿着手电筒背单词，可是单词根本就无法在大脑深处留下任何印象。想起以前一看书就犯困的一毛一病，我找了本《卡耐基励志经典》，这本书是20xx年在珠海时买的，至今我都还没看几页。里面有章是关于“忧虑的”，关于如何解决忧虑、如何分析忧虑。看了一会没有一点效果，我竟然把那一章一字不漏的细细的看完了。

从书中的分析来看，我并不是单纯的失眠，而是患了“忧虑症”。担心着明天。在没辞职前，可是这半个月来我仍没找

到。合适的，什么样的才是合适的呢？有发展前景的公司，大公司，有发展空间的职位！这样的工作才不至于让我明年还抱着简历在人才市场转悠，那样太可悲。

工作没有着落的日子让我越来越恐慌，这意味着我连银行每月的最低还款额都无法偿还，我除了借生活费外还得借钱每月按时还银行，否则利息都可以吃死我。这个月开始房租涨到每月近500了，一号的房租，今天还没交。房子暂时不能换，起码也得工作有着落，不然就得搬两次家，环境好点的地方都这个房价，差点的地方电脑放在家还容易被盗；每月还得养着99元月租的手机，实在不行只能考虑换号。家里的三天两头的电话，爸爸打的，妈妈打的！妈妈让我去找叔叔，因为有过期望，所以侥幸过，结果是连芝麻也丢一了。

九、十月份和燕子一起有盒饭。十一月面条+白粥，早餐豆浆也叫奢侈。我真的不明白，努力一年下来，我怎么成了难民。就这也容易让我忧虑。我不知道，我只知道我每晚睡觉都胡思乱想，想东想西，没有一种睡姿可以让我觉得舒服。从书中很多的例子来看，我确实很符合他列举的症状，更为重要的是我找不到其他的理由来解释我的失眠。

我不想回家，不想接受家里的钱，还得告诉爸妈我现在很好，只是没有工作而已，这边工作一大把，只要你想去就行。但问题是我不想去。

再过几个月又要过年了。

本来就烦，还要应付一些烦人的琐事。我得删掉手机上跟工作有关的所有号码。

汤姆斯卡莱里说：最关键的是，做目前最清楚的事，而不是观望远处模糊的。

对，我需要一份工作，一份可以让我生活有保障的工作，而

不是一份有前景的工作、一份慢慢向理想靠近的工作。用人单位希望员工在此岗位能长久，那是他的事，就算我承诺过那又怎样，这个世界有多少人把承诺当真，我又何必那么执着。

埋葬过去，只有傻子才会被它引向死亡之路；将未来紧紧关在门外，就像对待过去那样。过去的负担加上未来的负担，必定会成为今天的最大障碍。

向黎明致敬，

看着这一天！

因为它是生命的源泉。

.....

昨天不过是一场梦，

明天只是一个幻影。

但生活在今天，

却能使昨天快乐的梦，

变成明天希望的幻影。

好好看看这一天吧，

我要这样向黎明致敬。

go——go——go——☺笑一笑，没什么大不了的。

我想睡个好觉！

励志的读后感篇七

《秘密》这本集成功学、财富学、心理学等的著作中，作者揭露了运行在宇宙间主宰人生的强有力的黄金法则，清晰地解析了如何运用这个法则，创造美满幸福的生活。这是有关一切的秘密，这个秘密将给你想要的幸福、快乐、健康和爱情。《秘密》的构成来自当今成功者的智慧，他们都是各个领域世界级的领袖，他们都因运用这个秘密而获得健康、快乐、成功和声誉。《秘密》是一本注定属于伟大的心灵励志书。

于是，作者决心组织一个团队披露这个只有少数人才知道的秘密。她发现，洞悉这个秘密的人，他们都是各行各业的佼佼者，并且现身说法告诉你：幸福、快乐、健康、金钱、人际关系，这个秘密都可能给你。了解这个秘密，你可能做到你想做的事。在这个变化无常的大千世界里，我们终于找到了心灵的栖息之地。

励志的读后感篇八

小说讲述了一个本性纯真的少女叶利嘉(攸姜)在突遭生活的巨变后走上了一条处心积虑策划的复仇之路，她在小说中象征的是“玫瑰”。

sariel曾是一个被叶利嘉姐妹收留的小男孩，后来一直在叶利嘉复仇的道路上起着不容忽视的帮助作用，为了叶利嘉甚至可以付出生命的代价，在小说中象征的是“夜莺”。

小说借用王尔德童话《夜莺与玫瑰》给人创造的意象，创作出了一个充满浓厚悲情色彩的现代都市复仇故事，让人深思。

青春励志图书精选3:不知死，焉知生

上野正彦

作者将60年法医生涯浓缩成43个真实故事，用质朴却不失风趣的文字，为我们呈现了一幕幕与死亡相关的悲喜剧，深深打动了无数人：被残忍杀害的小孩子眼中最后的景象，冻死的老人临终前的孤独，用身体做盾牌保护爱子的伟大母爱。这就是拥有2万次医检经验的原东京都监察医务院长眼中生命的尊严，请让作者为你讲述这些生与死的故事。

青春励志图书精选4:无比美妙的痛苦

约翰·格林

13岁的海蓁被确诊患有晚期甲状腺癌，准备放弃一切迎接死亡。一年后，一个医学奇迹发生了，海蓁腹部的肿瘤突然缩小。现在，也就是奇迹发生两年后，肿瘤没有长大，但病痛始终与她如影随形。在癌症患者互助小组，她认识了同病相怜的奥古斯塔斯。奥古斯塔斯的出现，缓解了海蓁的病痛。但她迟迟不肯交付自己的真心。直到收到奥古斯塔斯生前寄给她的一封信……故事如此凄惨而又美丽，直面死亡的人性剖白，作者以温暖细腻的笔法勾勒纯爱的本真与救赎，读起来令人荡气回肠。

励志的读后感篇九

书籍是人类提高的阶梯。今日我又读了一篇文章，名字叫《差不多先生》。文章讲述了一位被称作“差不多先生”的人，他名字的由来是因为他觉得“差不多”就足够了。文章用了五件事体现了他的性格：第一件事情是妈妈让他买红糖，但他买回的是白糖；第二件事是去学堂先生问他问题，他把“山西”读成“陕西”；第三件事是他去店铺做伙计，他经常把“十”字写成“千”字；第四件事是他有一件要紧的事，要搭火车，可他晚到了两分钟，火车开走了。

我对这篇文章有一个看法：如果差不多先生，用准确的标准要求任何事情。这样差不多先生就不会被妈妈骂了，不会被

教师批评，不会赶不上火车，不会死去。现实生活中，要是所有人都像差不多先生这样，那医生觉得药都是药，给病人随便吃药；人们觉得死和活都一样，死人越来越多，基本没活人了。这样世界上没有人和有人就差太多了！

我读完这篇文章，明白了：差不多会变成差很多，差不多有时会变成一个“应当”的意思，用在适宜的地方是能够的。可觉得两个不一样性质的东西差不多是不行的，以后我要改掉我的口头禅——“差不多”。做任何事都要认真完成，不能总觉得差不多就行了。