

最新暖春读后感(模板5篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

暖春读后感篇一

突然间想起了海子这首诗，诗中对幸福生活的诠释简单而浪漫，以致于迎来了太多人的共鸣与向往。

面对大海，无论惊涛骇浪还是宁静广袤都会震撼你的心使之释怀一切的纷扰，更还有着春暖花开的温暖和一所面朝大海的房子。那时的海子应该是幸福的，即便他最终选择了极端的方式结束了生命，但他曾编织过一种他理想中想要的幸福生活。

没有认真的想过并不代表没有想过，只能说曾经的自己太小、曾经的自己无忧无虑、曾经的自己思想短浅，总之生活的漫无目的，仿佛没有筋骨存在，还总会阿q般的企图乘着命运的大船抵达自己的乌托邦，现在回想的确幼稚的可以。

但相信每一个人都会经历这样的阶段，只是时间有长有短，更有甚者到老死也想不清楚到底什么样的生活方式才是自己想要的幸福。如果真有那样的人生，它将会是可悲的，因为一个人有可能一生过的都称不上幸福，但他却应该让自己知道、让自己憧憬自己的幸福生活，否则他也永远不可能拥有幸福。

终于有一天，也不知道到底是哪一天脑子开了个窍，忽然间就看到自己未来生活的蓝图，没有惊喜只是感觉脑子轻轻爽爽，“咔嗒”一声，身体就搭载了追求幸福目标的列车，

冲着既订的方向奔跑前进，充满无限动力。

通俗点的讲，某年某月的某一天，我——终于是着路了。

对于我来说，生活有了方向，也就有了希望，那种感觉真的太妙了，不管今后自己认定的方向是对是错，会不会走到头，但告诉自己一定要去努力，为了自己幸福的生活而去努力。

面朝大海春暖花开读后感二

暖春读后感篇二

粉红色的书皮，给人温馨感的书页，让人想起海子的“面朝大海，春暖花开。”依旧是在绚烂的水粉色融入澄澈的梦。

寂地的绘本总是给我莫名的安慰。有时会在想着，她是否也在寂寞地盛开着。她说：“我们终其一生，都在寻找幸福的道路。”这样的人，仰望着摩天轮仰望着幸福，是她在黑暗中打了一束爱的流光，让人看清前进的方向。

故事让人心静静的思考，忘记了时间的过往，自己也仿佛停留在那些春暖花开的日子，那些抱着气球眼神纯纯的孩童，那些相信童话寻找四叶草的人们，那些为爱奔波等待的人们。所有的一切都用爱做背景，永远不会褪尽铅华。

书的封皮上有许多鱼，我想起这样的语句“鱼是很单纯的动物，这家伙住在水里，一辈子不哭”就突然很想落下泪来。封面上朵朵的花瓣让我想起那一季一季盛开的桃花，那一年的桃花，它是落寞的绽开着，还是早已腐坏？花儿为谁绽放，花儿为谁枯萎，都是她意犹未尽的思念，所有看见的看不见的都在眼前。

最感动的是hidemyheart[]她说：“幸福不一定是我们笑得很灿烂，悲伤不一定是嚎啕大哭，其实在这旅途上，总有感动

和收获。所以我很快乐。上帝在创造耶路撒冷的时候，把世界上百分之九十的痛苦给了那个地方，但同时也把百分之九十的幸福给了它。因为上帝偏心地宠爱它，就给了它爱恨强烈的绚烂的生命。

最后，她用这样的话送给大家：“我能了解你是如何的灰心，但请在最后不要灰心。”也希望每个人，在阳光下回头看看，对过去的一切都释然，然后，找到一个巨大的幸福。

面朝大海春暖花开读后感三

暖春读后感篇三

突然间想起了海子这首诗，诗中对幸福生活的诠释简单而浪漫，以致于迎来了太多人的共鸣与向往。

面对大海，无论惊涛骇浪还是宁静广都会震撼你的心使之释怀一切的纷扰，更还有着春暖花开的温暖和一所面朝大海的房子。那时的海子应该是幸福的，即便他最终选择了极端的方式结束了生命，但他曾编织过一种他理想中想要的幸福生活。

没有认真的想过并不代表没有想过，只能说曾经的自己太小、曾经的自己无忧无虑、曾经的自己思想短浅，总之生活的漫无目的，仿佛没有筋骨存在，还总会阿q般的企图乘着命运的大船抵达自己的乌托邦，现在回想的确幼稚的可以。

但相信每一个人都会经历这样的阶段，只是时间有长有短，更有甚者到老死也想不清楚到底什么样的生活方式才是自己想要的幸福。如果真有那样的人生，它将会是可悲的，因为一个人有可能一生过的都称不上幸福，但他却应该让自己知道、让自己憧憬自己的幸福生活，否则他也永远不可能拥有幸福。

终于有一天，也不知道到底是哪一天脑子开了个窍，忽然间就看到自己未来生活的蓝图，没有惊喜只是感觉脑子轻轻爽爽，“咔嚓”一声，身体就搭载上了追求幸福目标的列车，冲着既订的方向奔跑前进，充满无限动力。

通俗点的讲，某年某月的某一天，我——终于是着路了。

对于我来说，生活有了方向，也就有了希望，那种感觉真的太妙了，不管今后自己认定的方向是对是错，会不会走到头，但告诉自己一定要去努力，为了自己幸福的生活而去努力。

暖春读后感篇四

这首诗淳朴自然，意境返璞归真，赋予的十分自然的美感，那份朴素的情感散落在诗句中，那份淳朴就像是爽秋的天空一样干净。

从明天开始，做一个幸福的'人，不要锦衣绸缎，不要山珍海味，只想要普通的生活，能到处走走，到处看看，过普通人的应有生活。我羡慕这样的生活，这是天底下最幸福的生活，这首诗让我感受到海子心中憧憬的那种幸福，我能感受诗人的那种冲淡，那种博爱。人生漫途，我们有时候在追求想要的东西时，忘却了平凡的美，那种对生活高要求，高标准的欲念使人得到不到幸福。我们生活在种种压力之下，遮掩自己本来的面目，我们被蒙蔽了双眼，我们忘记了初衷。我们时常会不停地抱怨，抱怨苦难，抱怨不公，我们没有用平常心去包容它们，苦难是生活的一部分，而这一切都是生命和生活的意义。这首诗打动了，我的心灵随着这首诗打开。

从明天开始，我们把我们的幸福传递给别人，告诉他们我们的内心有多幸福。不仅仅是身边人，还有陌生人，我们也要把幸福传递给他们。这是一种境界。这能让你更加敞开心扉，去拥抱世界，全然不用设防，坦诚相对。充满爱的世界是温暖的，它能融化任何人。爱是有感染力的，它就像是病毒，

不停地复制，改变所有人，让所有人苦难的心灵都能够得到放松，得到休息，重新思考人生的意义。海子描述出的是一个质朴，单纯的世界，意在让我们这些平凡之辈在这个世界里都能够尊崇内心真实的想法，做一个幸福的人。

一花一世界，一草一天堂。只有自己参悟了，你才能获得这样的心境。

暖春读后感篇五

创新让生命激越。生命是一条缓缓流动的大河，我们则是其中的一朵小小的浪花。这极其容易让我们联想到两千多年前，伟大的孔子站在河边，当这位旷世智者面对大江东去的场景，思绪一定碰触到生命这个人类无法省略的话题，于是发出一声穿越时空的浩叹：“逝者如斯夫！”一下子将我们推到必须回答的问题前面。

纷乱时世，怀抱“修身齐家治国平天下”的理想的孔子，一生“累累如丧家之犬”，辗转于诸侯国的城墙之间，不断地向当权者游说自己的社会理念，又不断地被他们驱逐出城门。但他的七十二个学生，总是紧紧跟随在他身后，从他身上汲取理想主义的现实光芒。于是，传说产生了，一个人的生命被后代不断铭记。

《列子》中记载，子贡倦于学，告仲尼曰：“愿有所息。”面对学生的诉求，这位宽厚长者以斩钉截铁的口吻，一字一句地说：“生无所息！”生活着，人怎么可以停止脚步呢？即使遇到挫折、困厄，都不能停下啊！因为人只不过是一朵小小的浪花，如果停住了，就连反射太阳光芒的机会都没有，就沉入永恒黑暗之中。面对阔大的河流，我们发出叹息之外，更需要的是像海明威在《老人与海》中说的：“人，不能被打败！”要保持一颗永远追求、永不言败的热血流贯的心。

千年风云滚滚而去，我们逐渐长大的心灵中，是否也一样充满渴望呢？是否时刻在踮起脚跟眺望春天的踪迹呢？在《约翰·克里斯朵夫》这本书里，罗曼·罗兰借主人公的口这样说过：“人生是一场无休止、无歇、无情的战斗，凡是要做个够得上称为人的人，都得时时刻刻向无形的敌人作战。”因为人生从来只是一次单程列车，它不会等待、不会回头，我们只能屏住自己的呼吸，专心一意，我们不能放松、不能懈怠，向生命承诺自己最美丽的愿景，献上自己最诚挚的‘花朵’。

当我们读到海子的《面朝大海，春暖花开》时，他的理想生活就直接从文字里跳跃到我们的视野之中，那就是一个美丽新世界，无论这个世界是物质的还是精神的。这位雄心勃勃和史诗竞争的年轻诗人，过着简单的日常生活，一心只为实现自己的目标写作，7年时间里为我们留下足以证明现代汉诗纯粹而精致的作品。每每想到他，我的心中就抑制不住冲动，因为不断劳作力量不仅让生命变得强大，也有足够的力量让后来者的脚步变得坚强。